

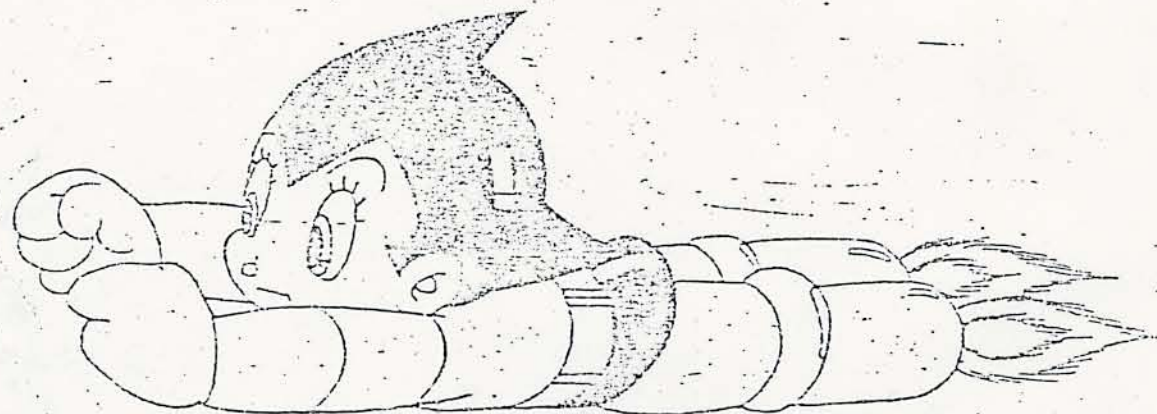
# 鉄腕アトム

アトム 対 アトラス・5

26

話

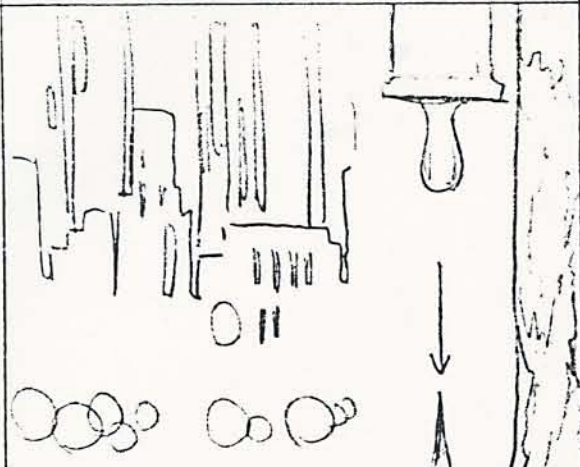
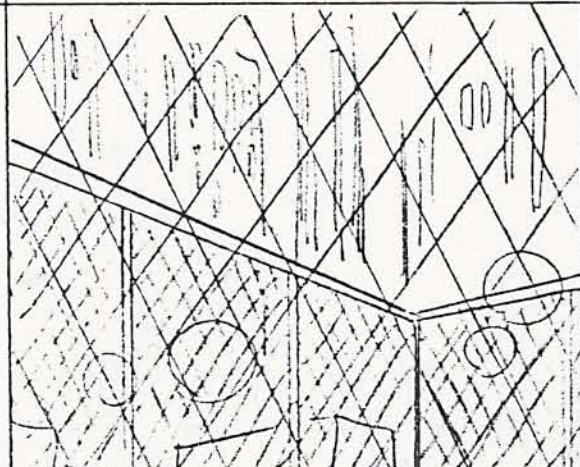
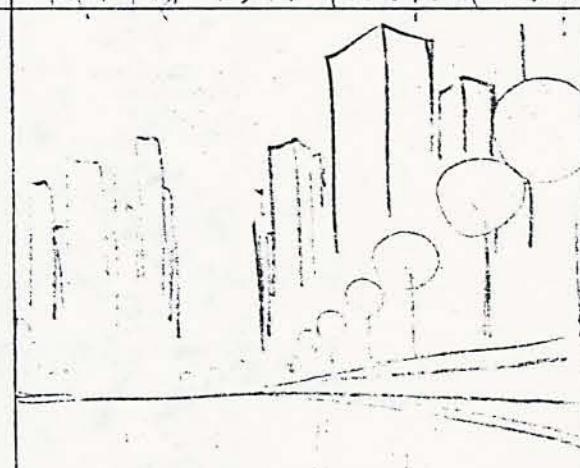
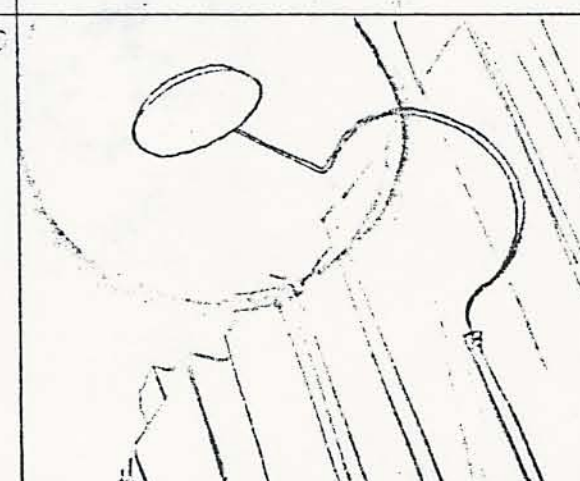
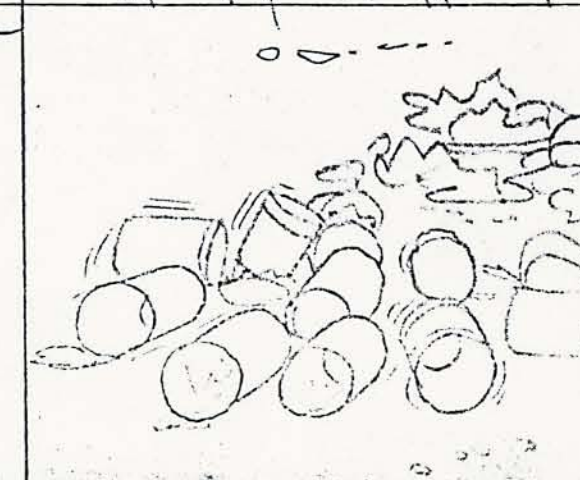
# 暴走族ガテム



脚本	手塚治虫
絵コンテ	手塚治虫
担当演出	出崎 哲
作監	清水 恵蔵
原画	アツク・バス
動画	アツク・バス
仕上げ	沢カ, 木のり
背景	スワン・プロダクション

制作進行	久保田 稔
撮影	ACCプロ
編集	井上プロ
音響	東北新社

総カット	カット
総秒	

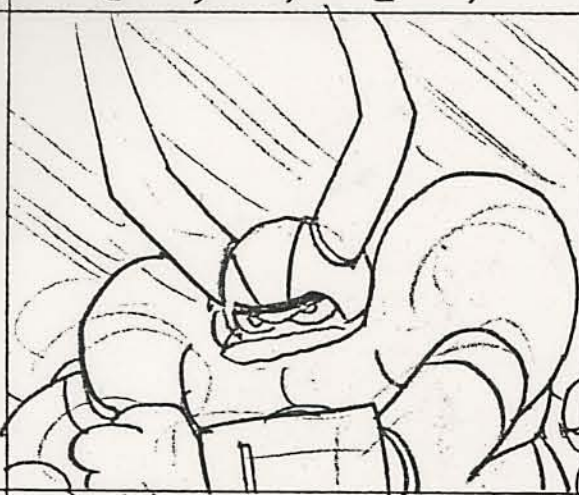
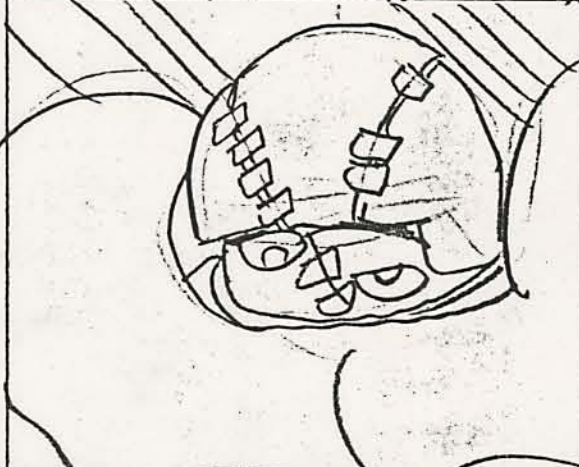
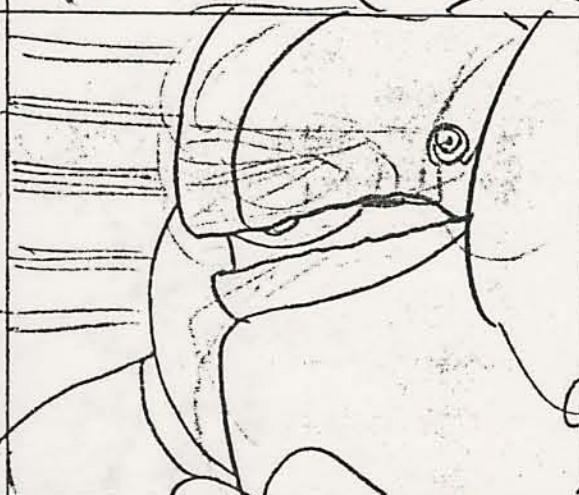
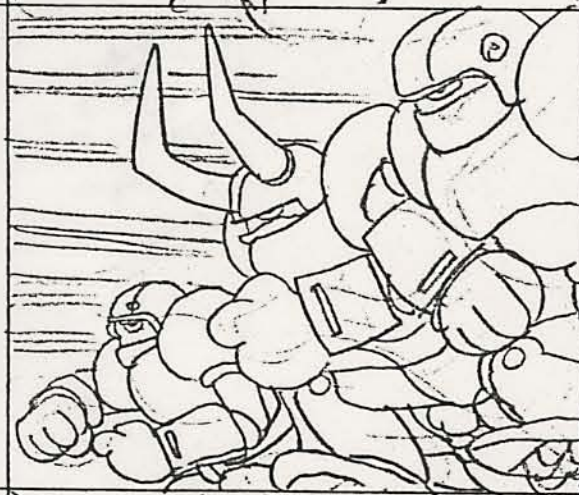
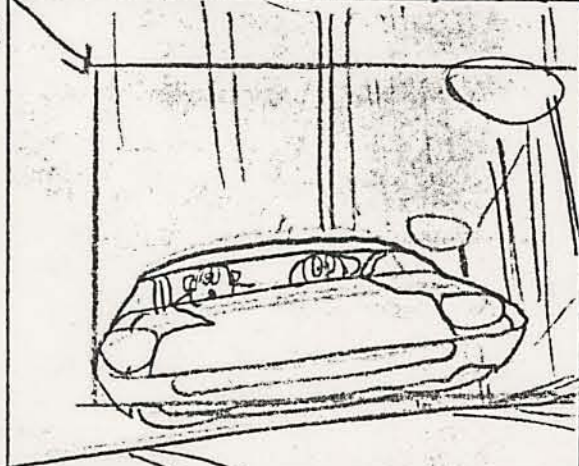
S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
		<p>夜のスラム街 水道の蛇口から ポタリポタリと たると 遠景ボケ</p>	<p>F.I 1+12  0L1+0</p>						5+0
2		<p>マルチトメルゼ 手前ボケネット  おこしにネット さらにおこしに両面張り にうらんだ街の灯 (夜半すぎ、くさい)</p>	<p>0L1+0  0L1+0</p>						5+0
3		<p>うらんでる街灯  おこしに地味さ が透き透き</p>	<p>0L1+0</p>						4+0
4		<p>街灯丸</p>							2+12
5		<p>カチカチがみる 電灯の光る</p>							2+12

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原	動
5		セル FIX 2+12 ブレ	1 2K77 2 3 4 5							
6		背動 (40.7) ハイウェイの上側へ	6 7 8 9 10 11 12							
6		FIX 1+0 たって								
6		人物現れる								
6		足音の動き (ロータースタートでずばる足音) 1歩8K 3歩で1+0								
6		(1+8)								
6		フリ								
6		ブレ								
7		アイスホッケーでずばるようにゆつくり 走っているバイクが 足音の足1歩8K	台 1K30M							

ホルスト「惑星」より「火」

5+8

3+0

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
8		<p>← 1K3CM</p> <p>背兼</p> <p>バキングスのリーダー 動きはCUTと同</p>							
9		<p>← 1K3CM</p> <p>背兼</p> <p>子分の一人 動きはCUTと同</p>							
10		<p>→ 1K3CM</p> <p>別の子分 動きはCUTと同</p>							
11		<p>→ 1K3CM</p> <p>動きはCUTと同</p>							
12		<p>← 1K1.5CM</p> <p>ライトバケイ動 TU 100-70</p>							

2+0

1+0

1+0

4+0

1+0



S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
16		<p>トラックF, I ガードレールをブツ こわしてとび出す</p> <p>大ブレ</p>							1+0
17									2+0
18		<p>ハイウエイから ビシメがけてパッド かるリダー (16K)</p>							
18		<p>ピルのカベに&gt;&gt;&gt;こも 沈むにとびかぬパイ キングス (8K) (77) くり返し6回</p>							2+16
19		<p>大ブレ カベをたたまやめる 前をぬけるか (16K)</p>							

S. C.		ピクチャア	内 容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原 動
	20									2+0
	21									4+0
	22									1+0
										6+0

くりはれる

リーダーの目  
右左右 (8K77)  
(FX11+3)

オフィスの  
ロボットたち  
(FX16K)

一人首のびる (8K)

リーダーと自分たち (4人)  
胸をたたく7回  
(420. 1拍8K)  
18回たたく

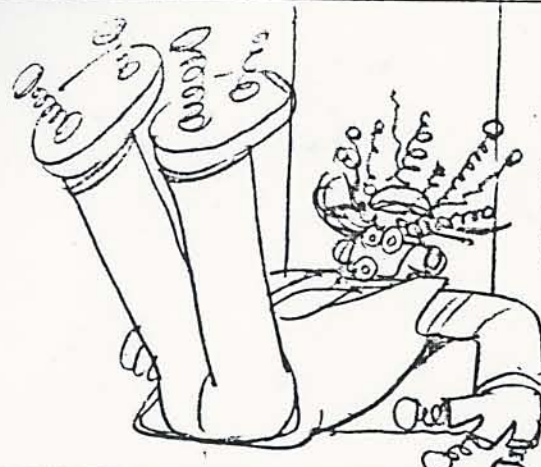
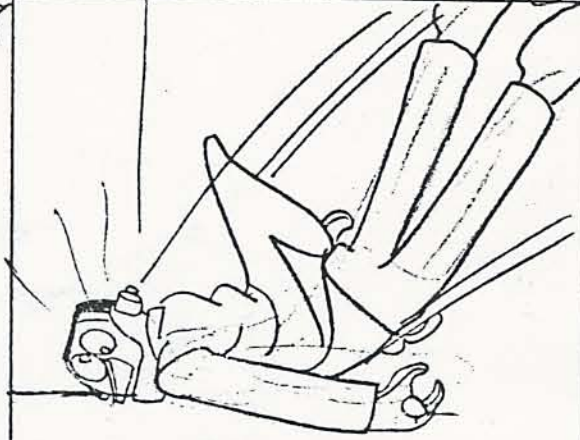

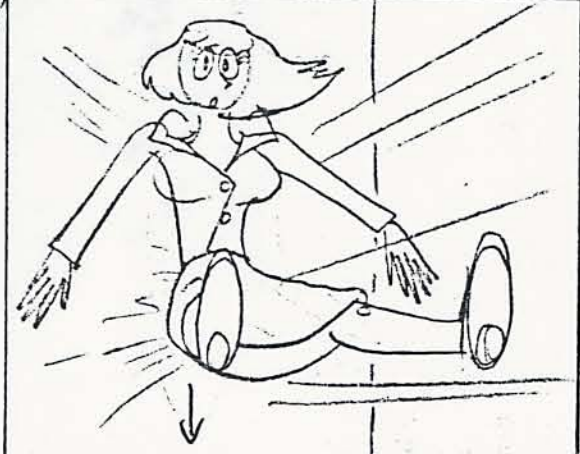
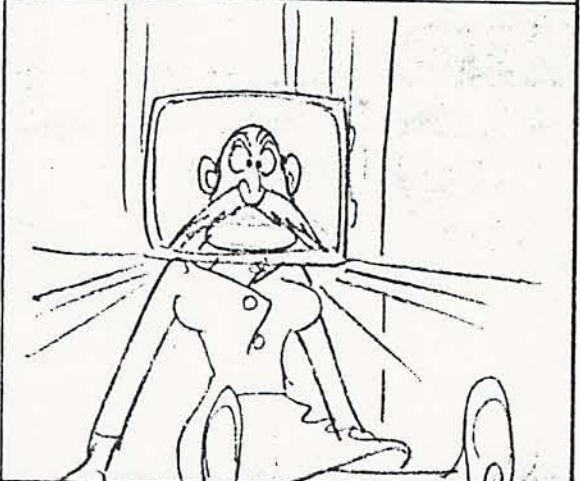
2+0

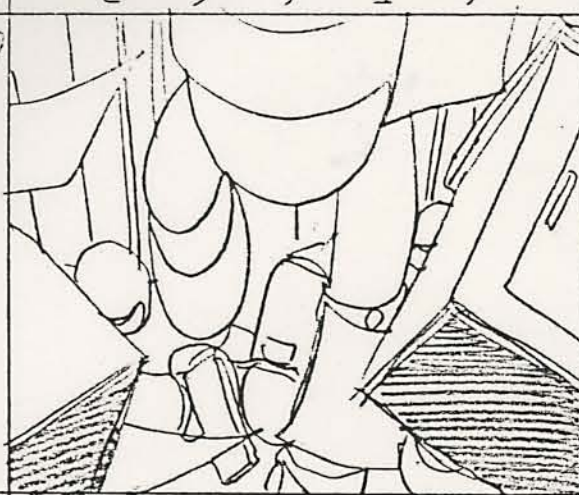


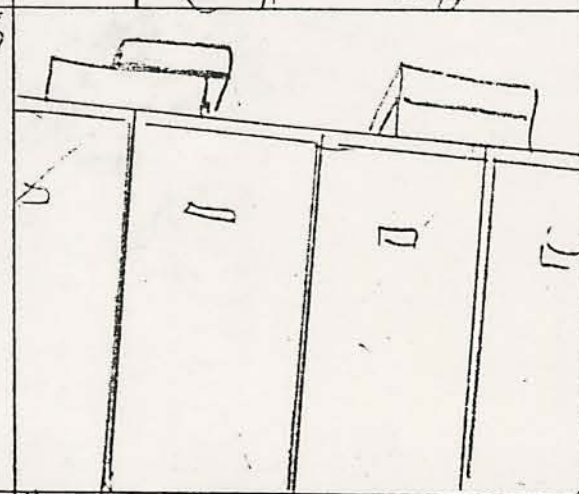
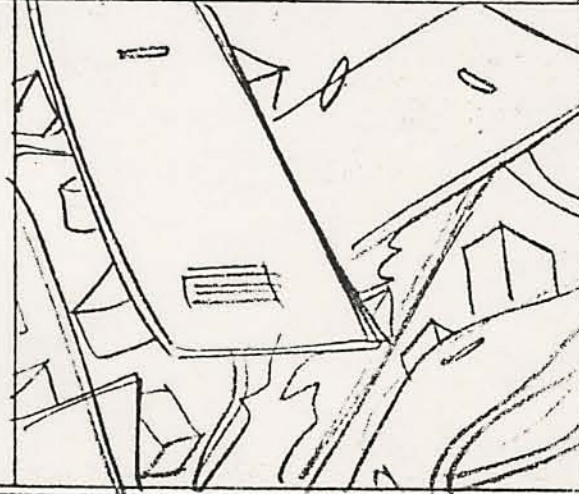
4+0

1+0

6+0

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
23		0+12で かきえる							
		0+12トメ ラスト0+10 TU 100→60							1+0
24		おじろい にげようとする ロボットたち (ト)							1+0
25		109角 リーダーとびます あとにうつくし分 (足動1歩8K) くり返し ブレ							1+12
26		の背動、ブレ ← 進む 帆、イス、書架、 ロボットをびく おとす (バックが足1歩8K. かがりうに、) くり返し							3+0
27		ロボットはねとび たてり、い、おとす (8K)							

S. C.		ピクチャ	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
			カブレ 既や手足から コードがとび出す (8K) ト (8K)							
28			引のロボット Fr. I. ぶつかる (8K) ブレ							1+0
	b		あそこが爆発 し放電する (16K) ABCDの範囲)							
29			女Fr. I ぶつかる (8K) Fr. I. ぶつかる (8K)							1+0
	b		ブレ 上からテレビあて まて女の顔おし つがす (12K)							1+0

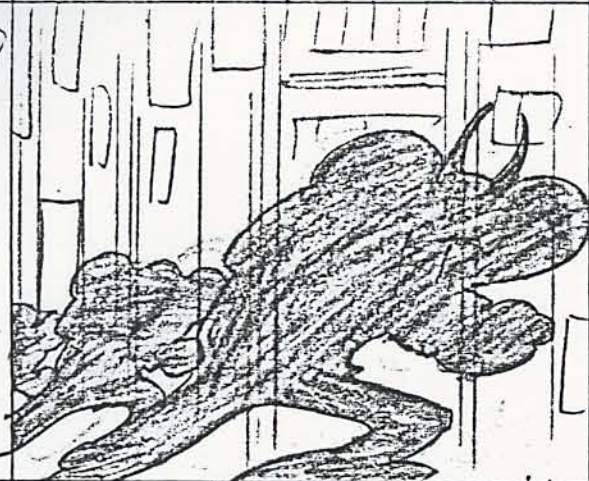
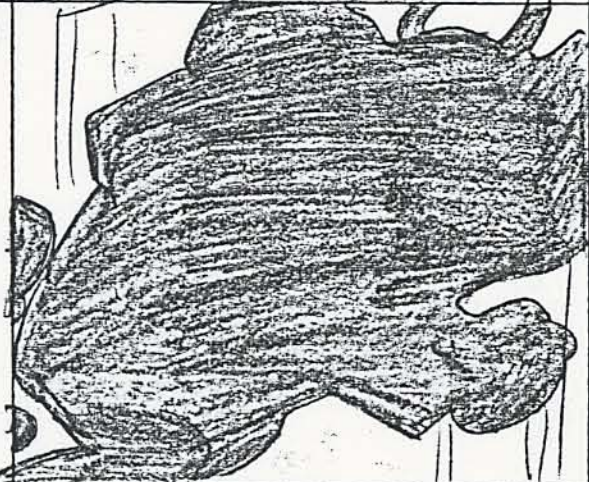
S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
30			バッキング 兼用 C25 スル紙紙並 けされる  背動							
31			背 ↓ 1K3CM							
32			大づレ ボタリあるは ホミとコンクリート							
33			ロッカーが ヒッせんブツこわれる							
										

148

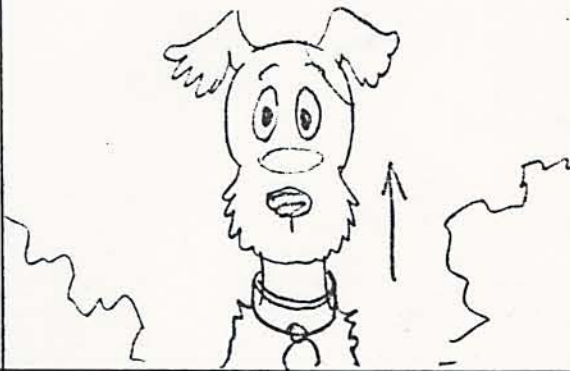

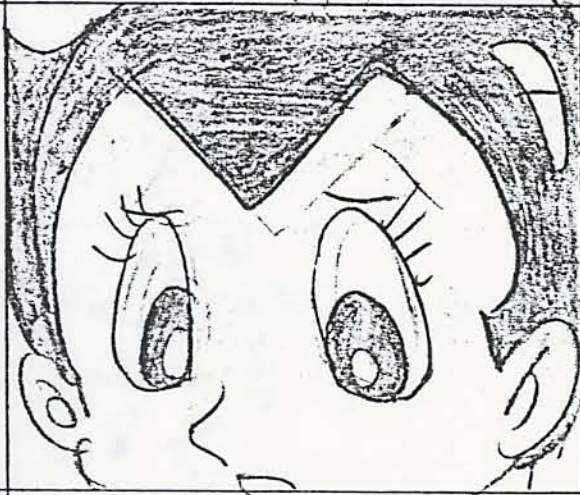


0+16

0+16

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
1									
34		かげつきはて とび出すリーダー							140
35		ビルの窓手 仰角 かへかき 次々 2 とび おける バイキングス 連 (8K 77)							0+16
36		夜のさい大通り バイキングス 団下 I 遠くへ 3 2 7 6 5 4 3 2 1 (158K ずるまうに)							2+0
1									3+0






S. C.		ビクチュア		内容		セリフ		背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
37				ビルのかげに立つ ベイキングスたちの かけがの右のさほと 次に大きくのびていく Follow ← 1K2CM		(かけの走り1歩8K) 7歩8歩12							
6				画面へ入 かけに切り ついてまわく3128る									
		サブタイトル											

4F0  
(63時)

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
38		ス0+12 ジャンプ Fr. I (0+12)  トX 1+0.							
b		首あしげる  1+12							
39		(1+0)	ウラン 「だめねえ。」 =						3+12
b		顔あげるウラン  仰角	「んことよーく まいて」						
40		ウラン 手つまみす 指一本づつのびす (中ワリあし)	ジャンプ「ワン ワン」 ウラン 「ニハムキかて」						3+0

3+12




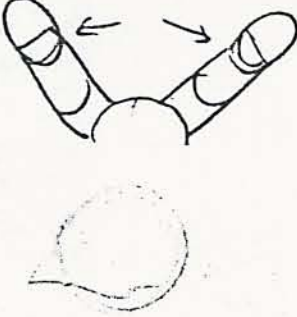

3+0

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
		<p>手を三回う</p>	<p>手をうて</p>						
			<p>まじぎして</p>						
			<p>サダダ!</p>						
41		<p>シッポをたぐに ふきつぎる (往復12回)</p>	<p>そうじやいの!</p>						5+8
42		<p>とびしを上下に ふる</p>	<p>シッポをふるんじや ないての!</p>						2+8


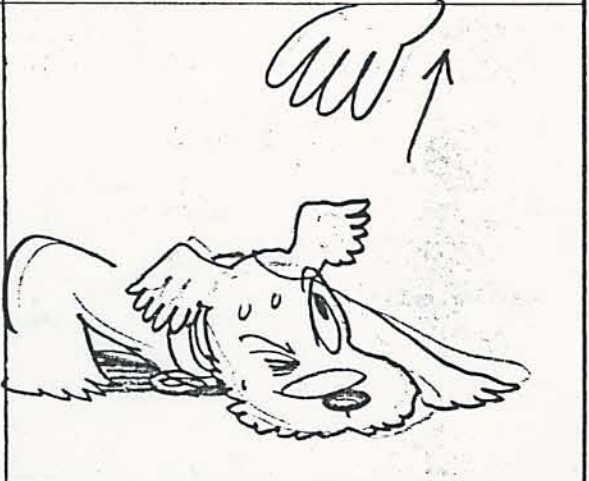

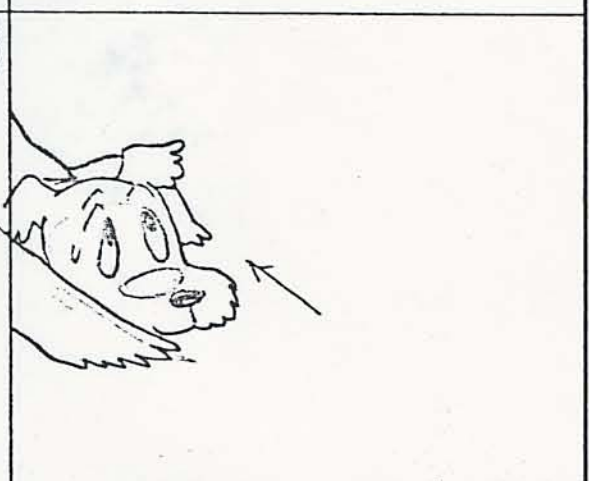
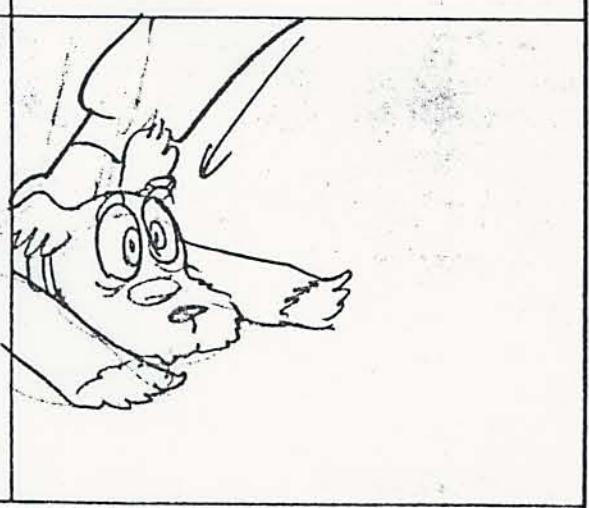
5+8






2+8

2+8



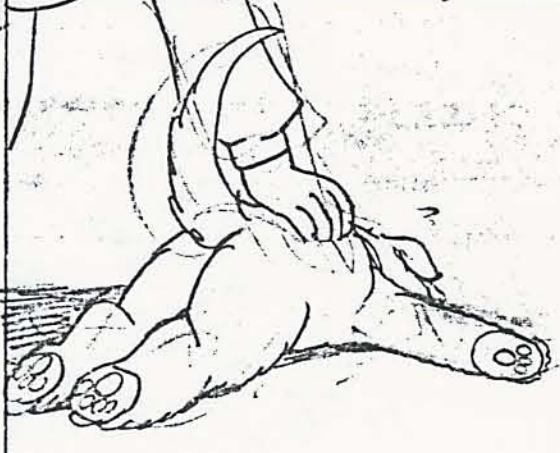
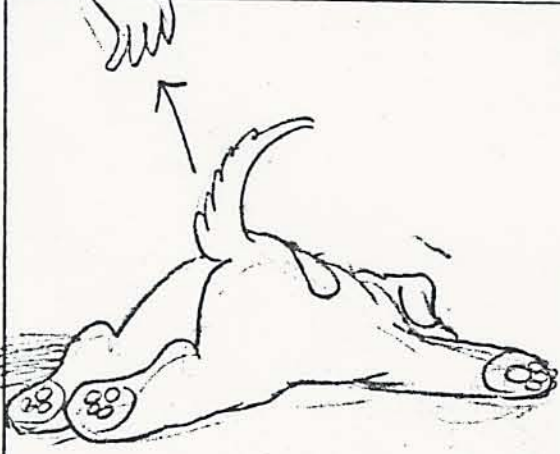
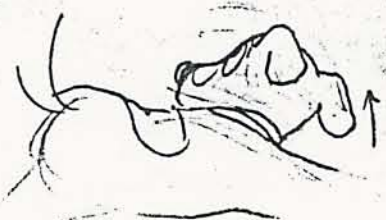
S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
43		<p>シンボにあわせて 首をふるジャンプ (往復12回)</p>							
44		<p>うん サカエ</p>	<p>みんないっ</p>						2712
b		<p>スカートが踵へ</p>							
b		<p>足をゆすりまわす</p>	<p>ごめん!</p>						
b		<p>と同時にスカート が裾にかぶさる</p>							470



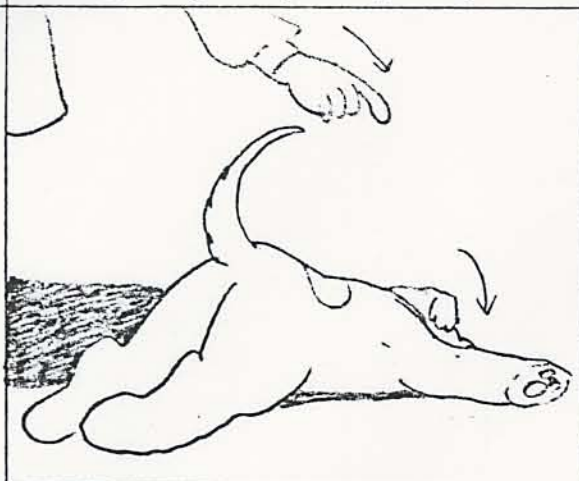
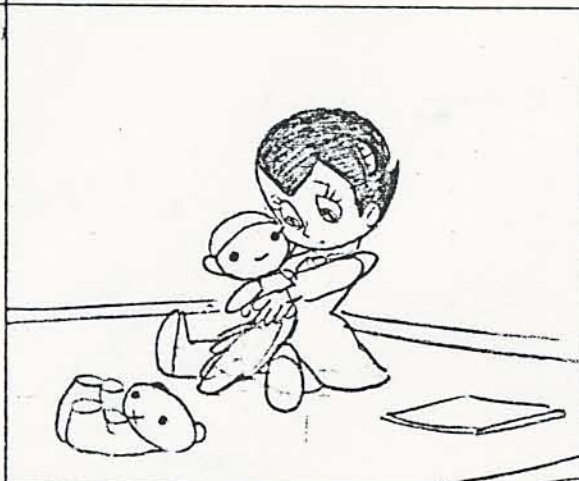



S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
50			<p>ジャンプにでませし うよ</p>						
1		<p>ウラン 手をひきかすと ジャンプをうと 目を開け</p>	<p>ウラン(OFF) 「うら、ウランに 出まのに」</p>						
1		<p>両目あけて 上目づかいにそーと かばんがままあとすざり</p>							
1			<p>アム(OFF) 「ロボ」トと</p>						
1		<p>ウランの腕 首ねとあみ ジャンプ目をむく</p>	<p>生きものほ</p>						

S. C.	ビクチャア	内 容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原 動
b		<p>もよおせる Fr. O</p>	<p>「さかんだ！」</p>						
57			<p>ウラン「どーして? だて目があつて」</p>						
b			<p>「口があるのい」</p>						
b			<p>アム(OFF) 「ジャンプにできる ことはフンフンと あつてくさいだよ」</p>						
b			<p>ウラン「アムは あつてーナシね」</p>						





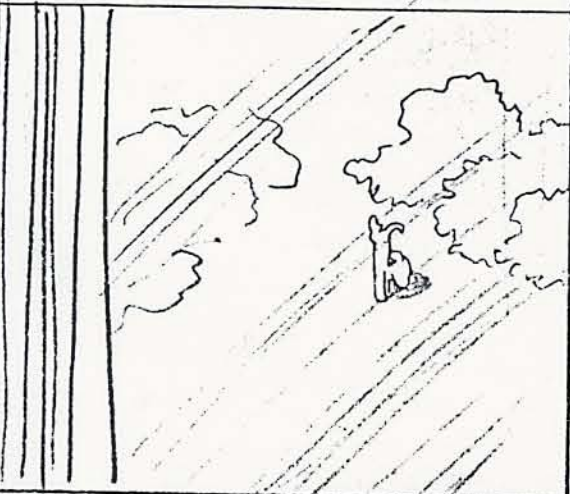
840

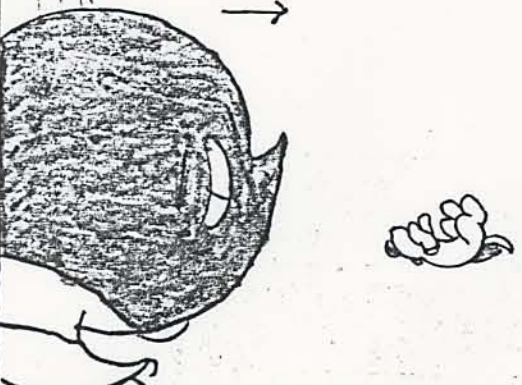
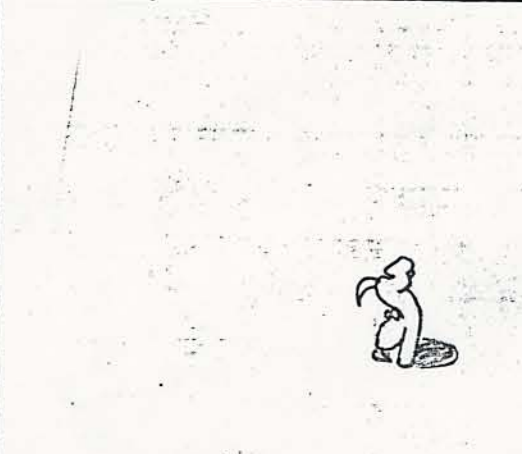
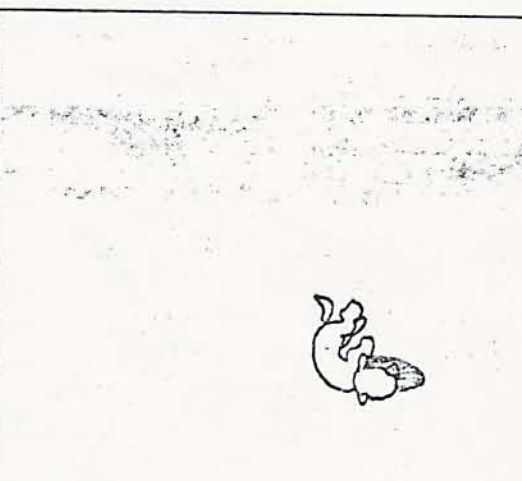


S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
1			さかむちごらい						
2			おぼえなせい!						
52			(OFF) わかたれかぬ						
3		ウランの手 Fr. 0							
4		ジャンプ そっと首上げる	おぼえるまで						

10+0




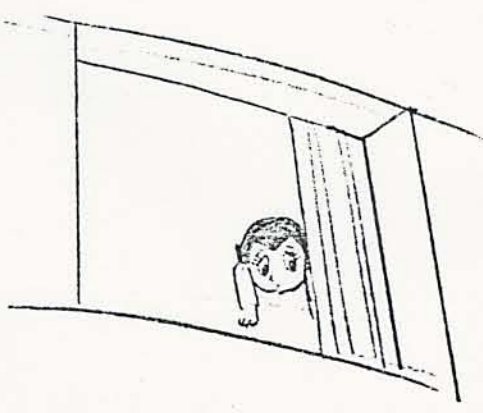

S.	C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
			ウランの手下、I ジャンプの首枕 もとへ	おりちへいたてあげ ぬいぐるみよ！						
	53		ワイプ → 1+0	ウラン(鼻唄)						
										
										
										

4+12

S.	C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原	動
											
											
											
											
54			高7カン シンプがモカ しよとこニニ回 試みこころがる								

S.	C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
	1		1+0の5 ウランFyI							
	2									
	3									
55	4		1+0の5 鼻をうて いる (2+0)							
	5		サカダ4. すしとメ							


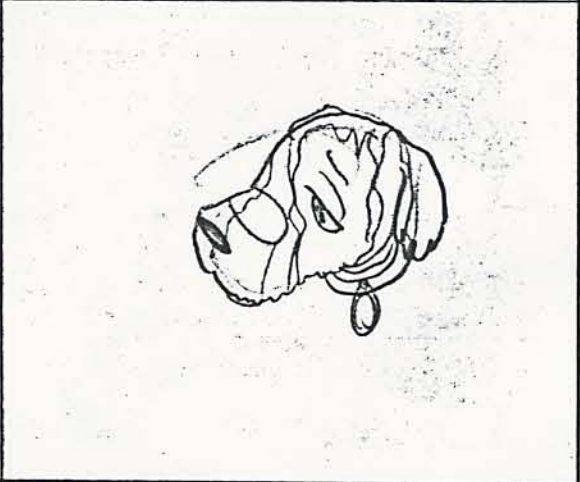
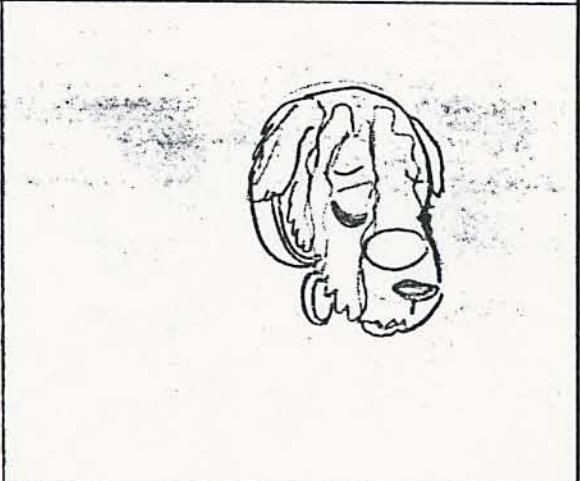
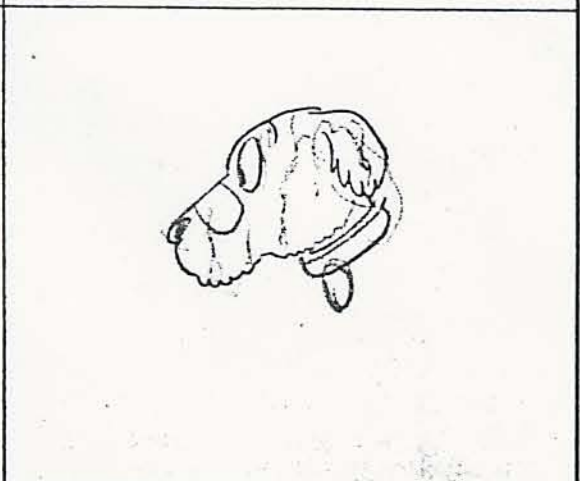
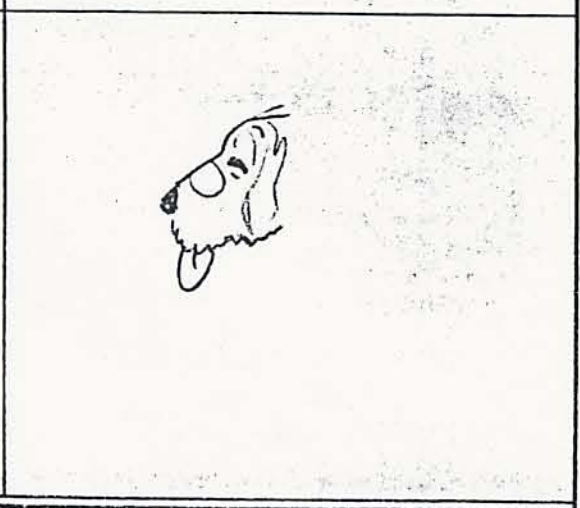
8+0

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
	b									
	b		ハアハア息を吐く ジャンプ							
	5b									
	b		肩を打ちめ							
	b		目をぱり あきれたように 首を振る (二回) 目をけ Aにた る OL 1+12							

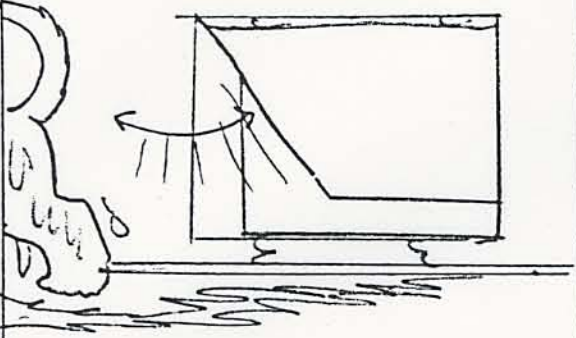
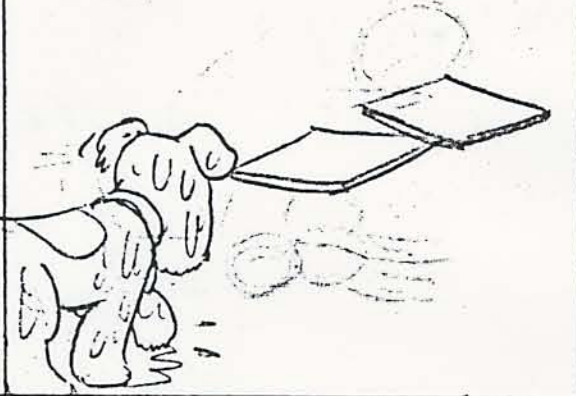
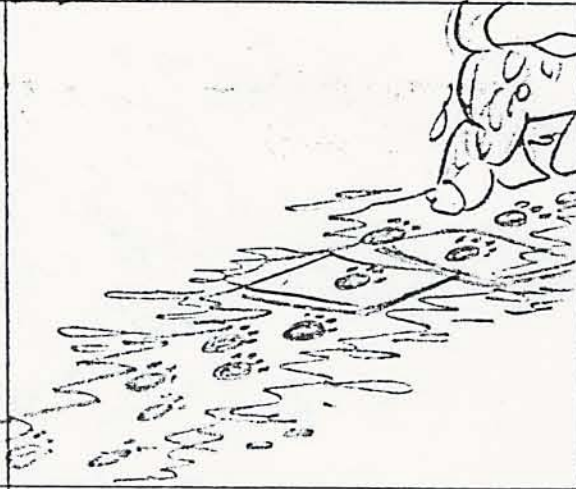
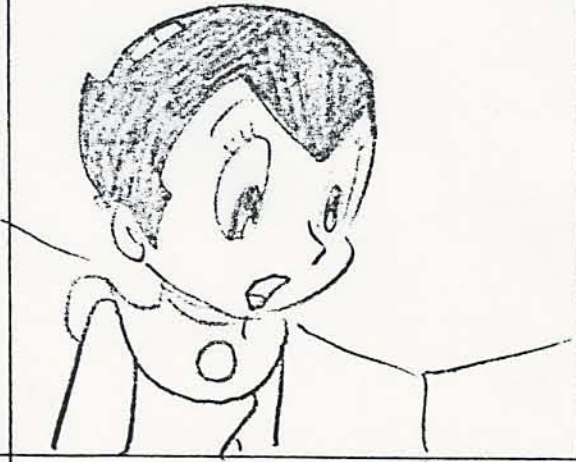
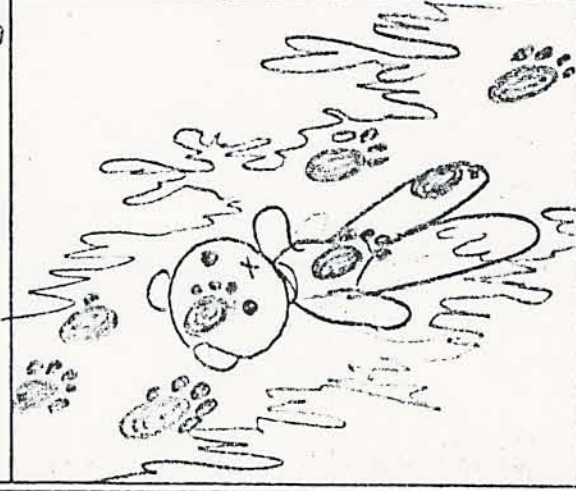
6+0

4+0



S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
61		(2+12)	ウラン(OFF) ジャンプ						
62		ゆくり顔さける  (1+12)							
63		ゆくり 口を ひく(1+0)  (向1+0)	ジャンプ ゆるしあげるから						
64		せと小ひく  (1+0)	ほいといて!						
65		笑顔 台出す							


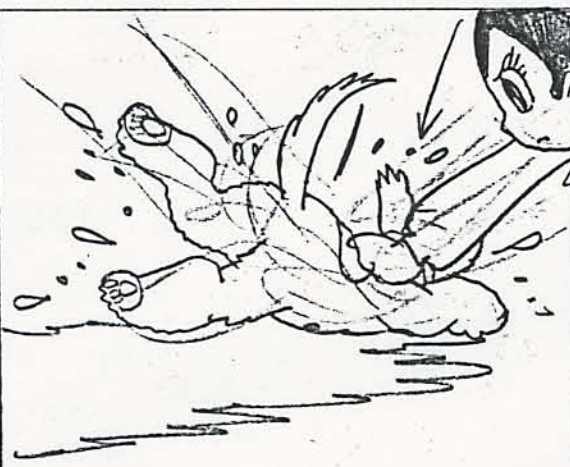
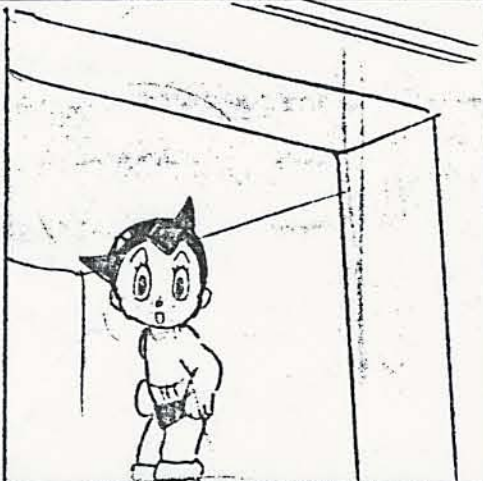




S.	C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
	0		(2+0) 1分12K							
	64		1分12K							
	0									
	65		ウラン目パ4リ							
	66									

4+0


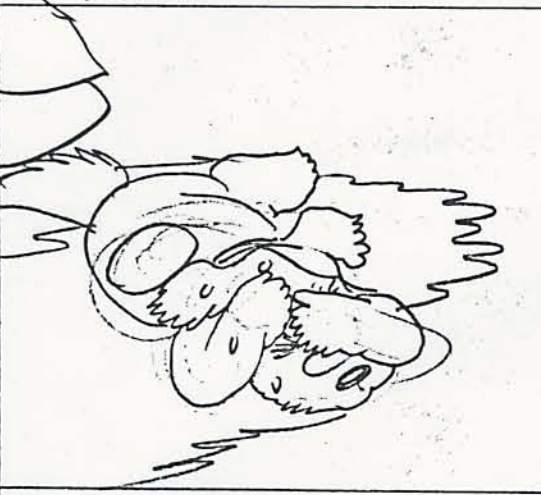



1+0




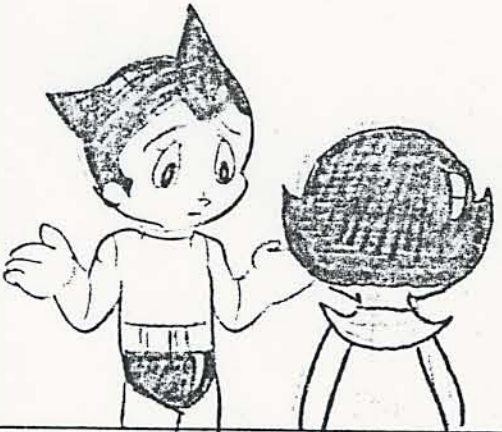
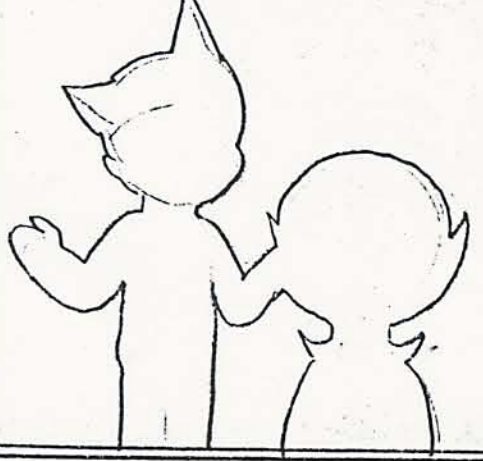
1+a

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
69			ジャンプがはじまる 水が四方へはたき とび (2+0)							
69			ウランおぼえつける (1+0)							
68				ジャンプ(OFF) 「キュー キタン ギヤウン」						
69				アム 「ウランやめろ」						
69			あばれるジャンプ ウラン手をあげる							


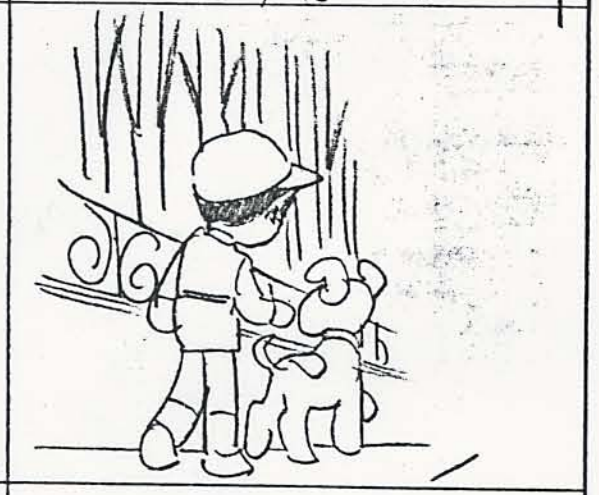
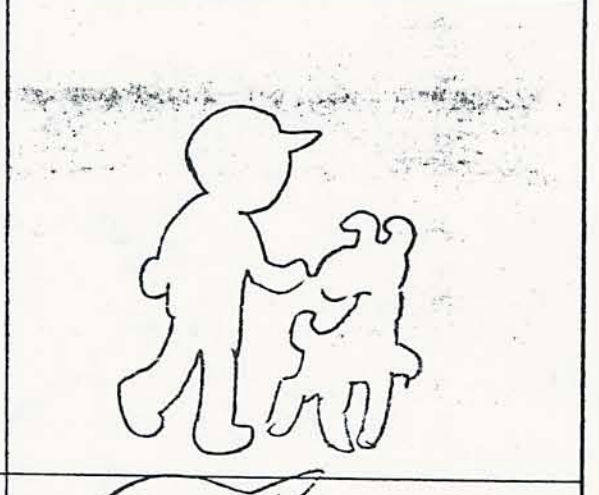
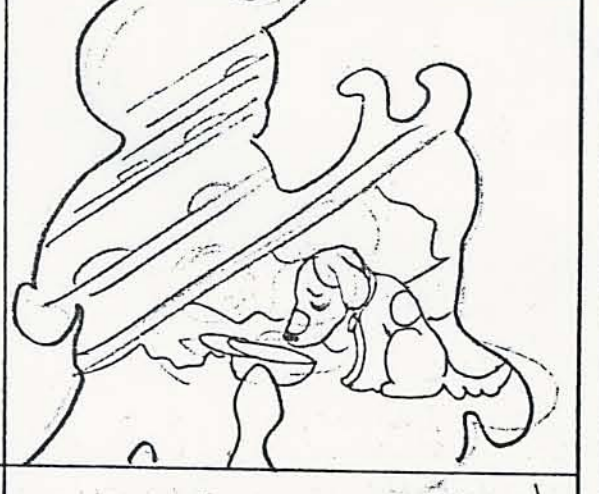

3+0




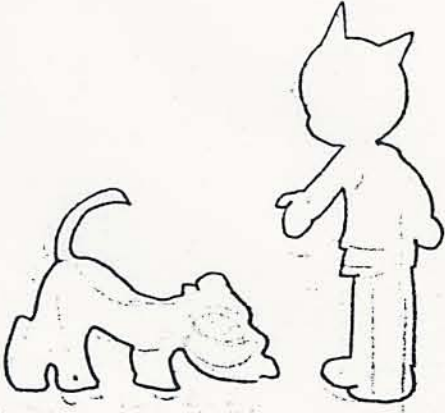

3+0





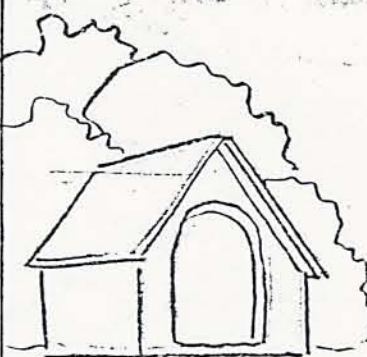

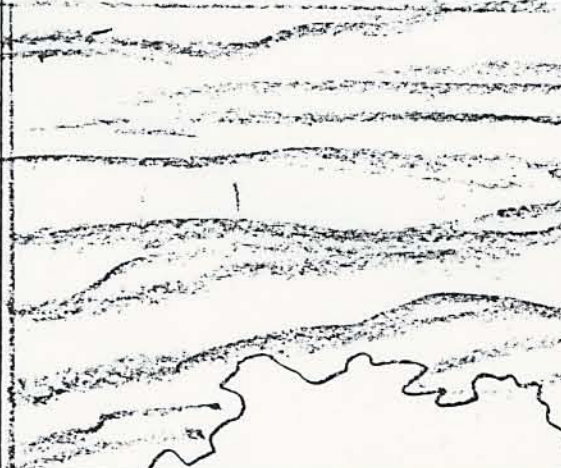
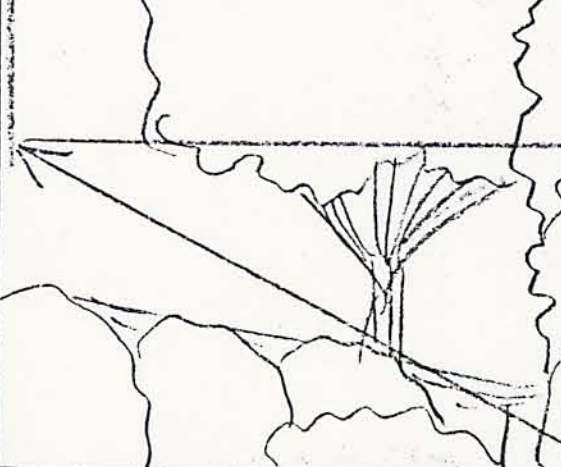
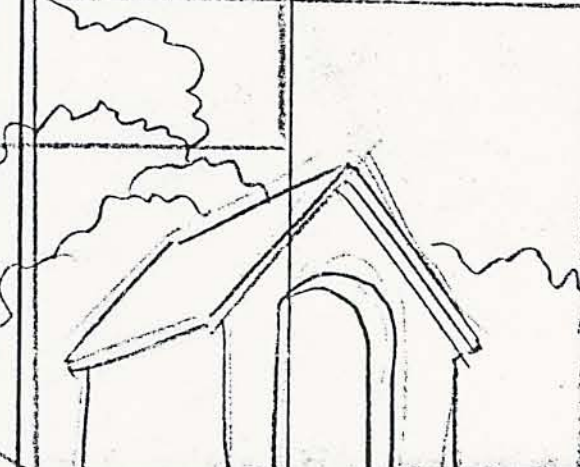
S.	Q.	ビクチュア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
	70			アム「アム ウランをだまかき ひきおとす」						
	70		(2+12)	アム (OFF) 「本気でぶつこじせんが オムがぶれんたよ」						1+12
	71		(1+12)	ウラン (OFF) 「アム」						4+0
	71		人形をさすあげ	アム「アムアムアム」						3+0
	72			ウラン「アムアムアム アム」						4+12

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
73			ウラン (むくれた音) 「かたはらうてじう いじこと」						
			アトム 「きのどくだ てことだよ」						
			ウラン 「じゃア ジャンプと ウランとどっちが きのどくだのよさ」						
74		(3)	アトム 「ジャンプはね、人間 危うなほく つまり」						
									

7+0

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
1			トピオがかわいいが つてた犬の人だよ						
2									
3									
4			トピオが尻んじやつて						
5									

S.	C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原	動
	1										
	2			ジヤンプはがわり ワカレ							
	3										
	4			はじみせんせん ワカレ							
	5			でも長い間かた							

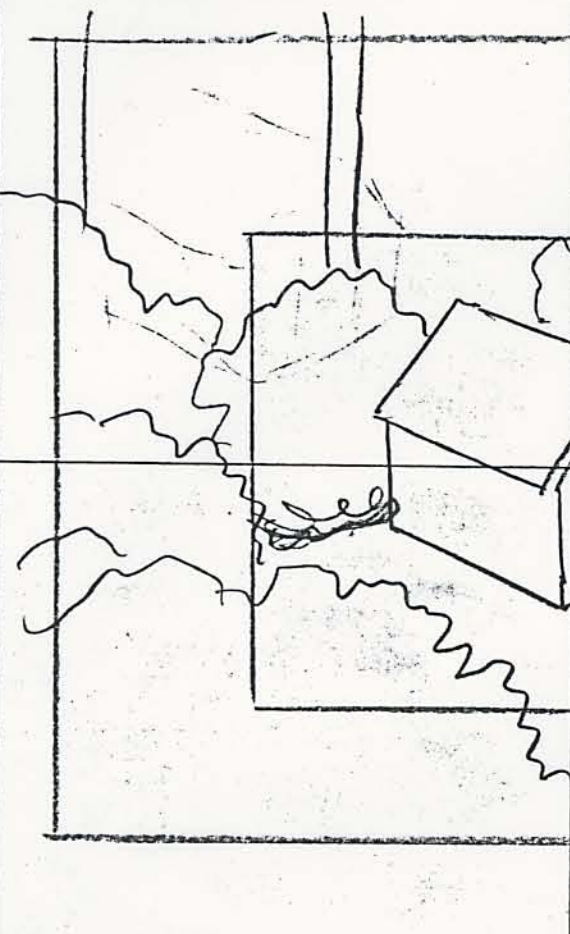
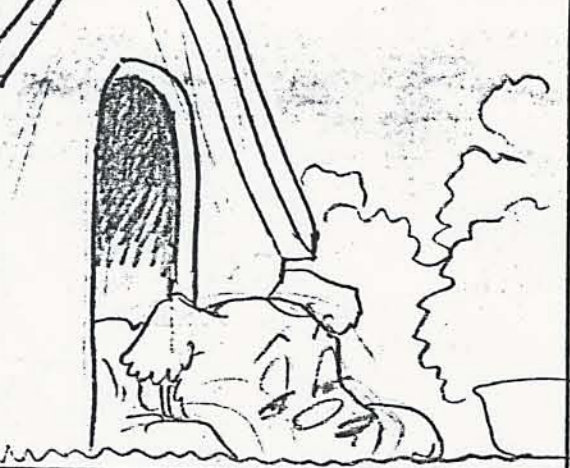

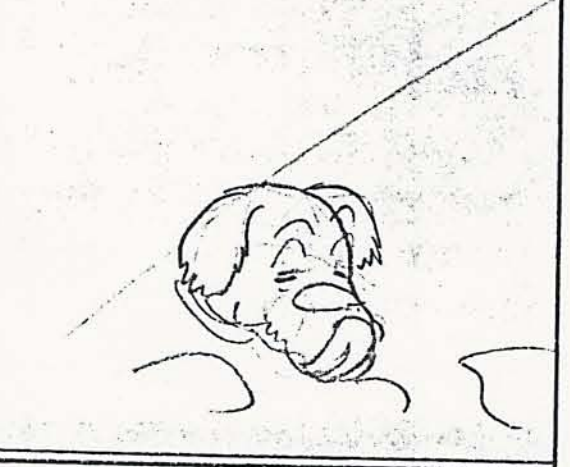
S.	C.	ビクチュア	内容	セリフ	背景音楽効果撮影メモ	原動
75	B	A		やと 行くときおちて なれたんや		
				ウーン「おんやととウーンと 聞かぬんや」		
75	B	A		アム 「おんやと、おんやと たろ」		
						
75	D	C		OL 1+12 アム腕あげ 摘す ジャンプを足る PAN → 台 (0+18) FIXと同P12	アムおんや おんやと おんやと (おんやと) ジャンプ / OFF	
						
76				OL 1+12 FIXと同P12 PAN TB 2+12 → 台 FIXと同P12 OL 2+0		
						
						

21+0


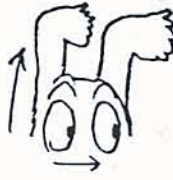
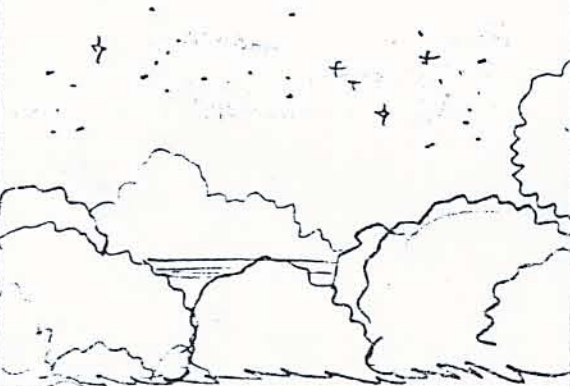


S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
77										
78			夕間、一帯星(透き出)							
			OL 2+0 夕間、一帯星(透き出)							
		シヤング 犬小屋の窓と 手を出して								
			A FIX 2+12 A→B 2+0 B→C 1+0 C→D 0+20 D→E 1+0 E→F 1+14 2の田12OL 2+0							




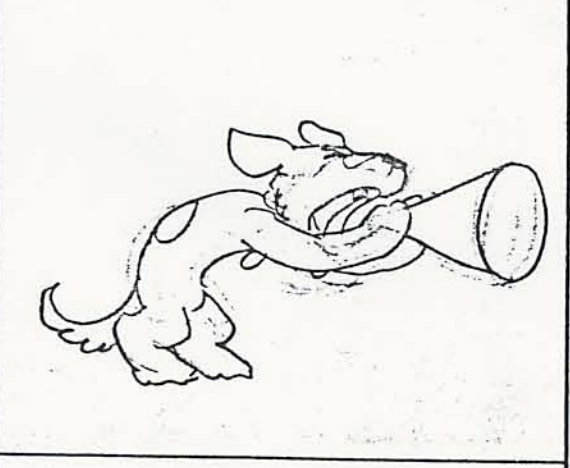
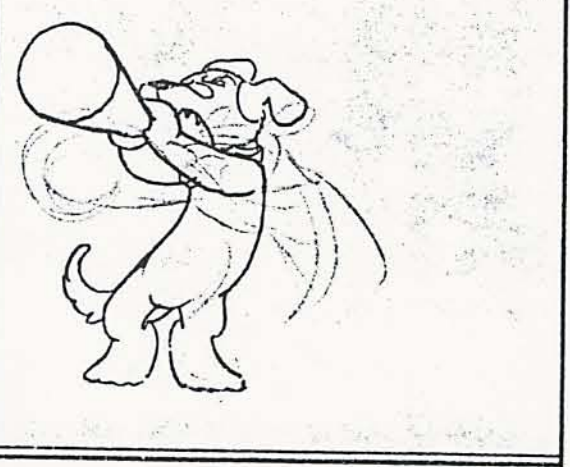
3+0

9+0

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
79			OL						
80		(2+12)	TU 180 → 190 OL 2+0						
b		(2+12)							
b		鼻をぬぐる 1+0							

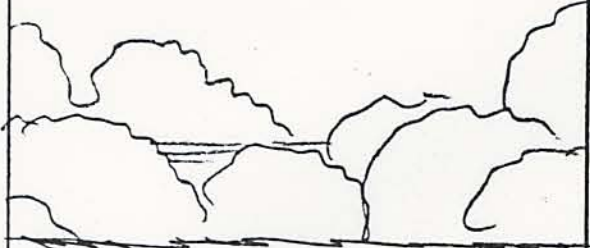

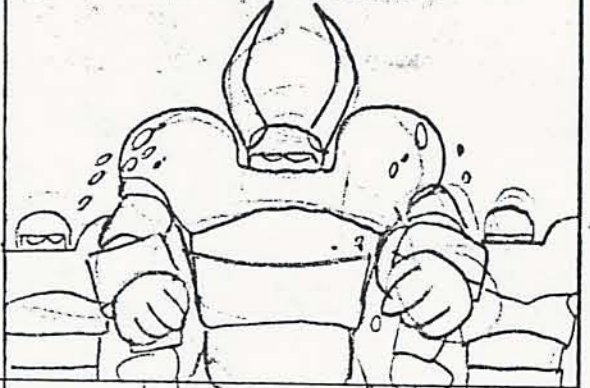
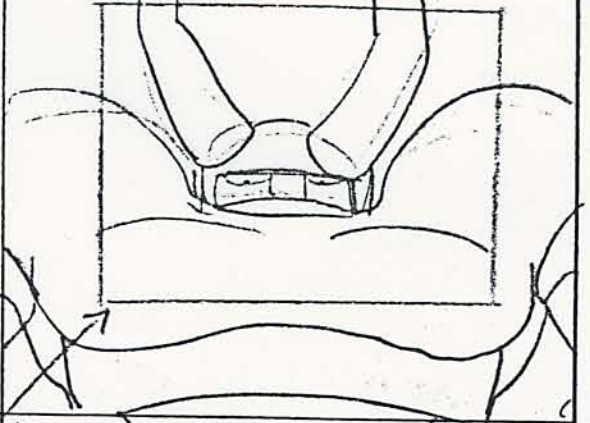
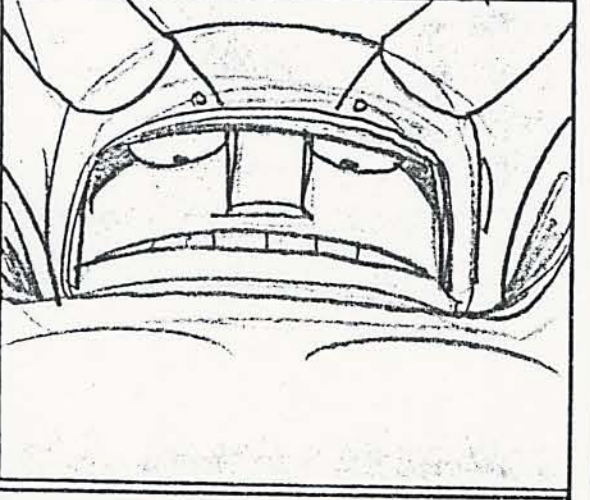
2+12

S.	C.	ビクチュア	内 容	セ リ フ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原 動
	b		突然首をあげる (中ナシ) ト×1+12							
	b		目を右に見る (中ナシ) ト×0+12							
	8/		くさし庭と堀 屋空  かすかに地響が きこえてくる				12 ハ ウ 物 音 近 く て くる			8+0
	8/		目の黒い玉が かすかに小さく ぶらぶらめる (2+0)							2+0
	b		(1+0)	ジャンプ 「ワン！」						

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
83			<p>ワンワンワン ウワン ワンワン ワンワン</p>						
84		<p>(3+0)</p>	<p>ワンワンワン キャンキャン ワンワンワン</p>						
b		<p>申7476</p> <p>6回KRC (1+12)</p>			<p>ガン ガン カン カン</p>				
b		<p>申7476</p> <p>(1+42)</p>	<p>ウーウー</p>						
b		<p>申7476</p> <p>(1+12)</p>	<p>ウーウー</p>						

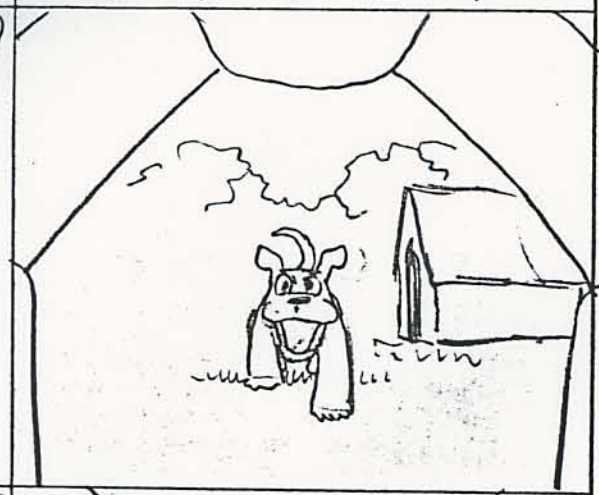
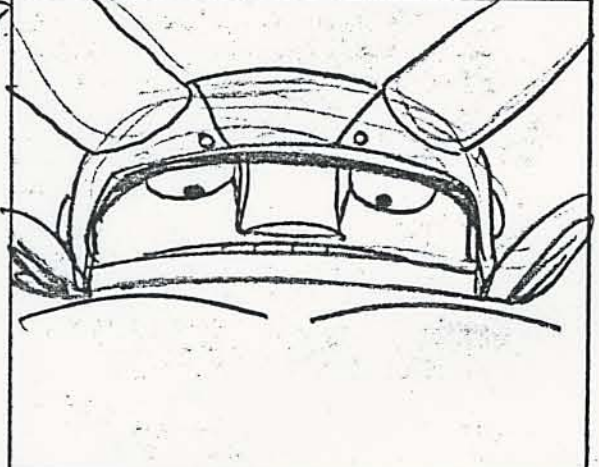
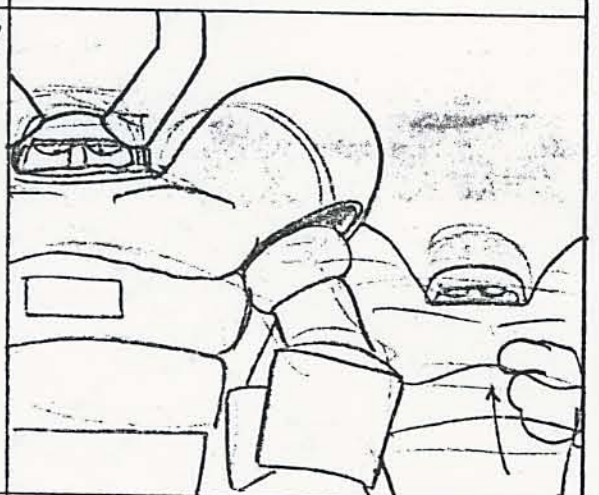
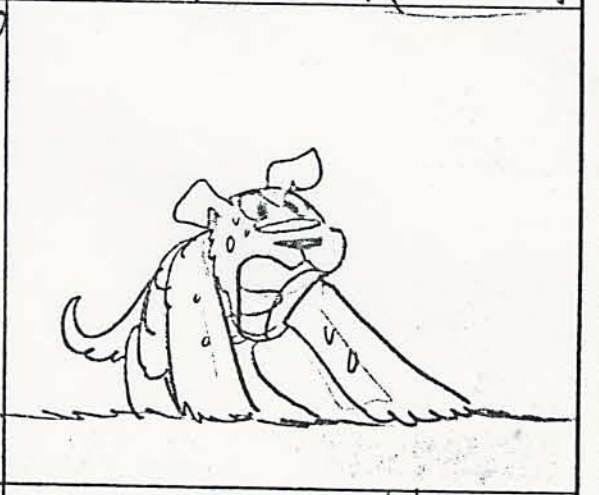
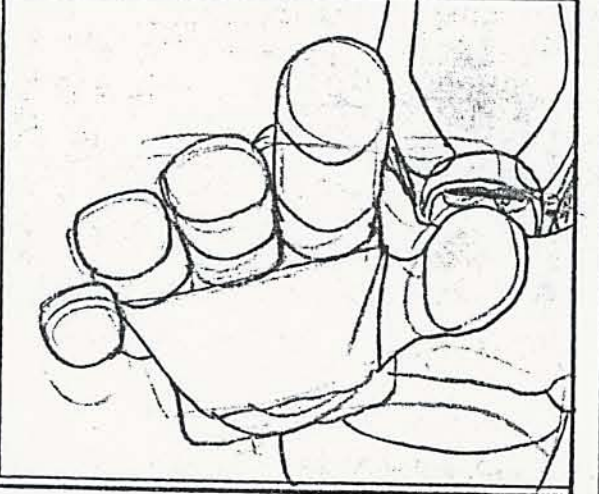
3+0

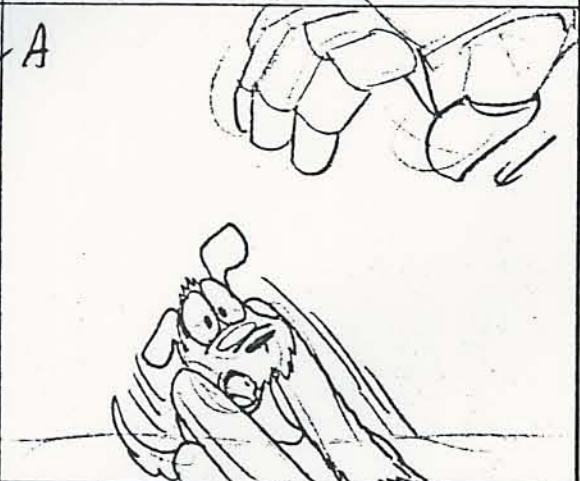
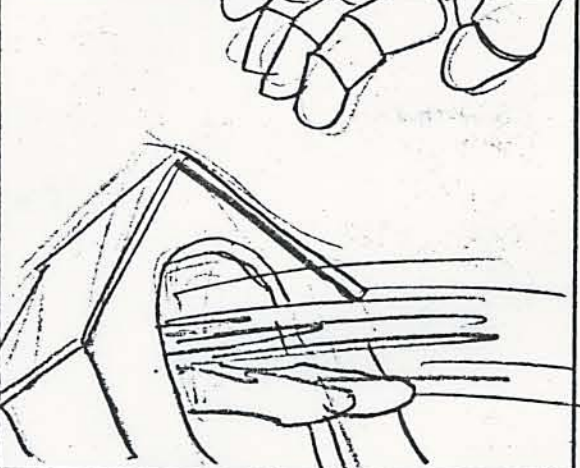
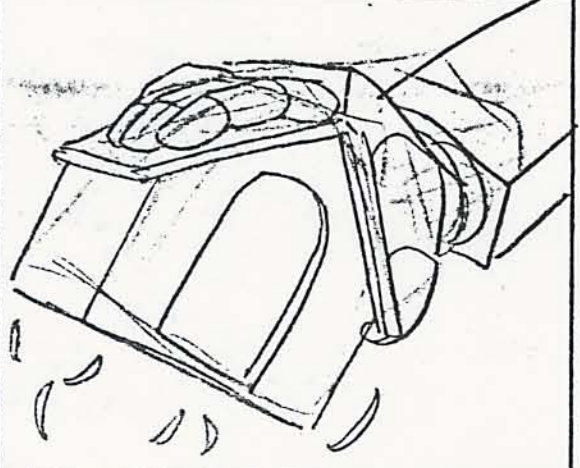
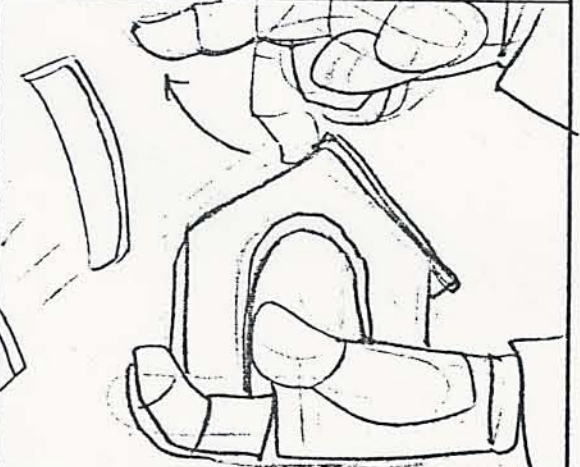
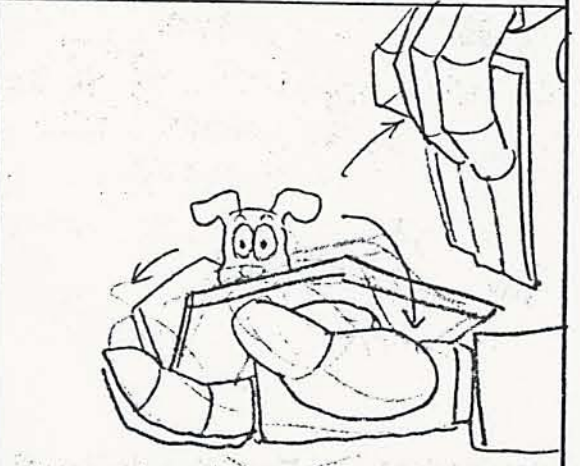
7+12

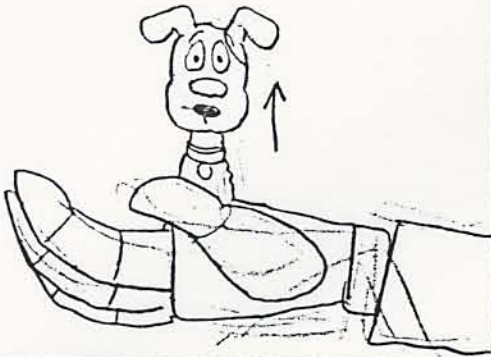
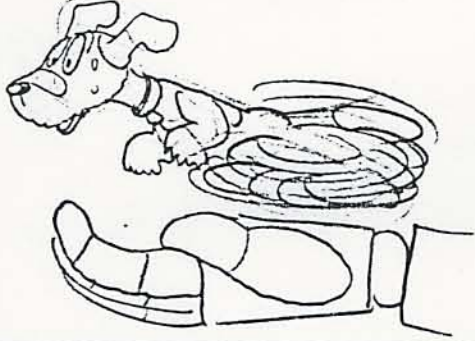
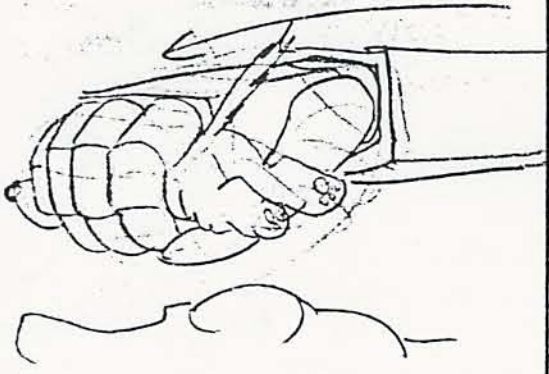
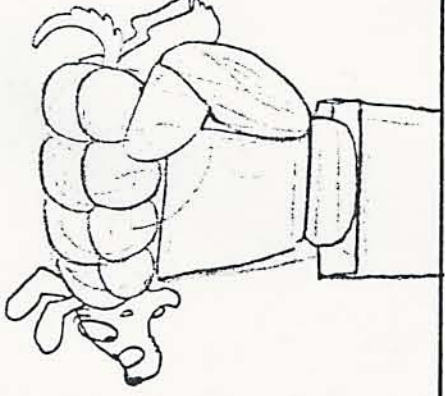
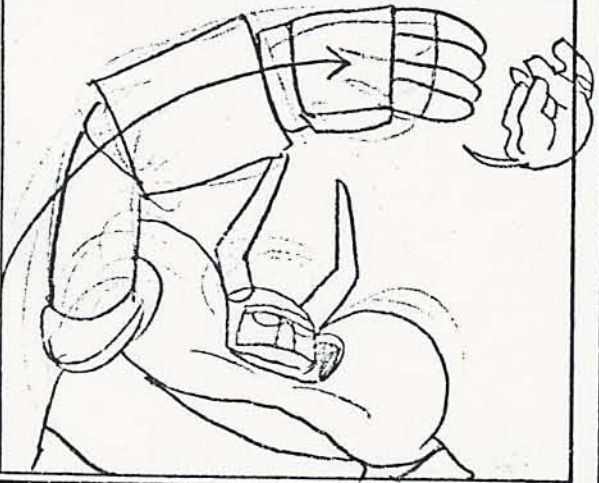
S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
85		<p>丸 (2+0)</p>				<p>大きな足音</p>			
85		<p>突然しげみと堀を 小走りしてバイクが かかとでこぼる (1+0) (1歩81K)</p>							
85		<p>遠くには 見上げるトリーター ↓ FOLLOW ↓ IKICM 1+0</p>							
85		<p>トリーターは FIXと同時に TU 0+8</p>							
86		<p>トリーター (10P角)</p>							


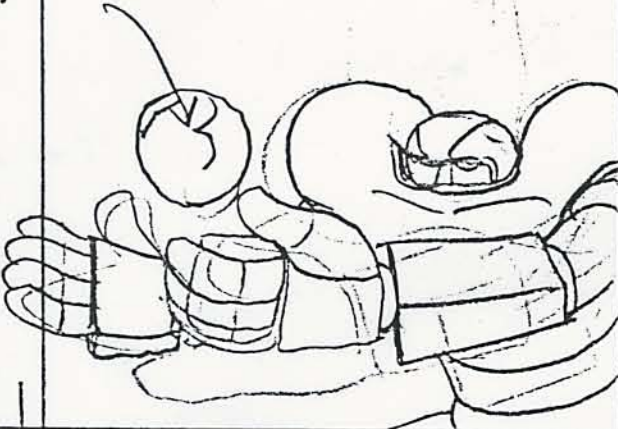
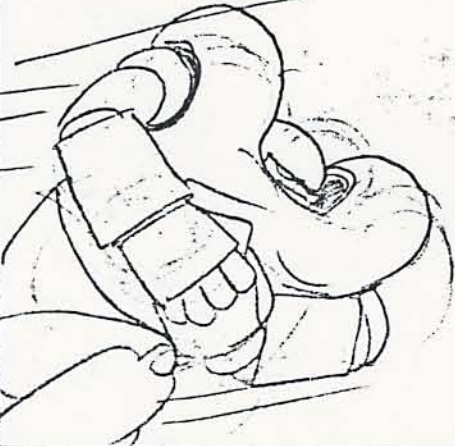

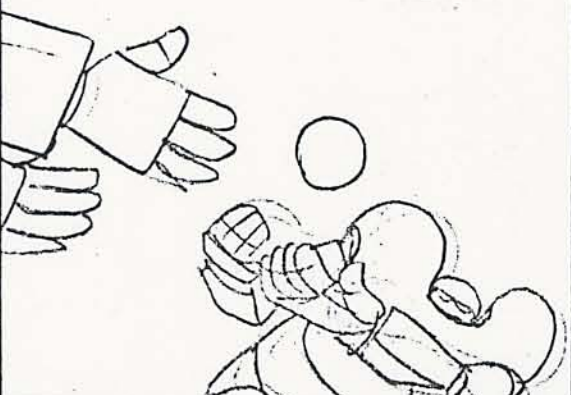
4+8

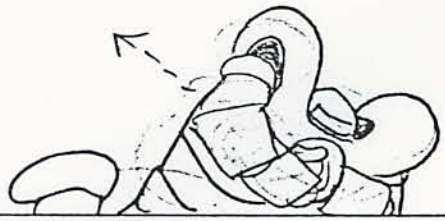
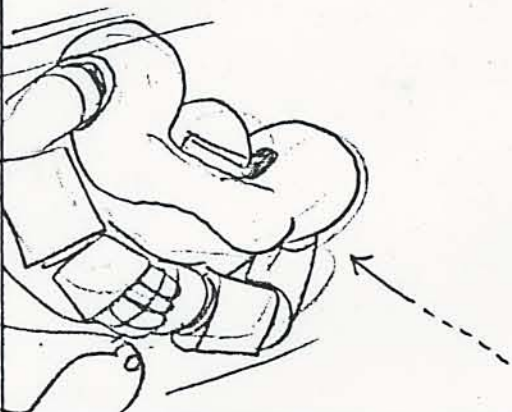
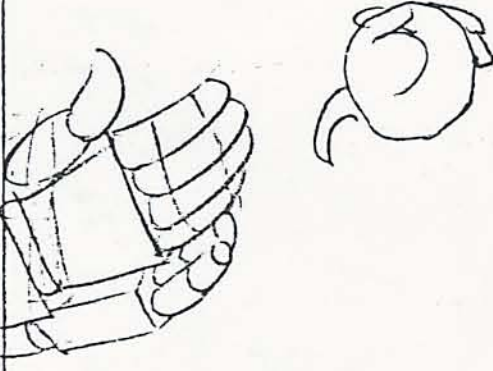
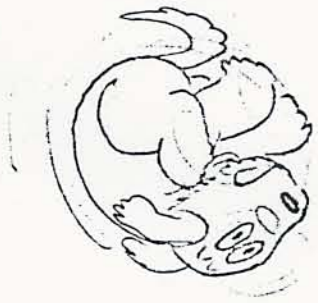
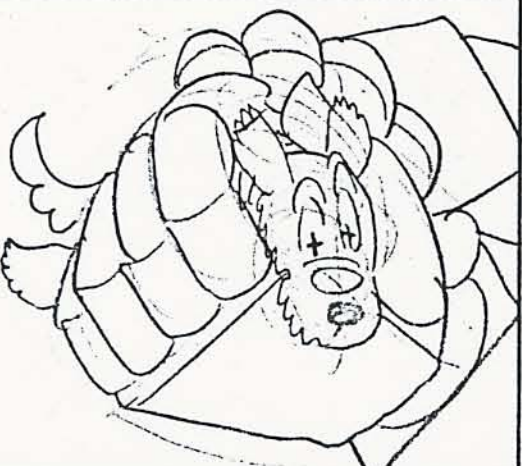
1+0

S. C.	ビクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
87									
			ジヤンプ 「ワンワンワン ワンワンワンワン」						3+0
88			ジヤンプ(OFF) 「ワンワンワン」  リーダー 「グワッ... なんだ このケダモノは」						4+0
89		手下一步手前へ	手分「ふみッボッして やるか」  リーダー 「きて」						3+0
90		ジヤンプがチビッ ワ	リーダー(OFF) 「すとし遊んでやる うじやないか」  ジヤンプ 「ワン! ワン!」						4+0
91		リーダーの 手(骨)							1+0

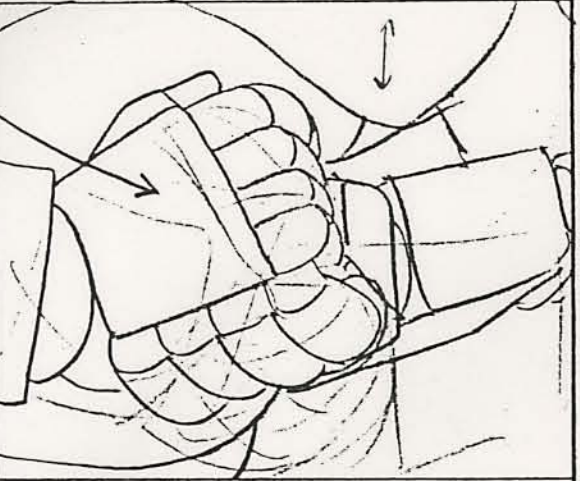
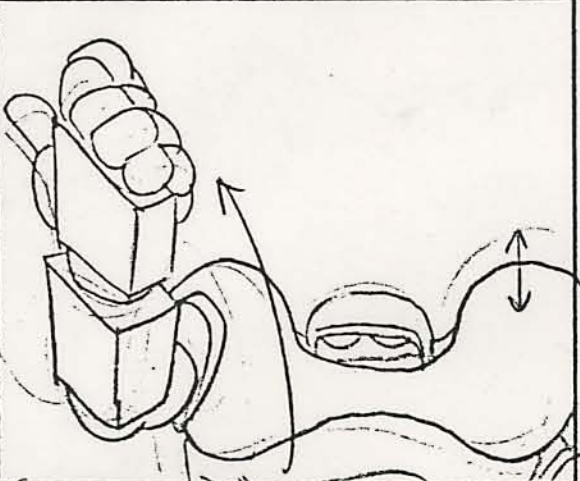
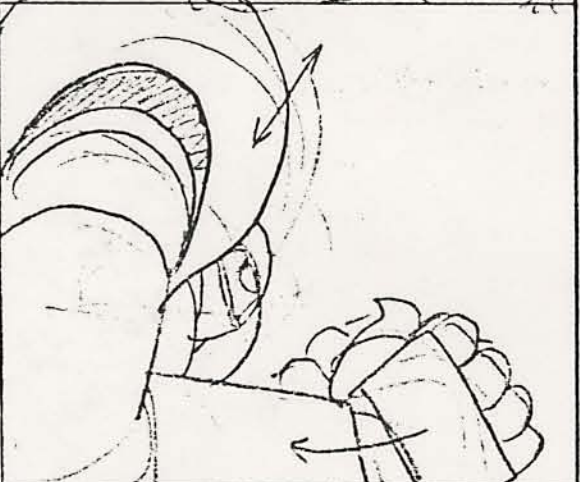
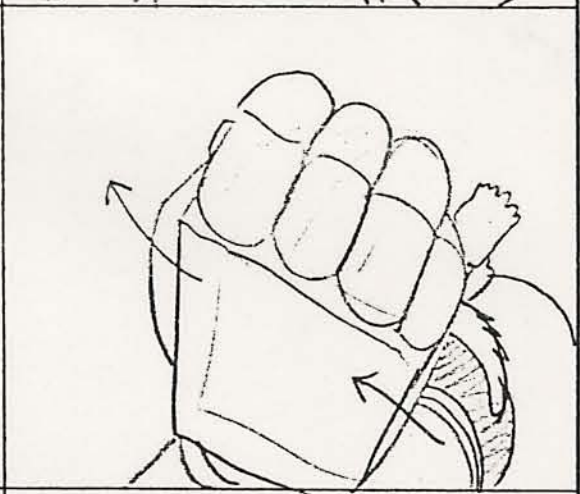
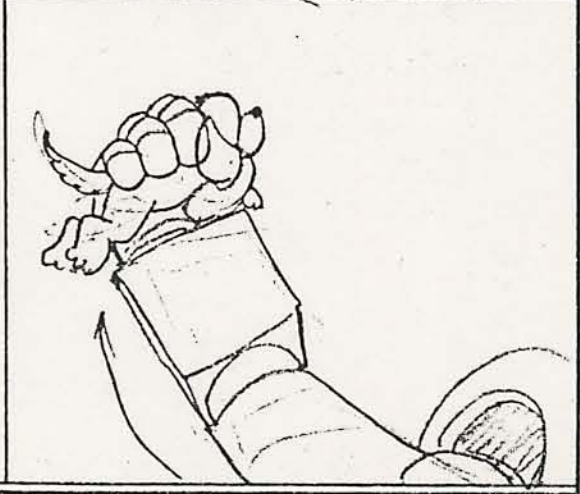
S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
92	A		Fr. I  (1+0)							
			Follow → $\frac{u}{12}$  (1+0)	ジャンプ 「キヤウウン」						
			Follow ↓ $\frac{u}{4}$  (1+0)							
			4回揺れる  (1+8)							
			Fr. 0  (1+0)							

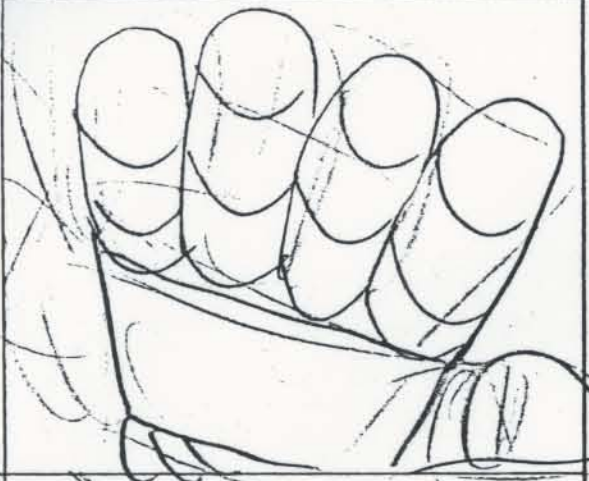
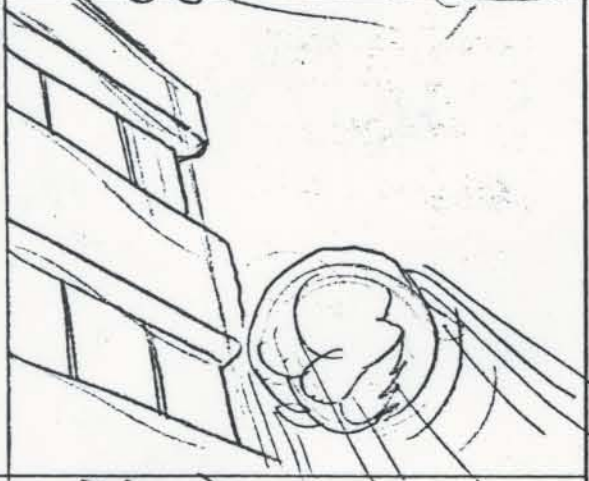
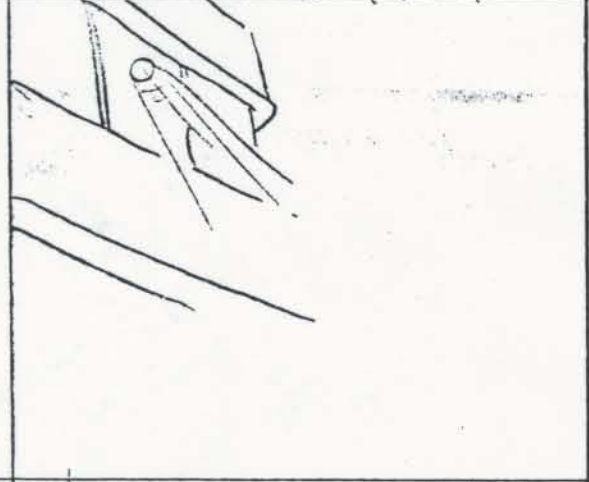
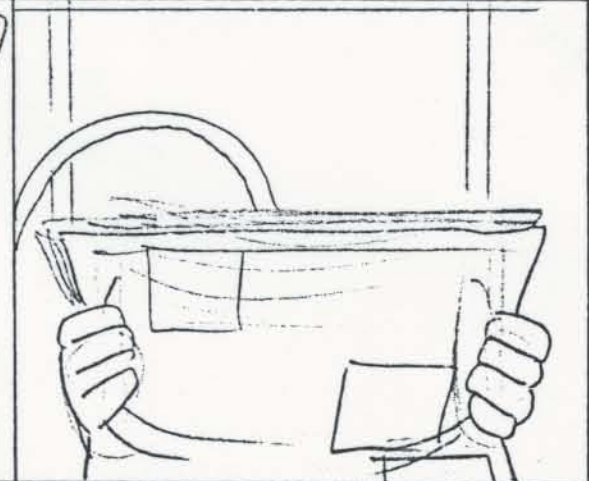

S.	C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
	0		ぼんぜんとしてい るジャンプ (0+18)							
	1		(0+16)							
	2		つかむ (0+12) ト× (0+12)	ジャンプ 「キーン」						
	3		FOLLOW ← ウ (0+12)	ジャンプ 「ギーツ」						
	4		FOLLOW ← (0+12)							

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
92B		<p>FOLLOW ← 1K2.5CM (1+0)</p>							
b		<p>(0+12)</p>							
b		<p>FOLLOW ← 1K3CM 1&amp;8K (新録312) (2+0)</p>							
b		<p>引の子分出てる  (1+0)</p>							
b		<p>両着パス  ← 1K3CM 1&amp;8K (0+16)</p>							

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
0		左手前へ							
0		走りかき (1+0) 右に11色し (2+0) 二回11色す							
93		↓ 1K3CM (0+8)							
0		(0+16)							
0		1K3CM ↓ (1+0+12)							

9+20

S. C.	ビクチュア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
		<p>入して巻 (2+12) (T&amp;K)</p> <p>← 1K3CM 台</p>							4+0
94		<p>巻から 腕をあげて 指さす別の部分</p> <p>↓ 1K3CM 台</p>							1+0
95		<p>巻 (2+0)</p> <p>← 台 1K3CM</p>							
									
		<p>77巻に上げる (1+0) (1+0+12)</p>							

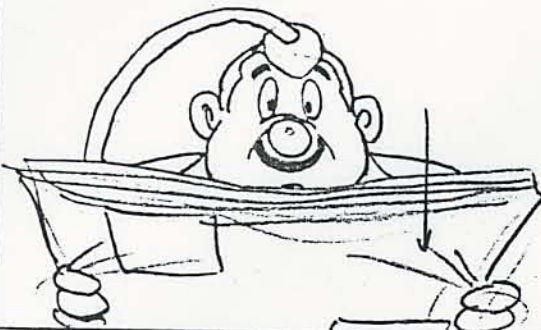



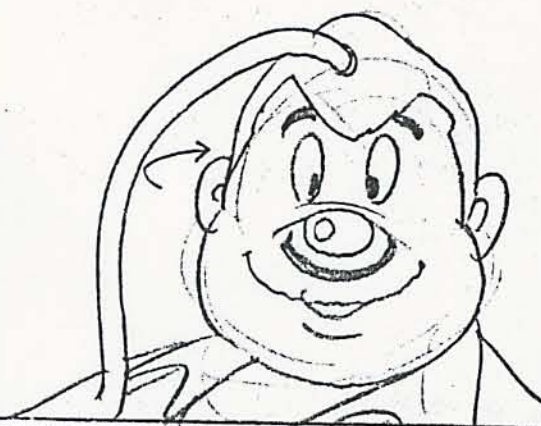
S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景音楽	効果	撮影	メモ	原動
		← 1K3CM ブレ (1+0)						
96		マンション ちっけついで いる部屋のあかり めがけてジャンプか みられる (1+0)						
		みられる 向(2+0) F.O)	女の人のうめい (F.O.L.のうめい) 「キーツ」					
97		F.I (1+0)  ト×						
98		ト×	ママ 「ハベ！」					




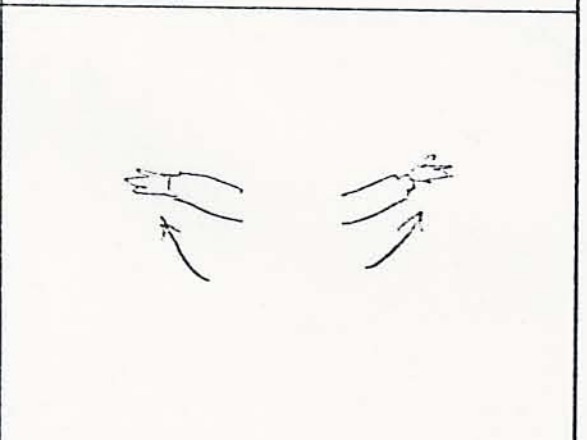
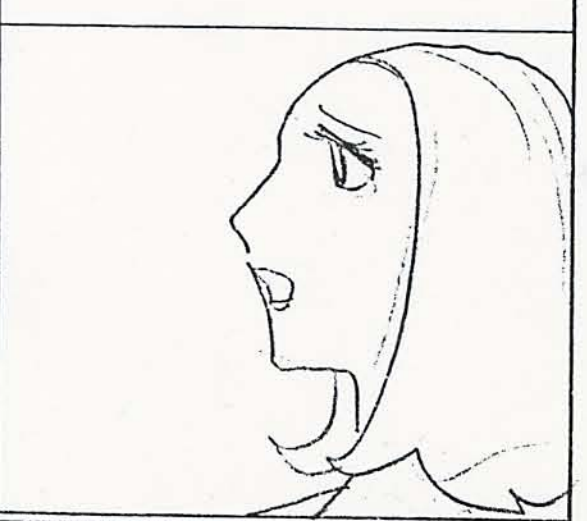
4+12

3+0

3+0

1+12


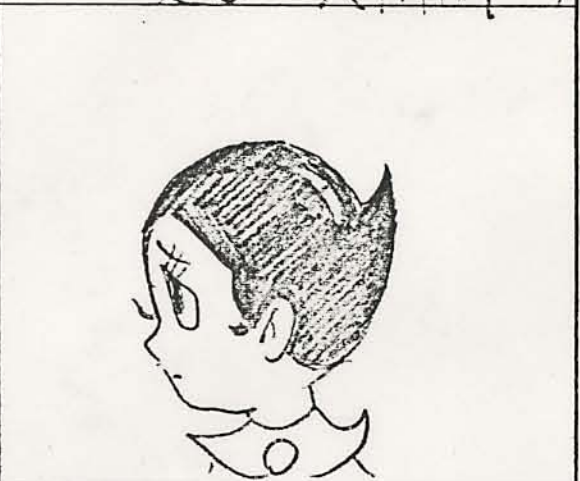

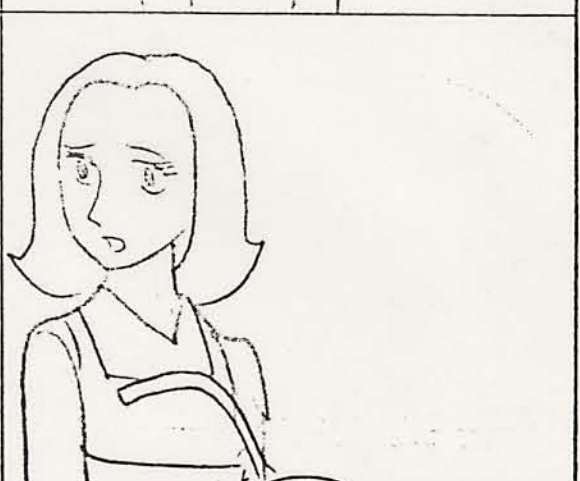

S. C.	ビクチュア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動	
99		新聞をげる	パパ「ン？」 ママ(OFF) 「朝のエネルギー をいれながら新聞 を読む(せは)							4+0
100		C98兼 (ヤブルーム寄)	トメ	おせめみまいる」						2+0
101		ロパク	パパ「たつて 人間の父親は みんなこせやとる」							3+0
102		ロパク	ママ「人間にも 手ねていいこと わるいところがある や」							3+0
103		とつちまいて しゃべる	パパ 「人間の父親は ものは朝どけんの とき新聞をよむ これはシキクリの花」							4+0

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
104				ママ「これの朝ど 17人じゃあ117人 エネルギー 入れこめて す！」						
			中出し	ウラン(OFF) 「ママー。 ジャンプ がいのんのオ。」						
105				犬尾がね						
				もうバツバツに こわいさつて						
106				ママ 「ウラン。 まは どぎまするおんた の？」						

7+0

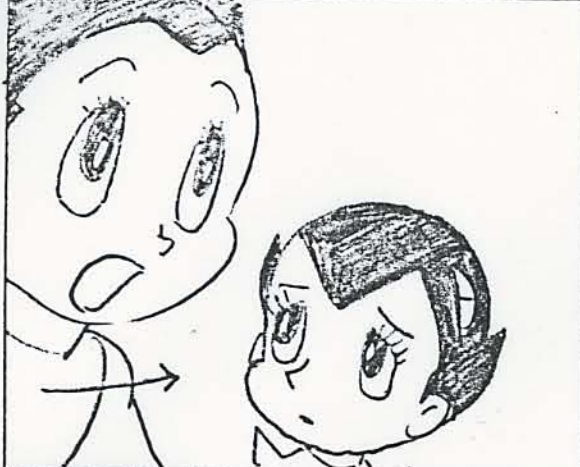
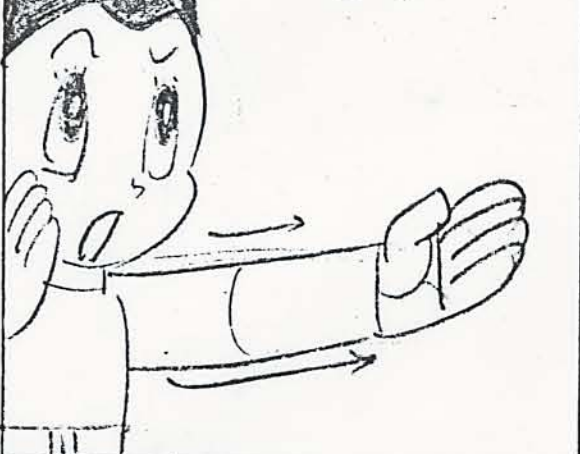
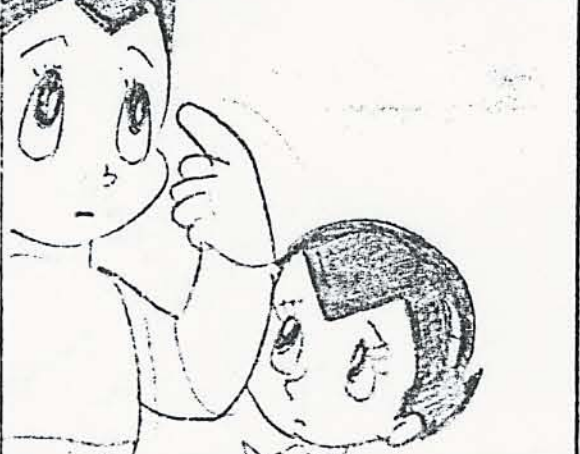


3+12

3+0

S. C.	ビクチャア	内 容	セ リ フ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原 動
107			ウラン 「だってそれ所は」						
108		ウラン イライヒ ぶい色る	ママ(OFF) 「あのおうて 手ず いかすまやだめ」						
108			ウラン 「あはようござい」						
108		兼904	ママ「ちゃんと あつたい！」						
109			ウラン 「ます!!」						

540

1712

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
1			<p>アトム「ママおはよう 庭だね」</p>						
2			<p>こんやすてーい 足あとがついてる... だよ</p>						
3			<p>ゆうべ何かあったん だ！」  ウラン「おはようさん おはようございすすて いいなさい」</p>						
4			<p>アトム 「いっしょでるかい」  ウラン 「ございすすてい の！」 アトム「どーして！」</p>						
110			<p>ペペ「さういふ記事が のつとるぞ。 ロボットほうを族 都内をあばけすわ るて...」</p>						

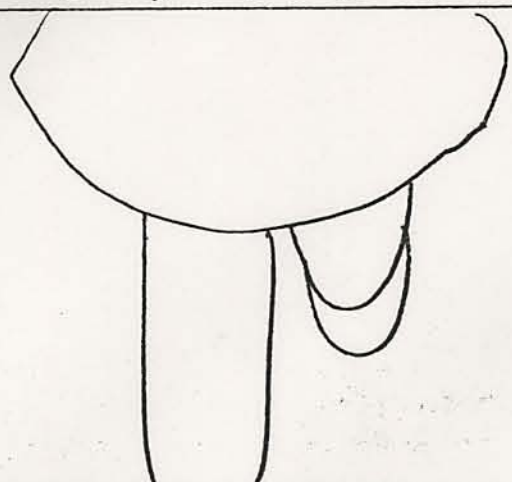

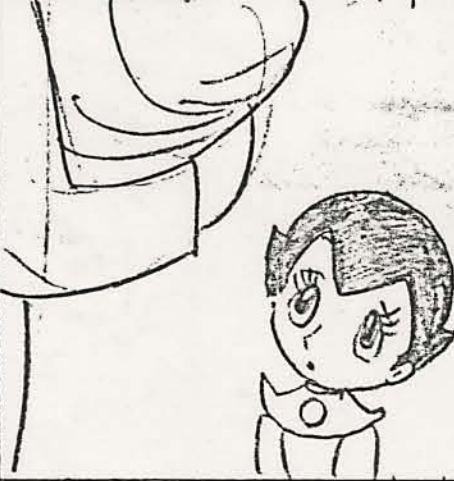


1140



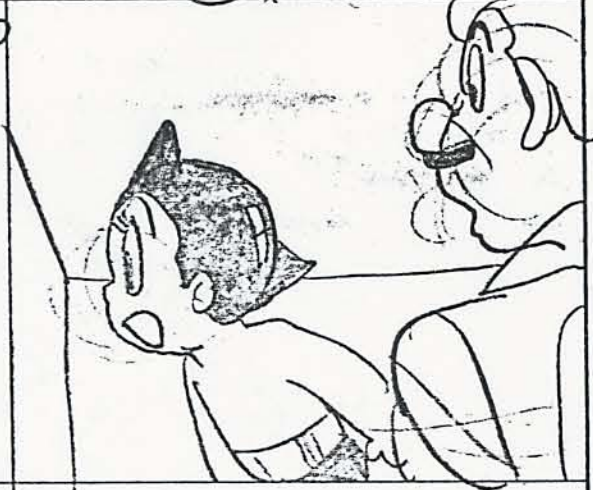

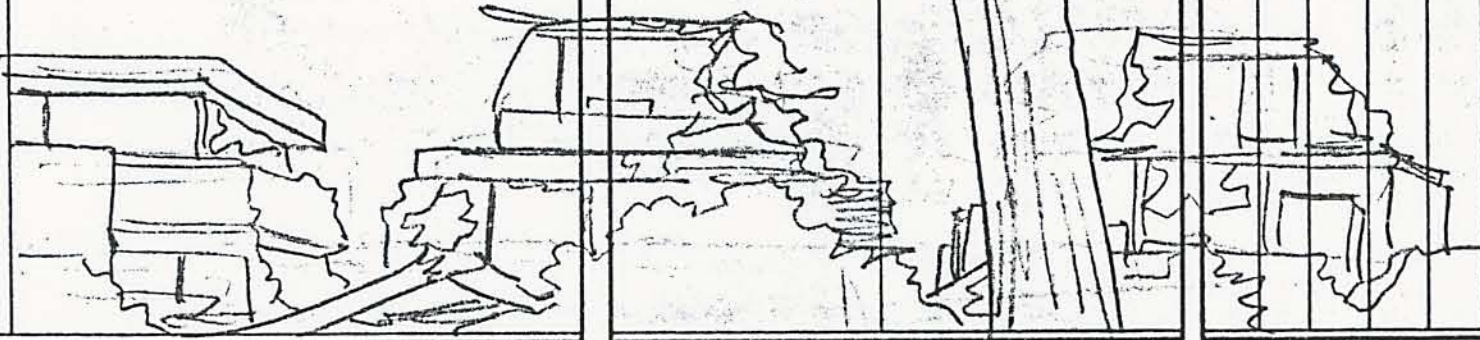
S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
111		<p>アム ウラン 目パカリ</p>	<p>ママ 「ほうを族ロボット でたて…」  パパ「うん、20人が 30人のグループで…」</p>						
112		<p>(1+0)</p>	<p>ママ やたらに夜中に 走りまわって ぶつかり放題。 ぶつかり放題の あんなガキをうた</p>						
b		<p><del>昔の新聞の写真 大きくなる おびやかす (0+20)</del></p>							
b		<p>C7 着 (1+0)</p>							
b		<p><del>おびやかすトビ アム (0+15) パパのポーズ 別セル</del></p>							

5+12

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原	動
			<p>かまっびてす                  びん大き(713                  (0+16)</p>	<p>そいつらバイクン                  スと名のていて...</p>							
			<p>C22兼                  (1+0)</p>	<p>どことくらん                  かもりしり</p>							
			<p>オアカル                  びん (0+16)                  ハアのポーズ                  シセル</p>								
			<p>再びオアカル                  (0+16)</p>								
			<p>兼                  C26                  (2+0)</p>	<p>住所不足ロボ                  ただやたに                  ちの                  ちたてし                  やらしい</p>							



S.	C.	ビクチュア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原	動
	D										
116											1+12
117			トメ	婦人(OFF) 「さしなはす」							1+0
118				婦人 「やうへ」 隣のアパ- トのオビミサ さんが とびこんで来たんですよ							1+0
119			ウランの顔 おどろきにかり	婦人(OFF) かわいそうに							4+0

S.	C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
	0		顔と目	見上げ → 見おろし						
	6									
	120									
	121		泥まみれ	血ま みれのジャンプ						
	122	空別荘 								

(OFF)  
お尻の犬でしょ?

ウラン(OFF)  
「ジャンプーッ」

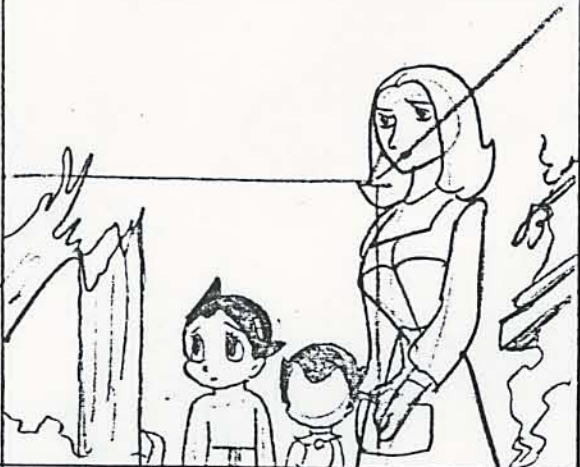

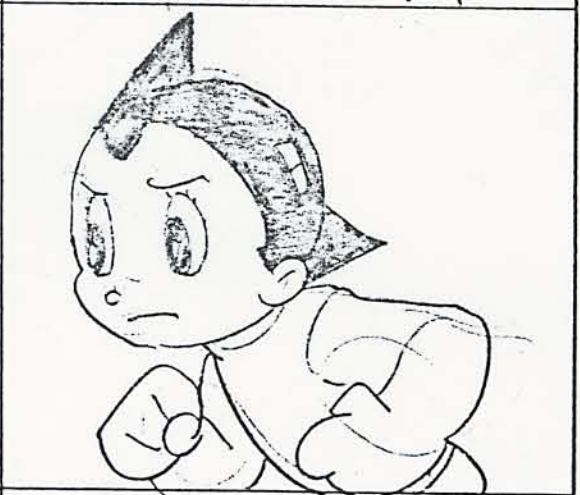
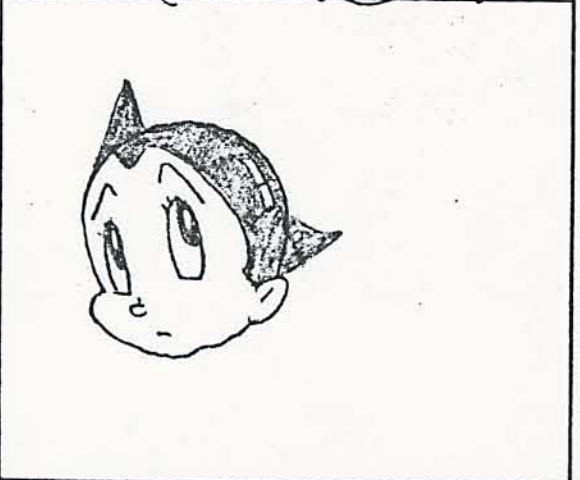
マシキョク

490

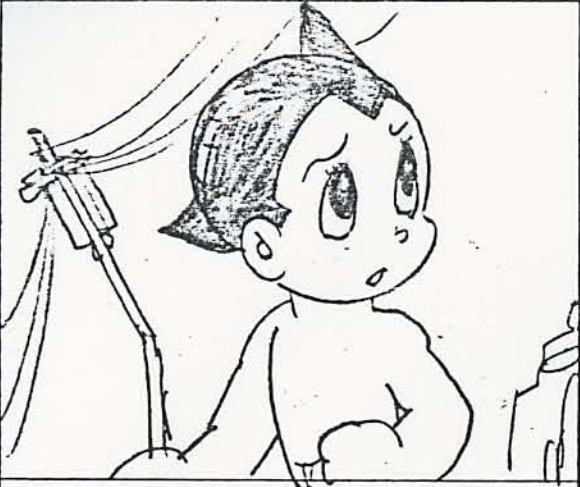


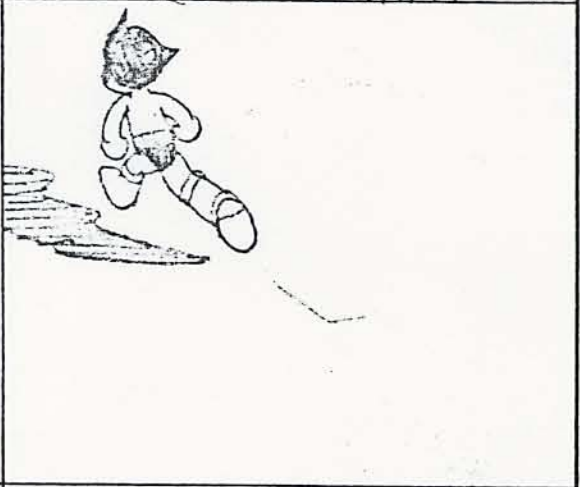
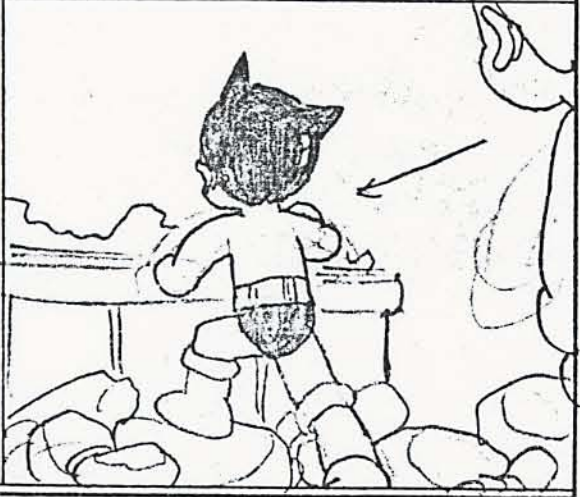
148

2+12

540

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
			1空 2家、寝、しげみ 3手前の折れた柱  密着マル4  ← E							
123				ママ「ちやうど...」 ウラン「これみんを ほうを怪にやらん あみ？」  ラスト0+10 TV						
124				ウラン (OFF) 「シヤンツ...かたいてい に... だんごの？」  ママ (OFF) 「さあ... おいしやま かたおし下さるわ きつと」						
				アム 「もうかきんするわい はて、こんど来たら やつけてやるぞ」						
				ママ (OFF) 「うけせんアム」						


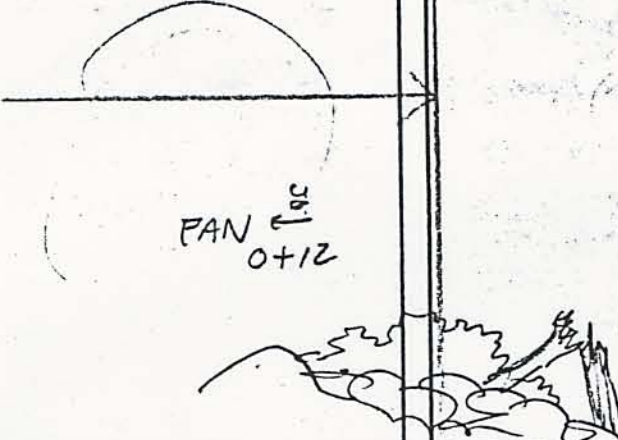

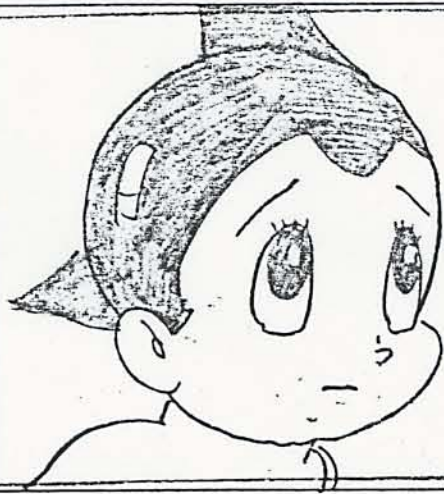
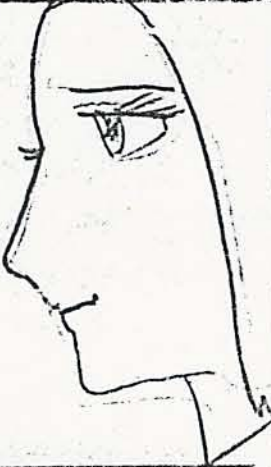
4+0

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
			<p>アム 「どうして?」</p> <p>ママ(OFF) 「ほう走族ロボットは」</p>						
125		<p>手上げる 三回揺れる 手あらす</p>	<p>みらず着てよ? あんたのとケンカした するとあなをキレ みらず着にみられてし まいすよ」</p>						
126			<p>アム 「だって このまま ほっとくと もっと ひどいことするもんよ」</p>						
		<p>ラスト0+12で アムかけてる</p>							
127			<p>アム「それには... チャンプのしかえした」</p>						

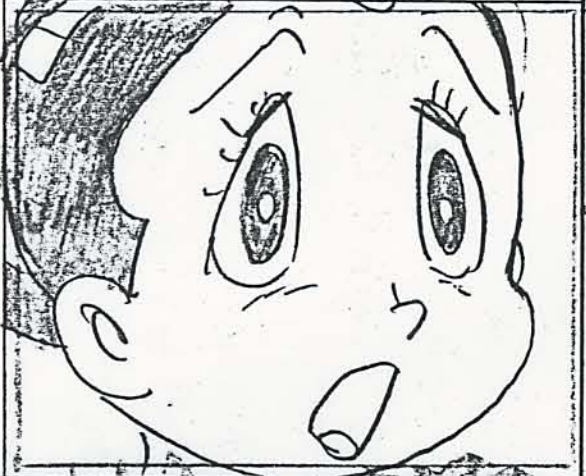
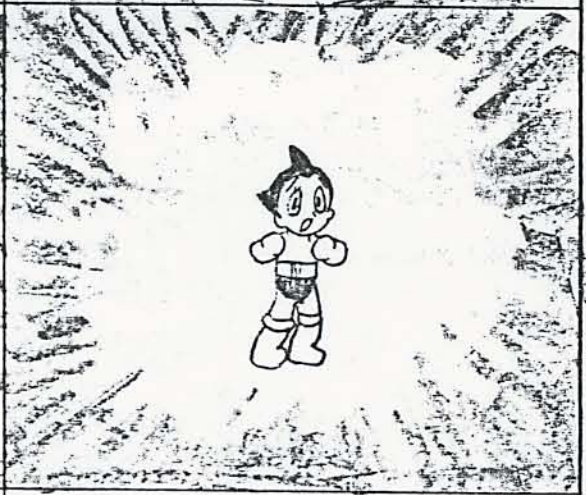

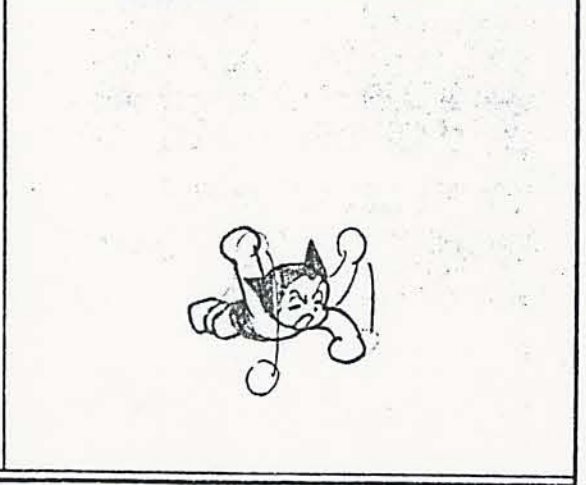
10+0




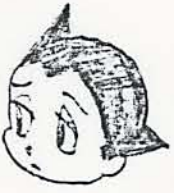

5+0

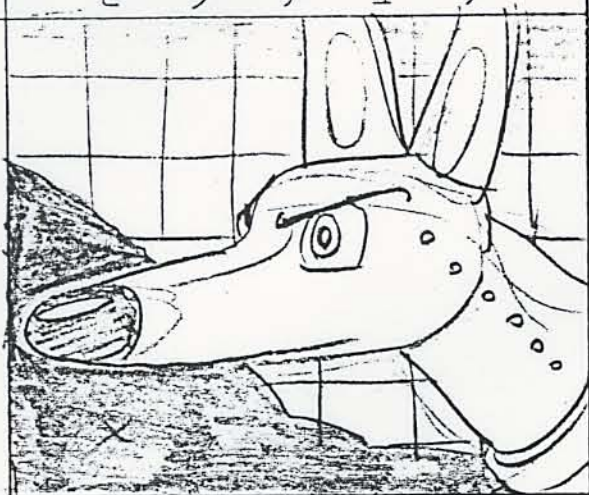
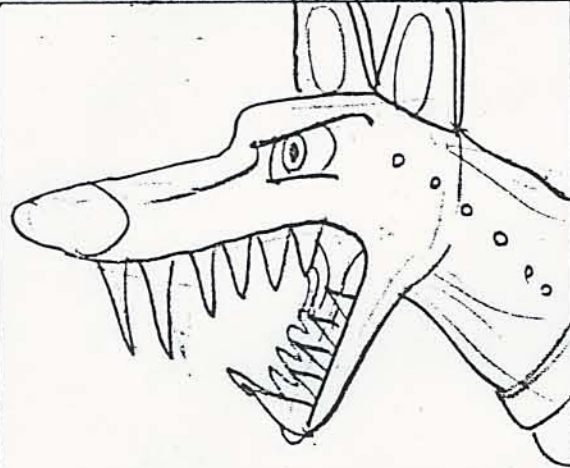
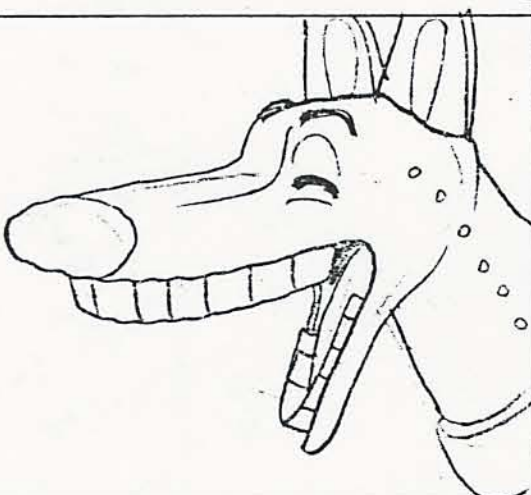


4+0





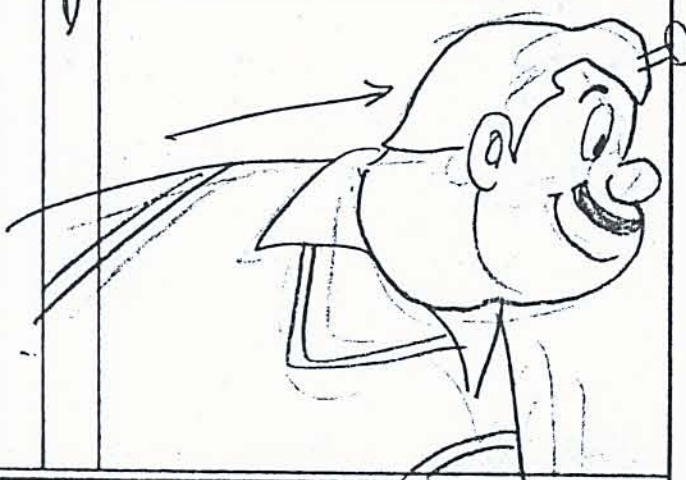

S. C.		ピクチャア	内 容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原 動
				ママ(OFF) 「いけません！」						
		 PAN ← 19c 0+12								
				「アトム、いつも お茶の水博士の おゆるしがでてから やってるでしょ」						
128				アトム 「ウン……」						
			PAN → 8 0+12							
			PAN ← 8 0+12							


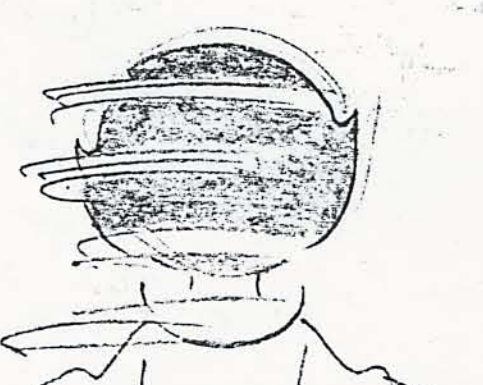


7+0

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
									
		<p>おどろきのまじ 0+12で小さくなる</p>	<p>PAN → ← 0+12</p>						
									
		<p>地面を打つ (1+0)</p> <p>背青にOL (1+0)</p>	<p>ママ「おかしなことになる まで かつていこむ しやせぬめです」</p> <p>ママ「おかしなことになる まで かつていこむ しやせぬめです」</p> <p>ママ「おかしなことになる まで かつていこむ しやせぬめです」</p>						

S. G.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
		ママパッと現れる	「はいはいアアせん！」 アム「アアアアの？」						
		背アアア(?)で 下からアムの 夜の中をかくる  アム アアアアア 目つむる	ママ「警察にまかせたよ」 アム(アアアアア) ママ「アアアアアアア アム」 アム(アアアアアアア) 「ハイ、ママ」						
129		アアアア目あげ ゆっくり顔を上げる (ストロボ)  ママの足音にぞくぞくする。							23+0
		中アアアア  ゆっくり左見る  アアア。目アアアア	パパ(OFF) 「もしもし、ロボアアア 店ですか、ひとア ロボアアアアアアアアア アアアアア...						
130		アアアアアア ロボアアア(2アア+0) 背動(カートス) アアアのみ 背ボカシ	アア。アアアアアア アアアアアア 高ア アアアアアアア アアアのアアアアアア						8+0


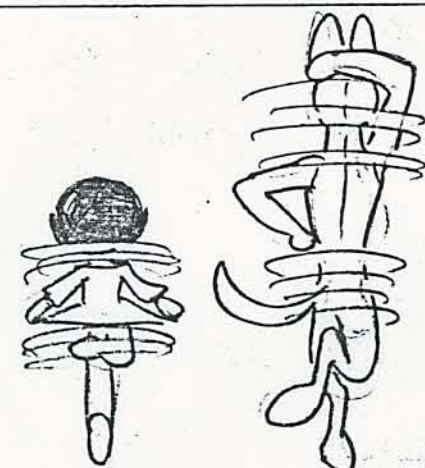

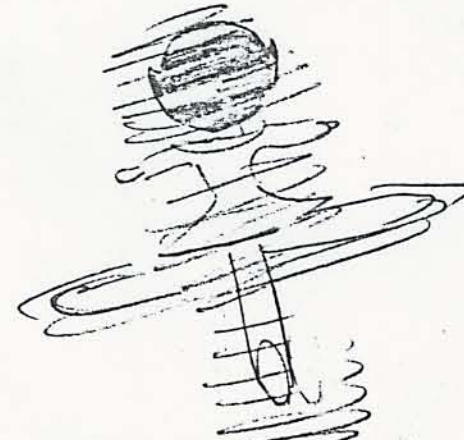
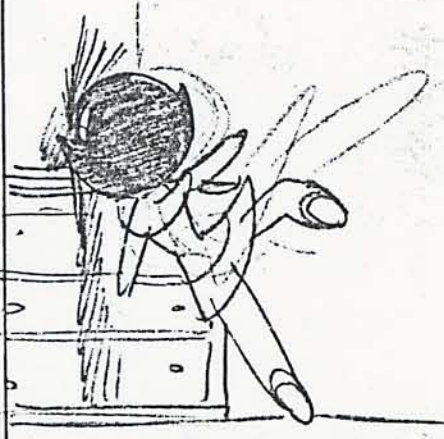
S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
131			(2歳1+0)の リスビデク犬 背動(トリスのみ)  (4+0)	そなえんてす +						
			口をカッヒあけ る。牙がーせいじ とび出す	てがーふてんは どせいの手あ						
			牙ひっこむ 人間的な歯か とび出す  背動きこる	やたらとみみか ないかみいぞする						
			歯の歯(トB)0+0  ト× 0+16	それに大Fじ ほえんししにいて						
			かたしい声でなる 口から音符が流 れる	いん声でうたう ダイアがほしにいんてす						

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
132			<p>それだ、犬屋の おじい、せんたくも やれるのがいい</p>						
↓		<p>(22 0+18)</p>	<p>ママ (OFF) 「パパ</p>						
133			<p>お平信いさんを せとらんじやうい てすよ」</p>						4+0
134		<p>目 本から 00 へうどく</p>	<p>「え、注文通りの ものがありますか？ それやけつごですか？ それとどけて下さい」</p>						3+0
↓		<p>へうどく PAN → 0+16</p>							

S.	C.	ビクチャア	内 容	セ リ フ	背 景	音 楽	効 果	撮 影	メ モ	原 動
				夜は昔犬で昼間は お平伝いさんってのが あるとさ 便利なん だ」						
135			1回8Kの 1124で17ねる ウラン							
	6		8回め12 クルッと8Kで ターン							
136			1回8Kで17ねる =人 足る交るに出す							
	6		8回め12 ウランを クルッとかわす(8K) クルッと							



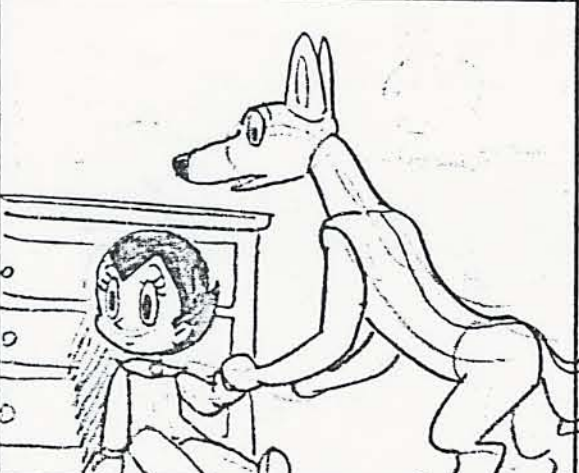
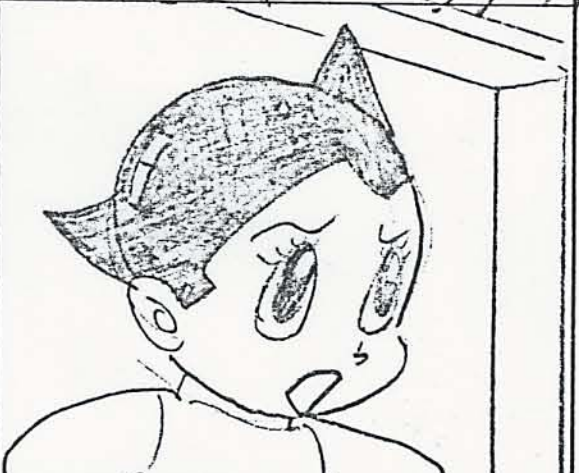
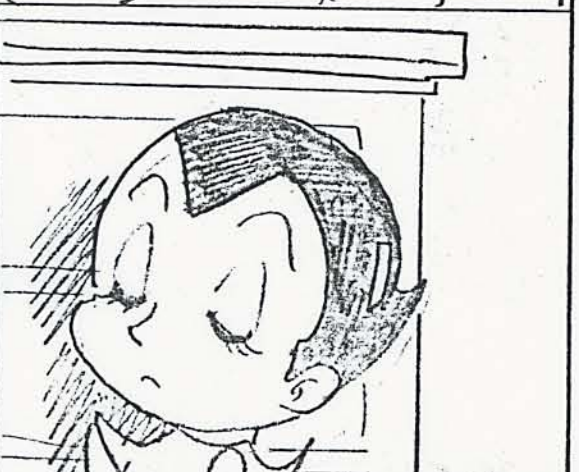
10+0



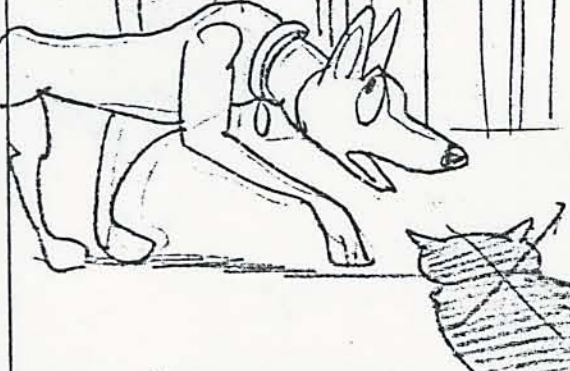
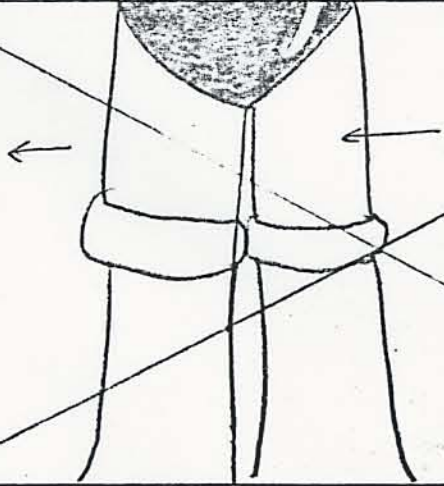
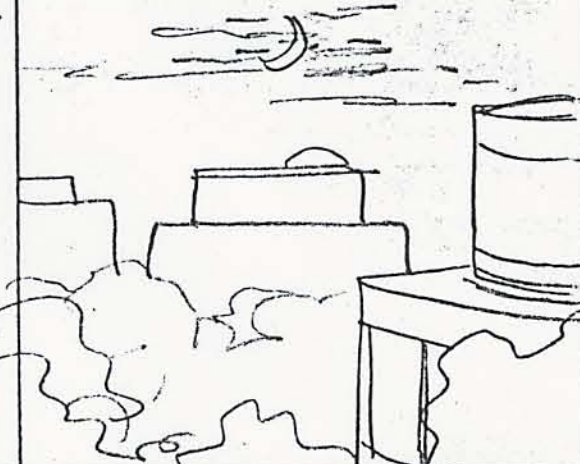
2+15

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
1	 <p>もう一度 1回8Kの424 くり返し</p>								
1		<p>8回目に くり返し(8K)</p>							
137		<p>やり直し(1+8)</p>							
b		<p>中が1/2 体をまわして 上る (1+8)</p> <p>→ FOLLOW IKICM</p>							
b		<p>戸開けに うしろ (0+16)</p>							

5+8

3+8

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景音楽効果撮影メモ原動
138		<p>ブレ</p> <p>(140)</p>		
		<p>テーブルをたいて て立ちとる</p>		
139		<p>ウラン 目ばかり</p>	<p>アム(OFF)</p> <p>「ウラン 犬とあそぶの もしいかげんにしな F! それより病院 へ行って</p>	<p>2+0</p>
140			<p>ジャンプの様子を みえたらどうなん かい</p>	<p>4+0</p>
141			<p>ウラン「ジャンプの かぶり この犬のオ が「ズン」とかッといひ たうておどねるし</p>	<p>3+0</p>
				<p>4+0</p>

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
142		<p>ロボットになっている</p>	<p>(OFF) 「トランプだつてできるのよ」</p>						
143			<p>PTM 「ウランの遊び相手はもういよ 夜をくらえ」</p>						
144		<p>FOLLOW ← 1K5MM ゆっくりおそろおそろ歩くロボット犬(1歩1歩0) PTMかけ</p>	<p>(OFF) 赤坂 番犬の役目 しんじろ ながしやん 犬小屋へ行くところよ</p>						
		<p>カメラでPTM Fy. I Fy. 0</p>							
145		<p>夜 右手前PTMの泳 セリフのあと=18 あかりまえる</p>	<p>ウラン (OFF) 「あんなおもしろいバカ」 PTM 「...」 ウラン「あかから ぼう 送花さんか せんせん とやしないのよ」</p>						



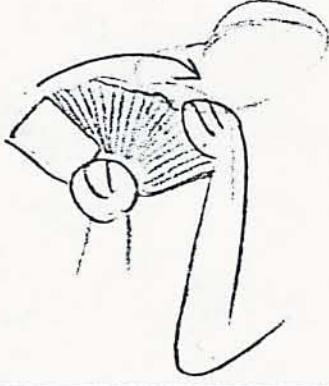
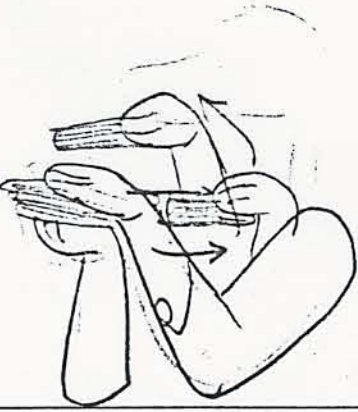

3+0

3+0

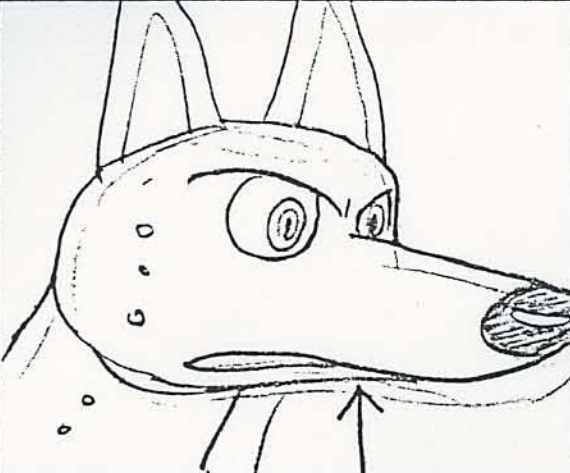
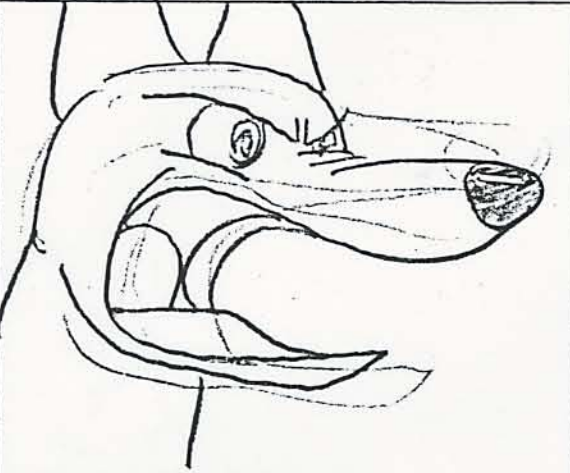
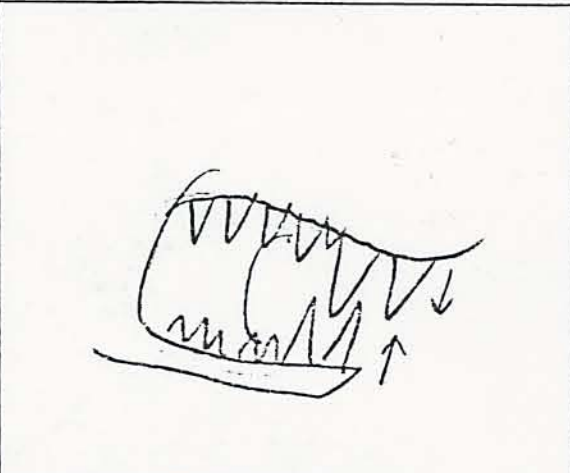
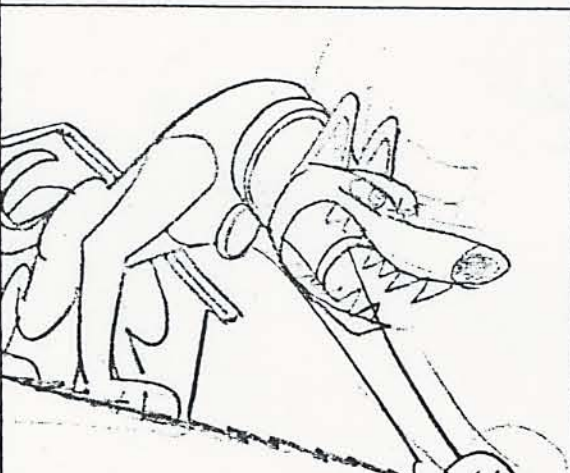
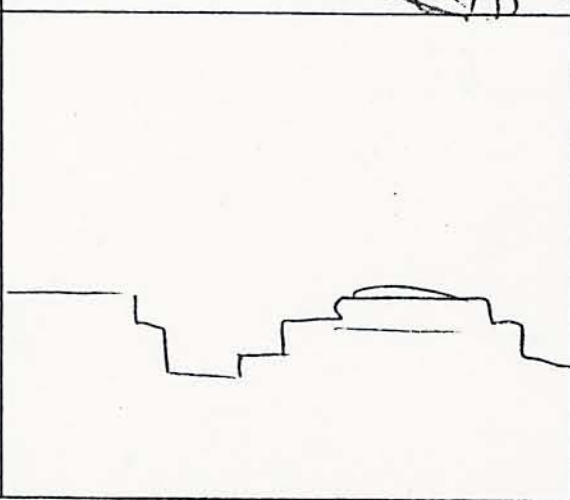
5+0

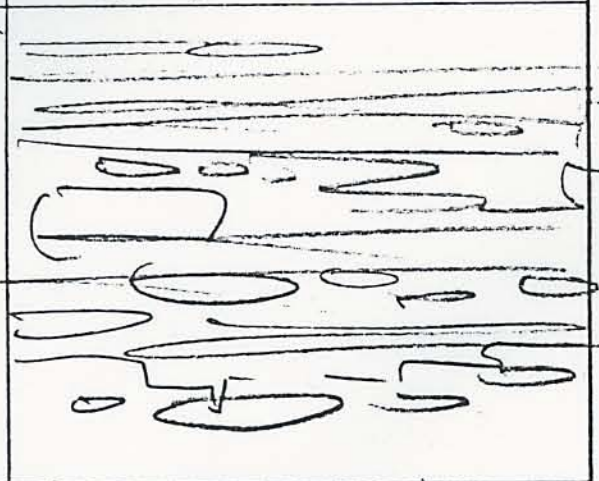
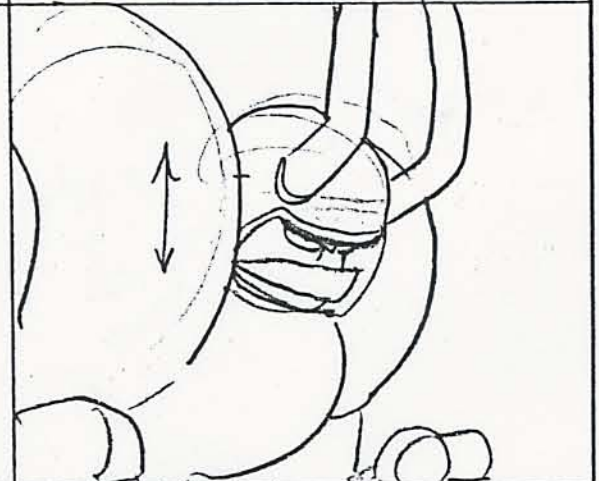
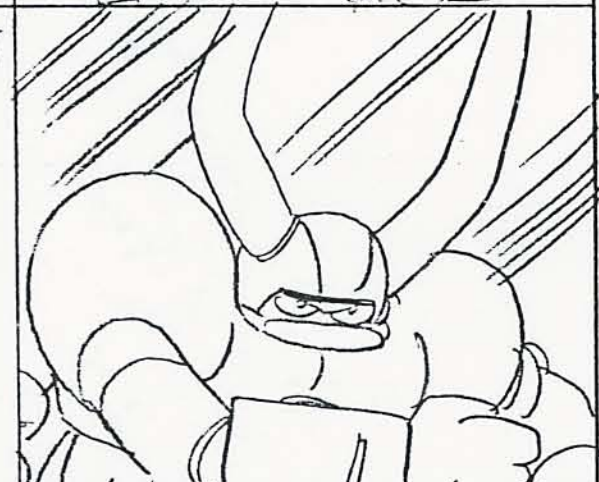

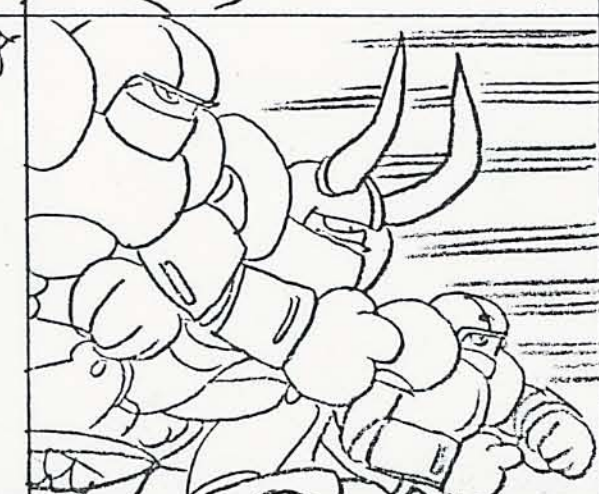
6+12



S. C.		ピクチャア	内 容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原 動
1			ワキの下から  (0+12)							
1			サツとトランプを とす (0+12)  (1+1+0)							
1			ひらいてる (0+12)  (1+0+12)							
1			中又持てる (1回0+8) (2+0)							
1			中1枚  地の中へ行く  (1+0+12)							



S. C.	ビクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
152		<p>ブレ 犬FX, I (0+12) (ト×1+12)</p>							
b		<p>中1枚 ト×1+0</p>	<p>ロボット犬 「うん」</p>			カ シ ヤ ツ			
b		<p>「ガツヒ音が」 出る (0+A) ト×0+16</p>				ガ シ ー ン !			
153		<p>ブレ</p>	<p>「うん」</p>						5+0
154		<p>シエホ: 夜中の住毛街 0ブレ PAN 1K2.5CM L4色L U ← E ←</p>				車 輪 音			2+0
									3+12

S. C.	ビクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
155		流れている街灯、夜の光	← 1K2.5CM C4&L  (4+0)						
156		ハイキングスローダー FV, I (0+4) 動きC7&Fリズム (-PK)							
156		兼C8 逆トス							
157		兼C9 逆トス							
158		兼C11 逆トス							

ここはアクセントがくるように

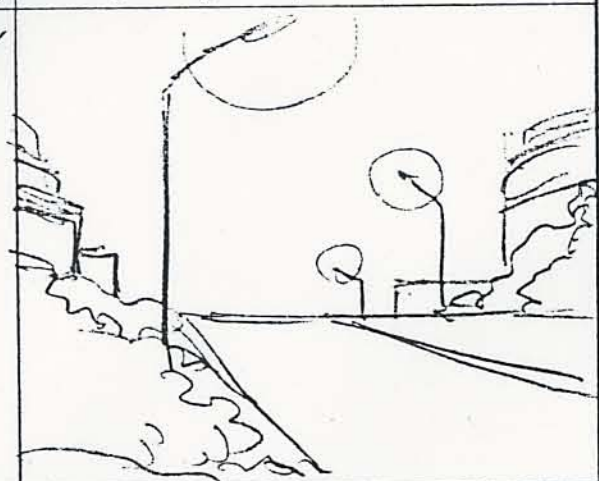
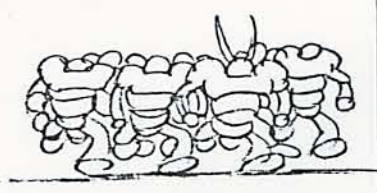
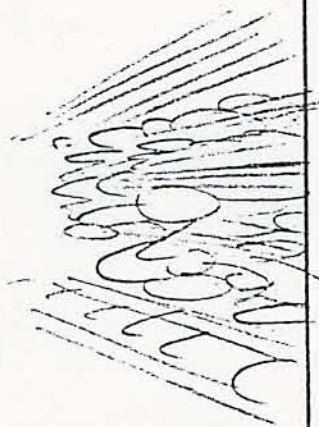
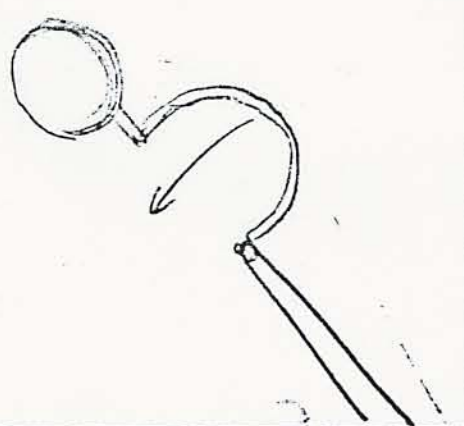
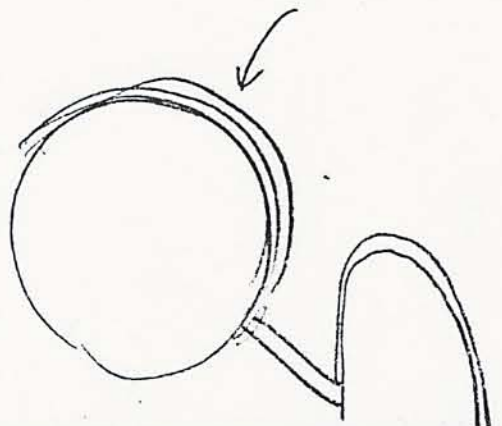
5+0

6+0

1+0

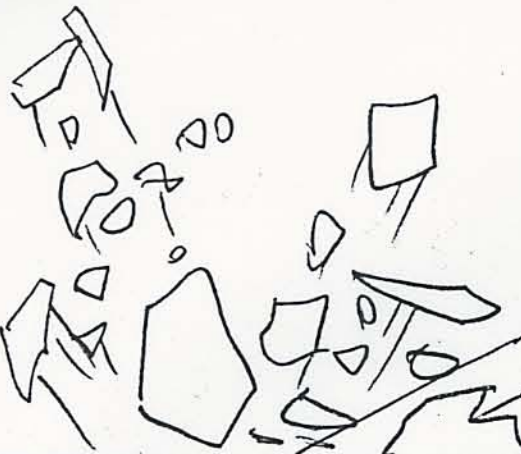
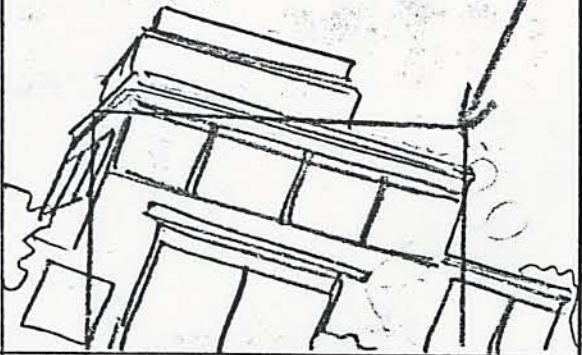

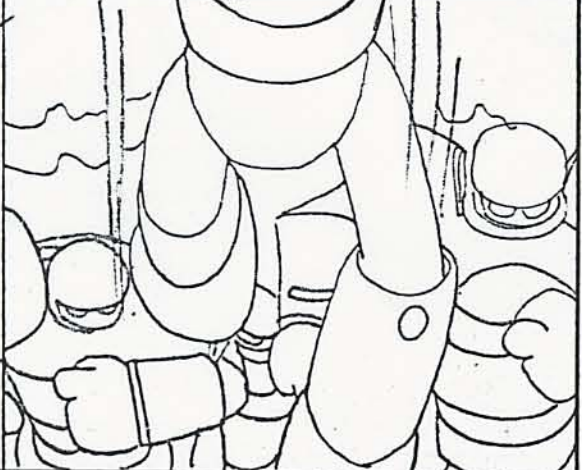
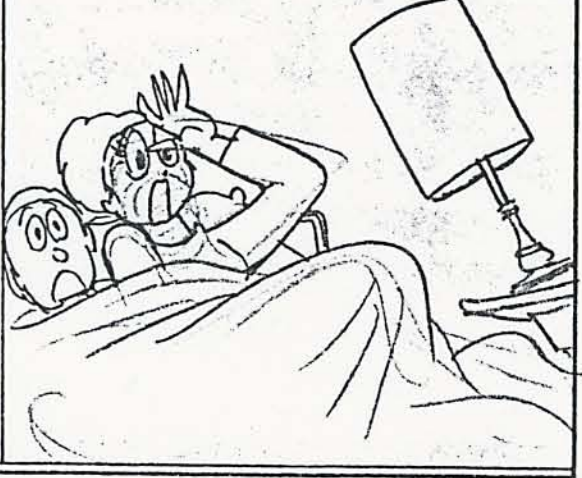
1+0

2+0

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原	動
158			兼C6 EHS  (2+12)								
	b		人物は2人								
	b		Fr. O (48)  ブル								
159			何角街灯 倒ってくる ブル								
	b		  (0+18)								

ベキッと鉄柱のぶれる音

1+20


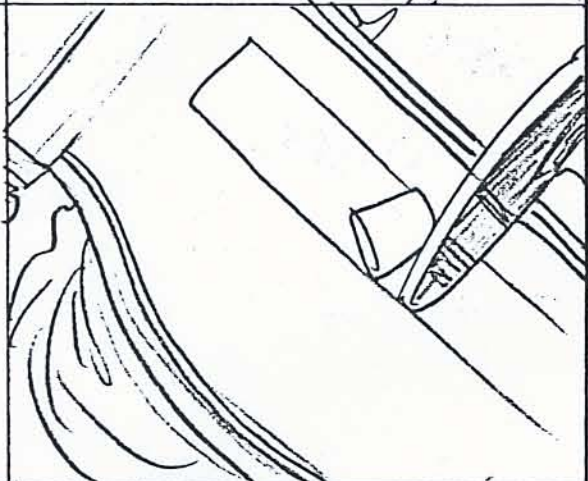
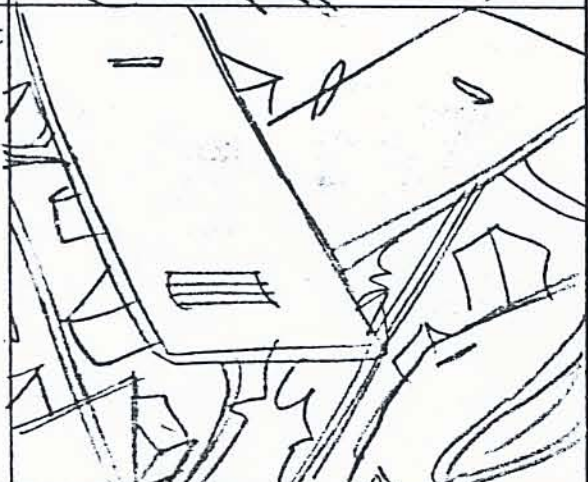

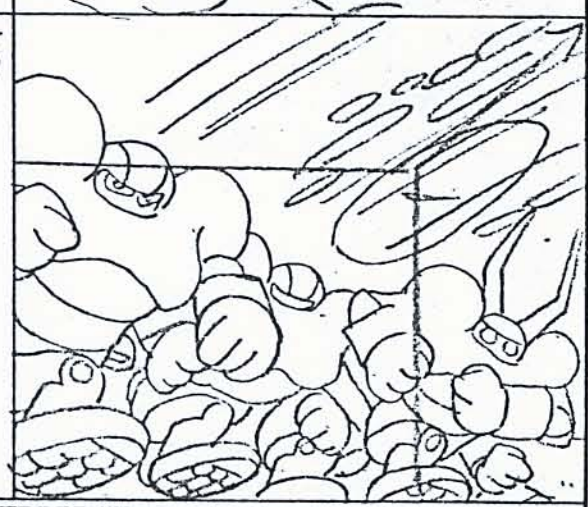
S. C.	ビクチュア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
		(0+18)							
160		家の TV 100-40							
161		一面手前への 破片							
162		兼C25 プレ							
163			女「キーツ」						

1+12

0+16

0+16

0+16

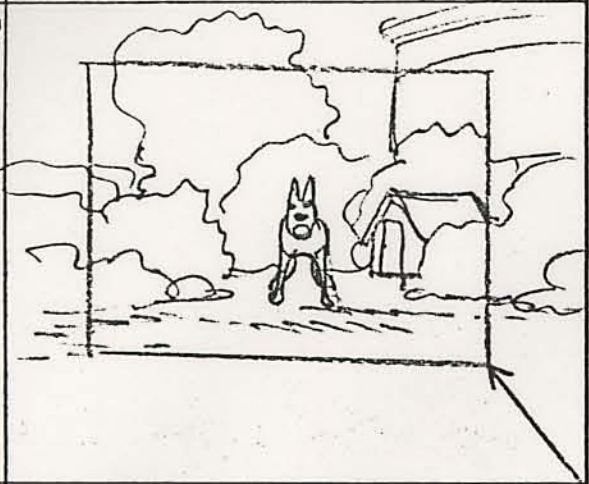
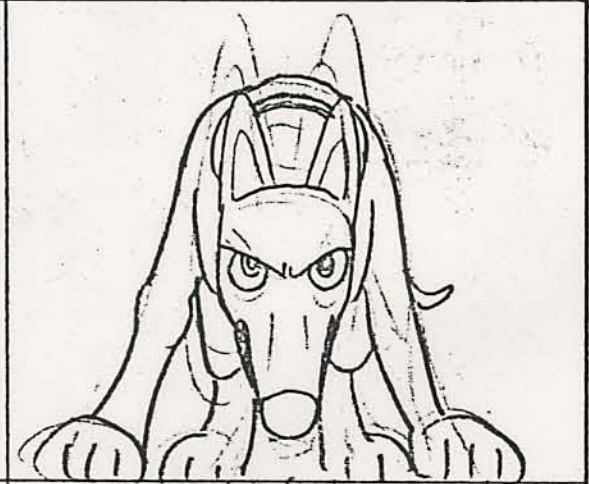
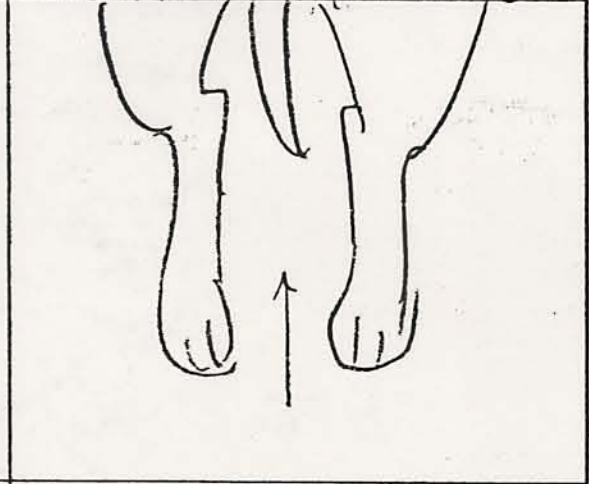
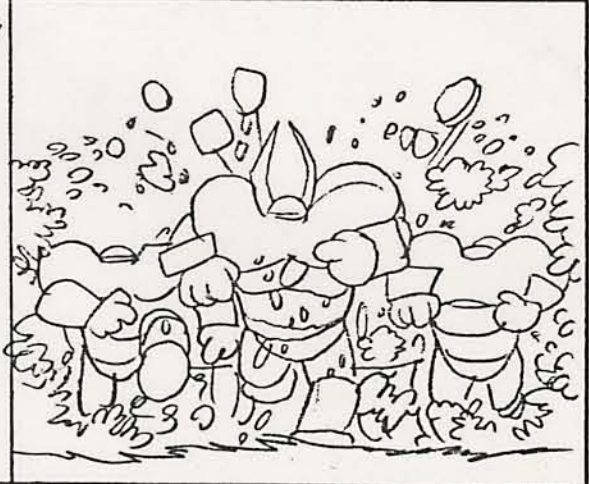
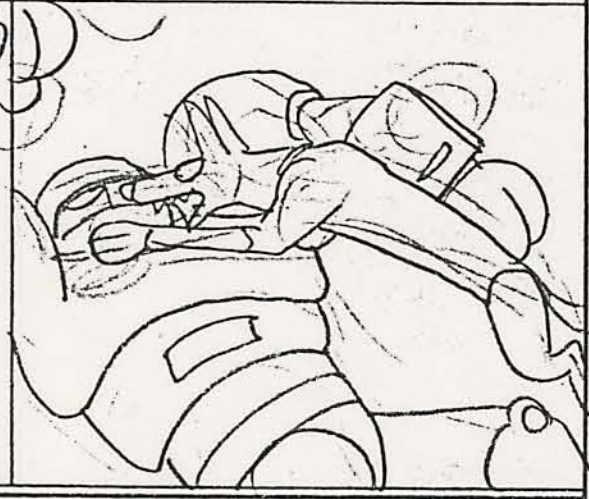
S.	C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
										
			大づし							
164			兼C33 ス33/2							
165			動画 兼C34 背. 住宅の裏口							
166			兼C7 (巻ムズ) TB 60-100							

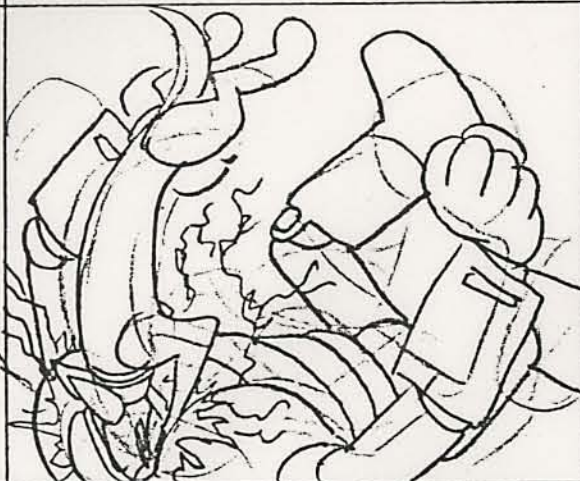



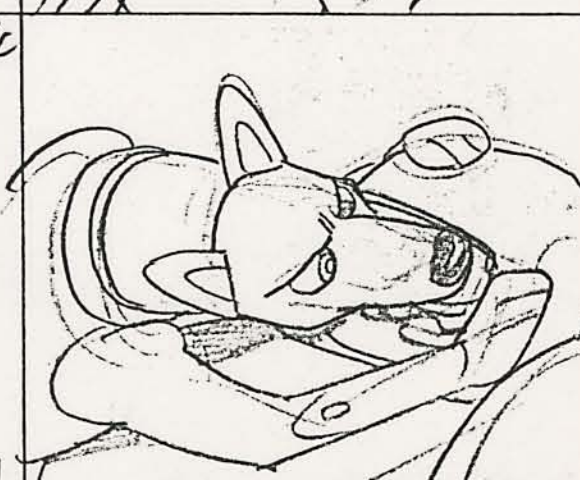
1+0


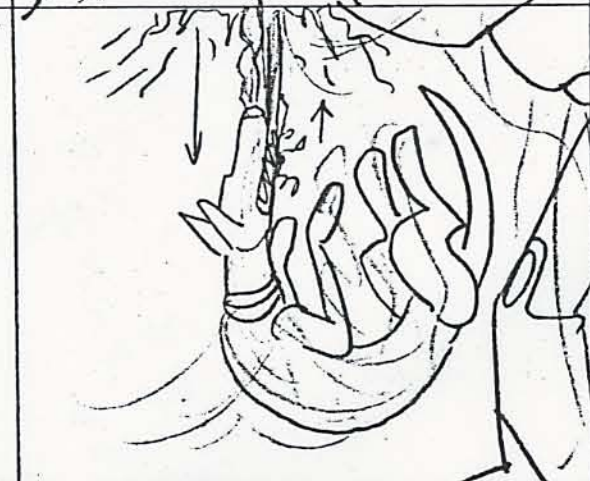

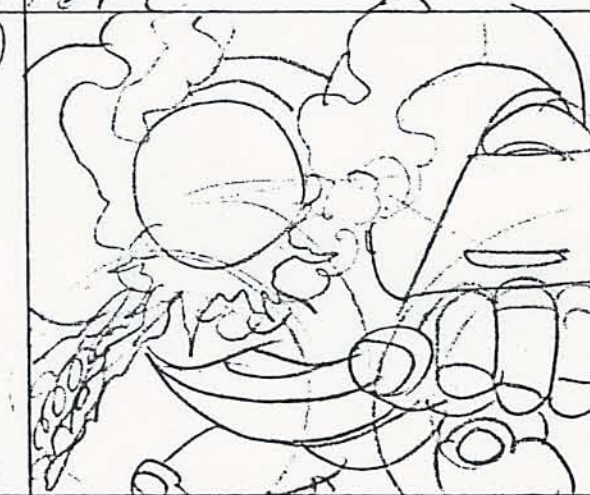
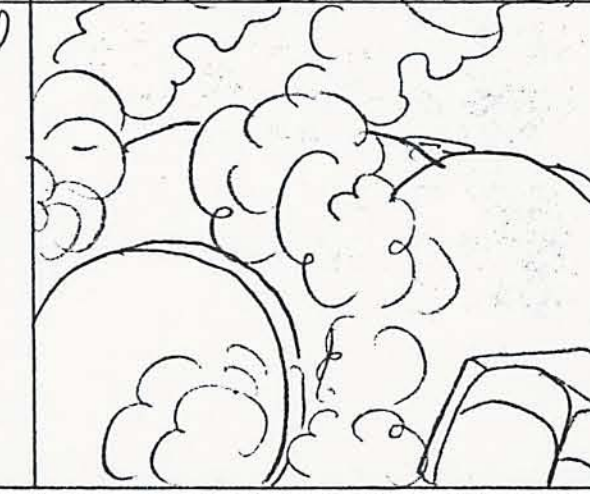
0+16

0+16

5+0

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
167		<p>TU 100-50</p>							
168		<p>マ+2 (0+12)</p>							1+0
168		<p>毛面へとび出す</p>							0+18
169		<p>兼C851部</p>							1+0
170		<p>Follow → S 1K2CM</p>							

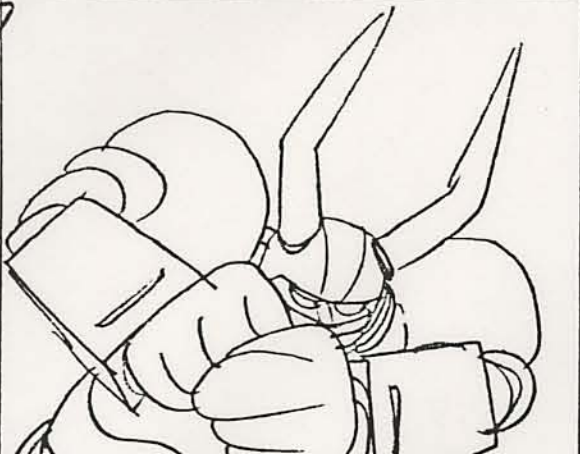

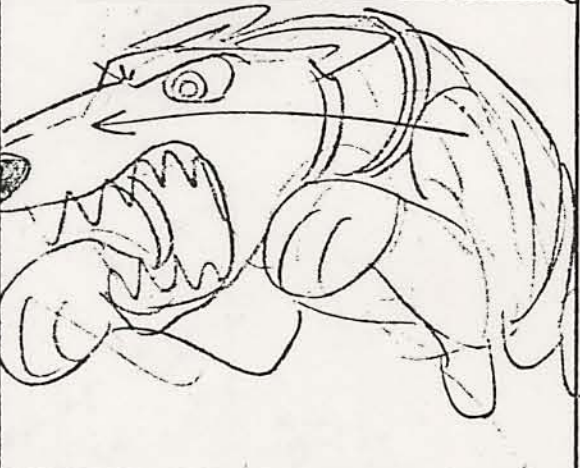
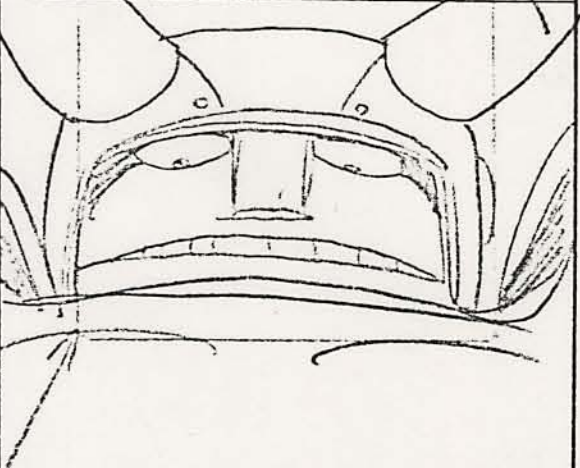
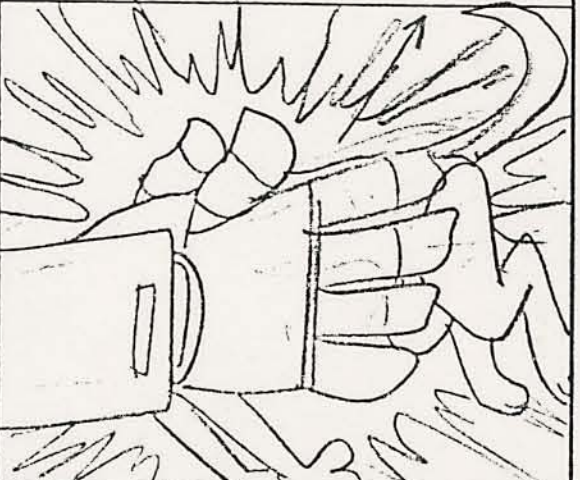
S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
			顔ショート光 フラシ付							
171			左下ショート光 犬 顔のコードを ひらめかす						ショート の 音	1+0
172			顔輝光 コード ちぎれる 部ははなとび  (ケルフラシ)							1+0
173			引のバイングは とびかふる							1+0
174			アングリ 顔さかみ くだく  (1+0)  G ← IKICM							1+0

S.	C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原	動
	D		コードひかり 生ず (1+0) 短ショート (0+18)								
175			フリ 大ダラ下る すしめみてる ス 上ショート光								
176			ショート 爆発 カメラブラジ (2+0) 体ケレン								
	D		めめるほうに たふれてくる (1+0)								
	D		大ブレ (1+0)								

2+18

2+0

4+0

S. C.	ビクチュア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
177		兼C23							
178									
179		とびかかるF7.0							
179		TX 兼C86 TU100-70							
180		ショック開く 犬ブル							


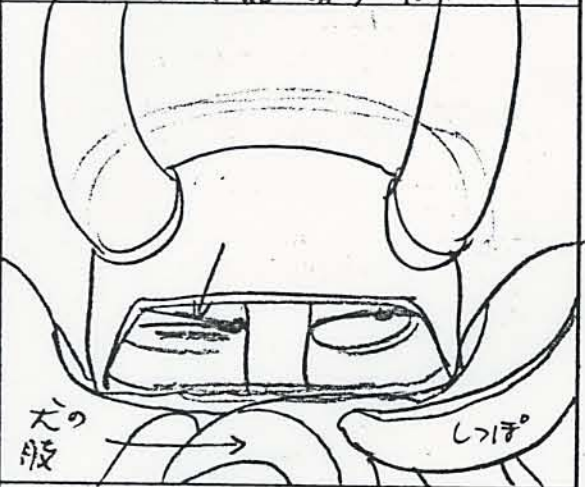
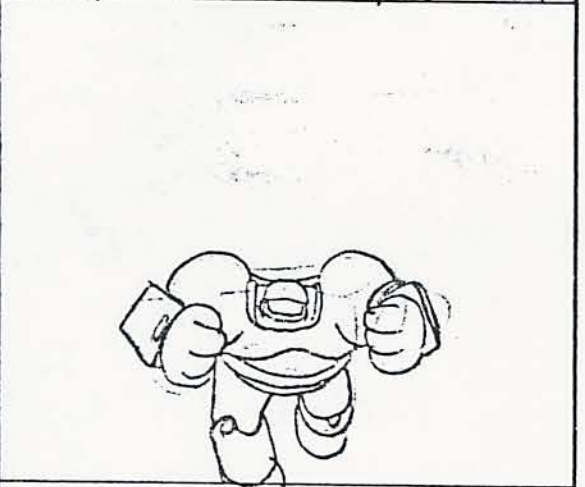
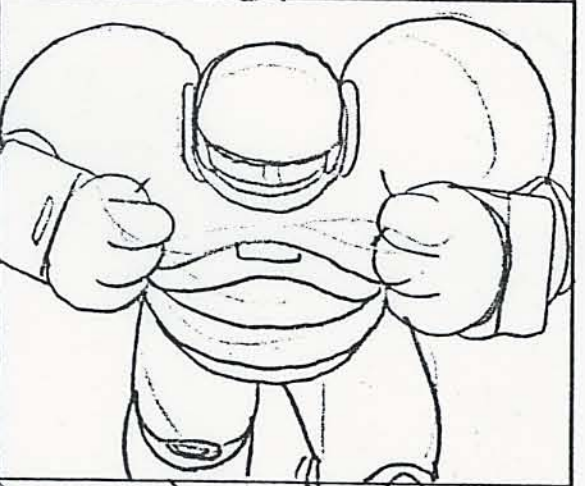
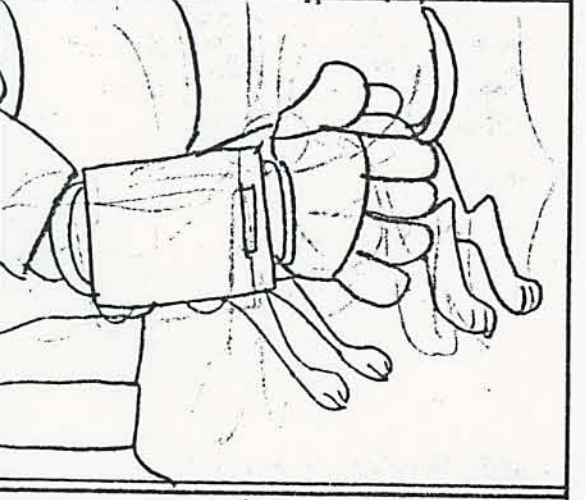
0+12

0+20



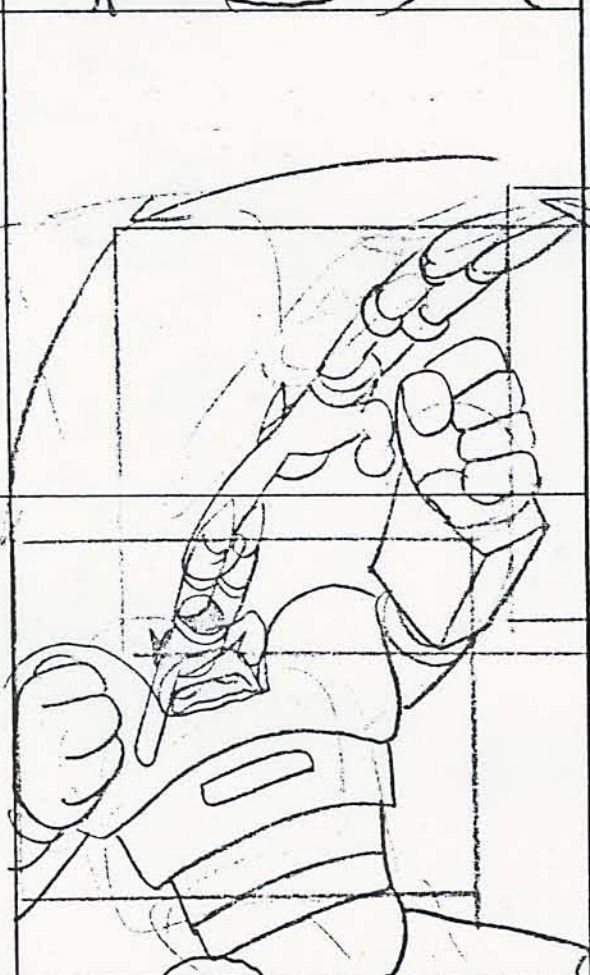
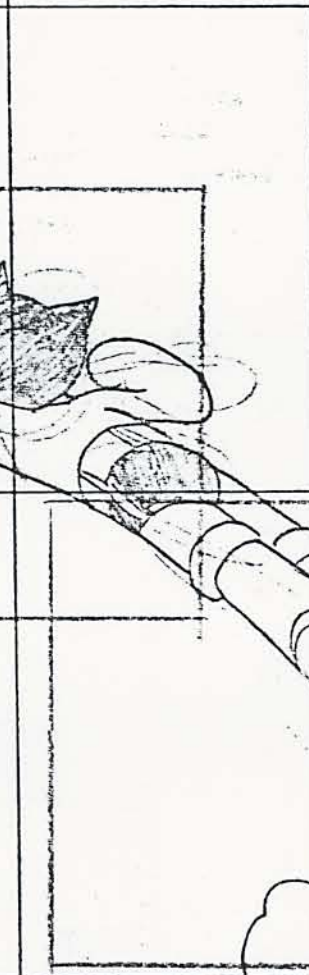
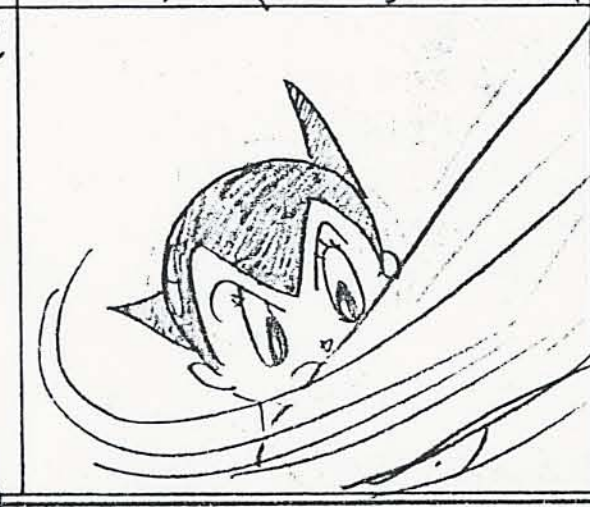
0+16

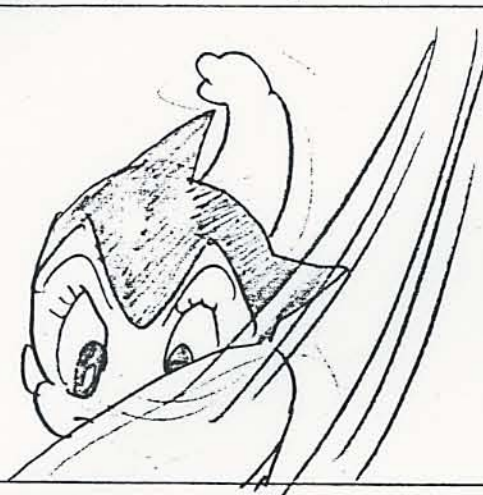
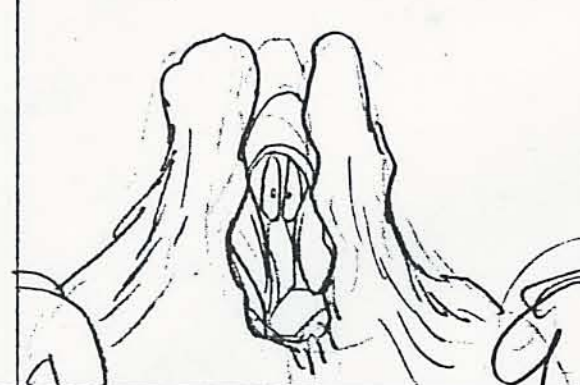
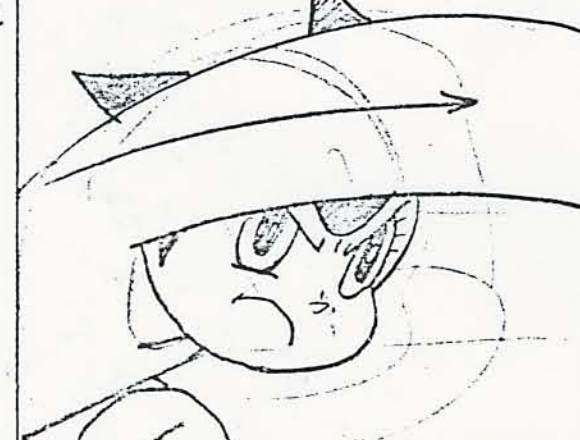
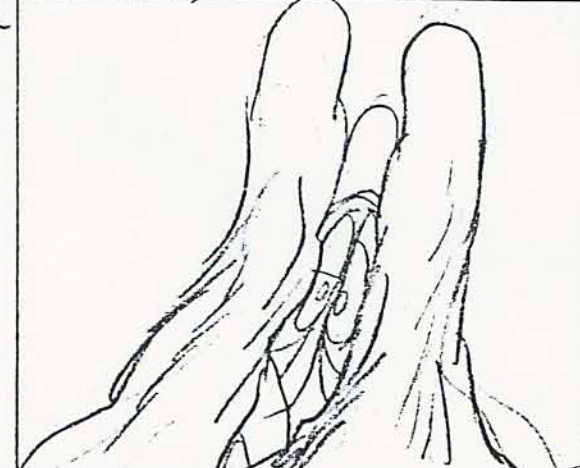
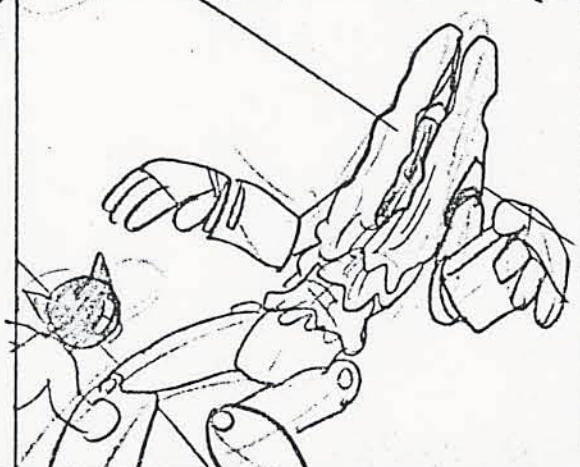
1+0



S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
181		トメ							
182		リーダー 右へ ウインク							1+0
183		心の中の							0+18
		フレ							1+12
184		(0+12)							



S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
189									
190			<p>アム 「やっせー」</p>						2+0
191		<p>ロボトキメ</p>							0+1
192		<p>背 BWBW</p> <p>0+12</p> <p>ブル</p>							1+0

S.	G.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
	1									
	193									
	194									
	195									
	196									

背赤 BWBW 赤  
0+18

フレ袖  
↔

背  
赤白赤

フレ袖  
↙

ト  
パツと サイトツク、  
人形ハイト

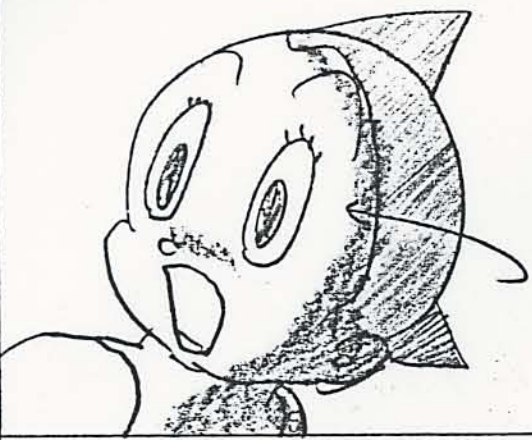
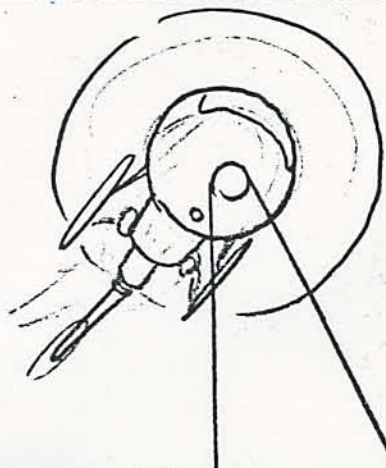
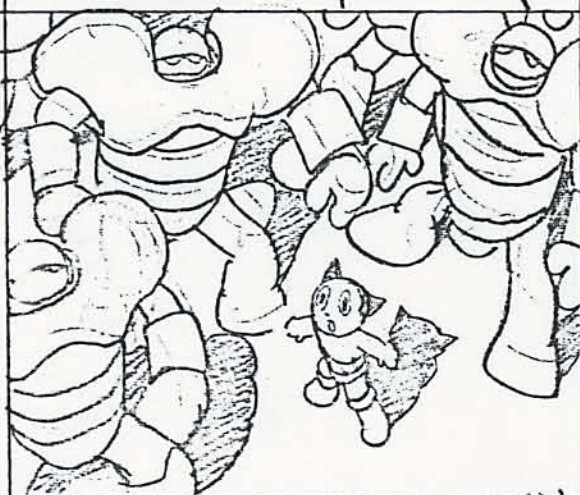
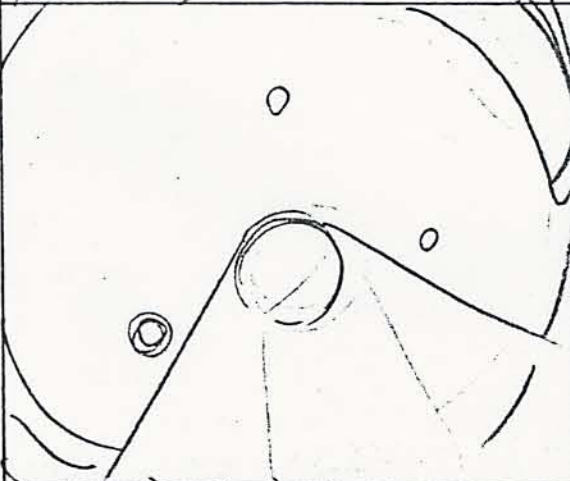
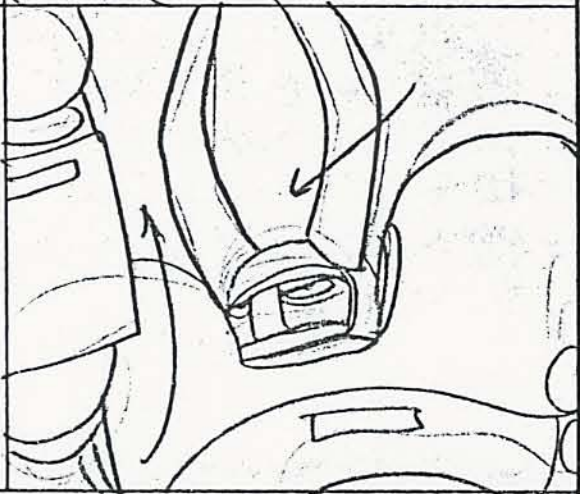
1+2

0+16

0+12

0+14

1+12

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
197			星のキのATU 2枚でホヤホヤ							
198			ト×セル IKICM ↑ ヒキ方向							
199			ト							
200										
201			リーダー 見上げていた宛 を左へ向け 腕でシグナル	リーダー 「ヤバイ、新聞社 のヘリコプターだ。」						

1+0

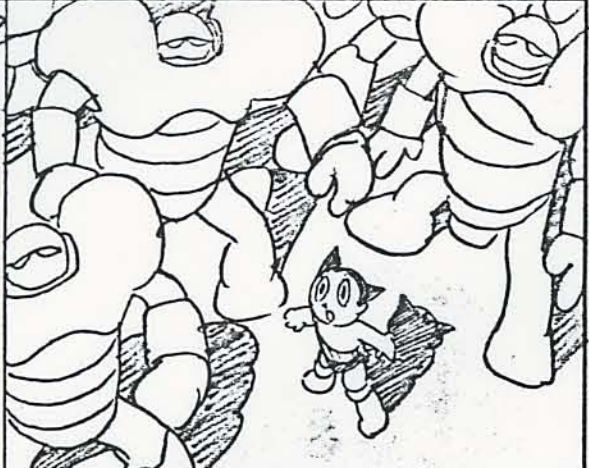
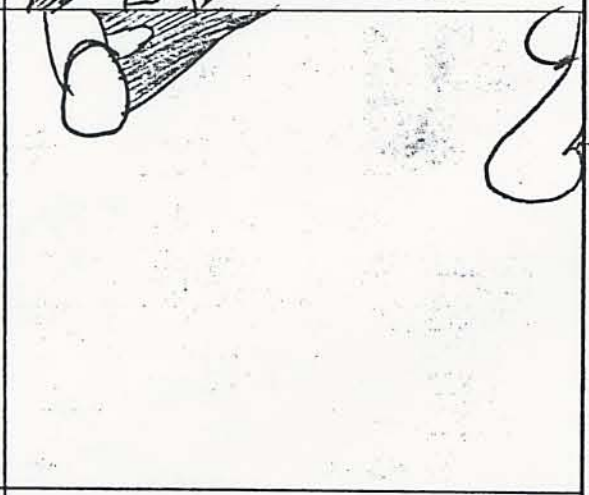
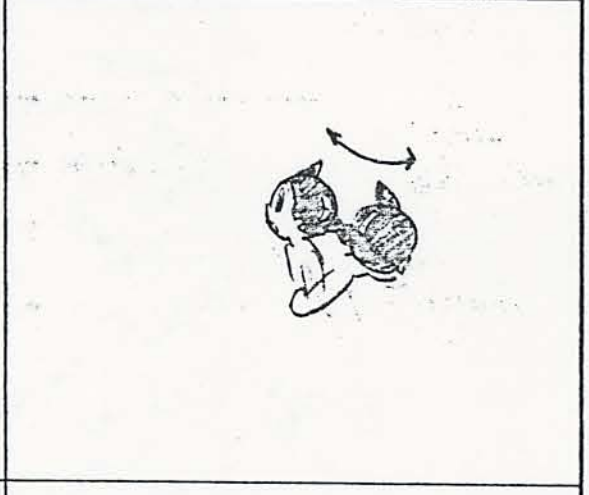
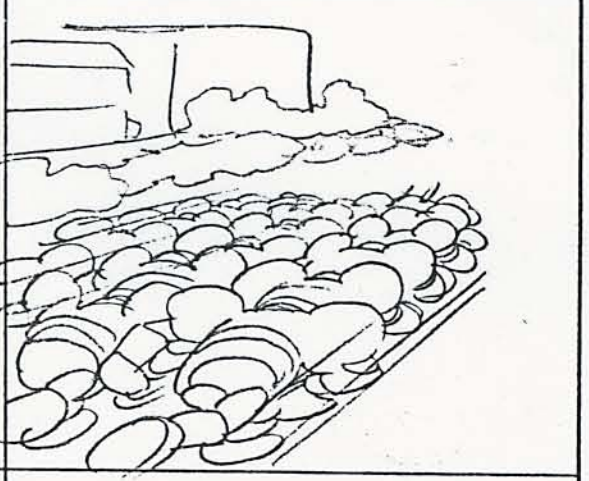
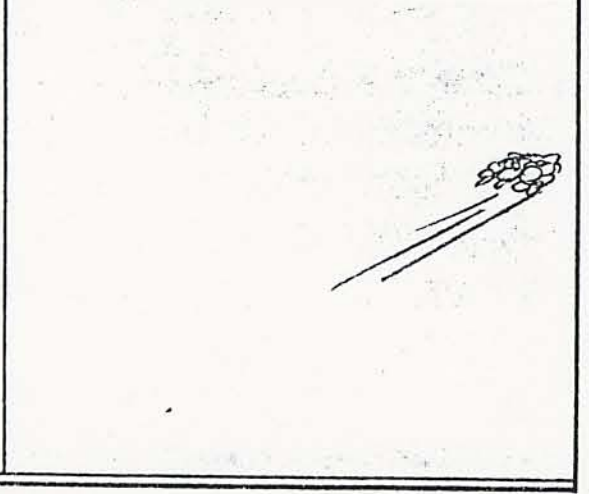
2+0

1+12

2+0

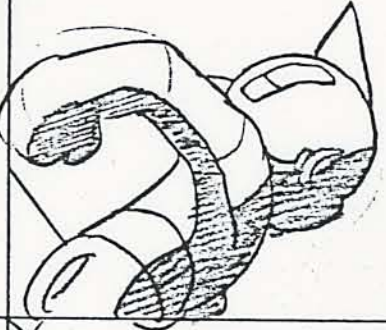
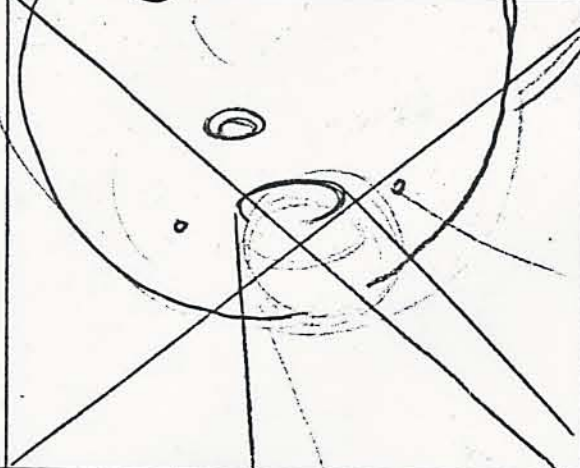
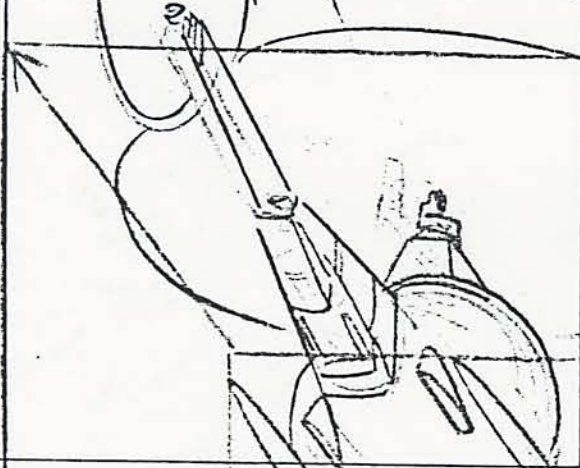
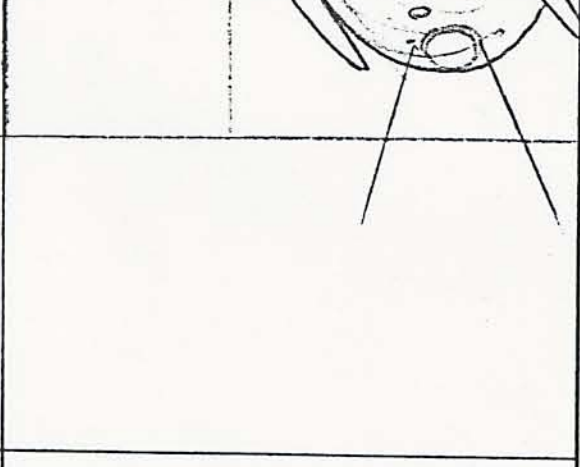
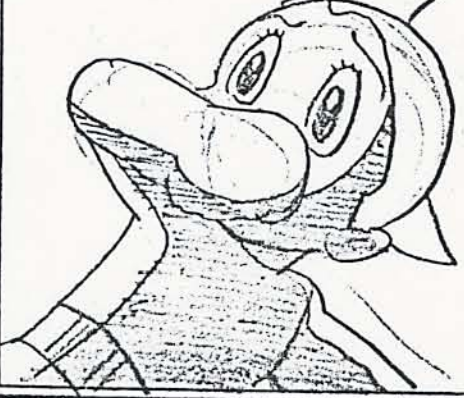
2+0

シヤッターを切る音3回

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
202			<p>にげろ!</p>						
b		<p>バイキングーセウ F. O アムノフのさる</p>							
b		<p>あつてみまがす</p>							
203		<p>エウ 兼C36</p>							
									

3+0

3+0

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
204			<p>アト「あー」</p>						
									
205		<p>トXセル 76-6 150 TB 70→150</p>							
									
206			<p>アト「あー」 のほめあー」</p>						

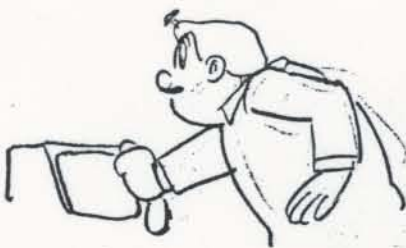




1+0

2+12

2+0

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
207		画							
208			<p>おはよう</p>						1+0
209A		<p>0C 1+0</p>	<p>A 2+0 TB 1+0 B 2+12</p> <p>(オマ)</p> <p>パパ「OFF」の 子は、そんなお 族の仲間の人か</p>						2+12
									5+12

S. C.	ビクチュア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
209 B		流石							
210		TU 100-70	はい、せいせん あの写真は、その まじか、い、はい はい、だからそれは ごめんです						0+8
211		OL 1+0	はい、どうも申し わけありません (電話切れる音) (電話プザー) 100-80 100-80 はい、お母さんの						6+0
212		OL 1+0	父様です、はい アムは、ゆうべ、うたに いまして、はい、ほう き、おぼれたらと かかっているのは						6+12
213		OL 1+0							6+0



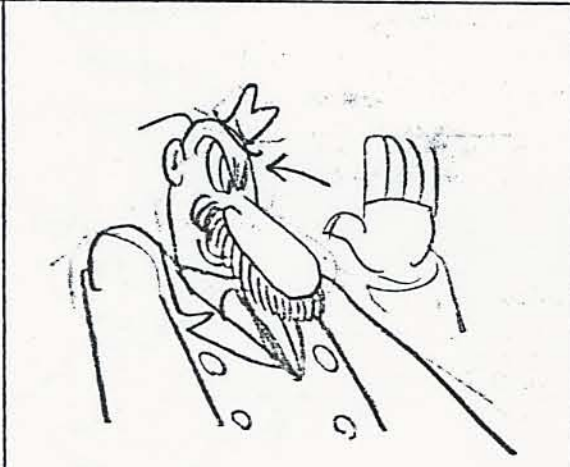
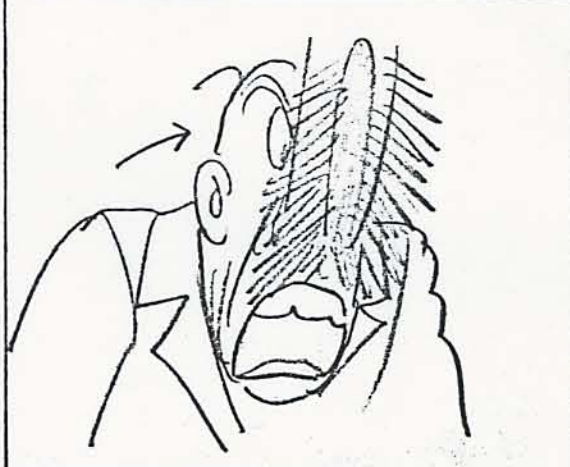

S.	C.	ビクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
	0		A→B TU 100→80 (1+12)	お(商)社の手ちがい です。は、ども すみません。はい						
			B→C TB PAN (0+12)	(切音) (「ア」の音)						
			C→D TU (3+12)	ラストパル電を切る (1+0)						
			首を切る (1+12)	ア						
214				(スィッチの音) 田アシ(OFF) 「アアアア?」 パ 「アアアア……」						
215			アアアア切る ト× 1+12	田アシ(OFF) 「アアアア切るか?」						
			アアアア立つ Fr. 0	パ 田アシ(OFF) 「電話口にアアア」						

1112

8+0

2+12

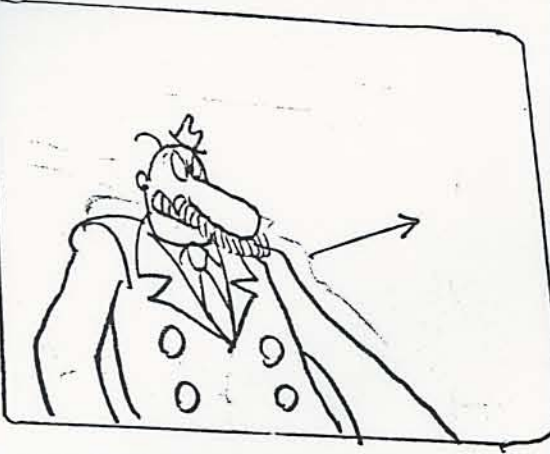
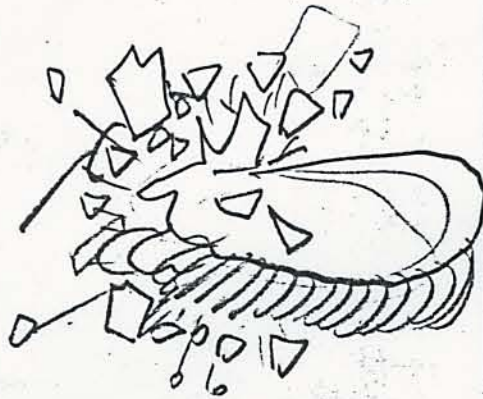
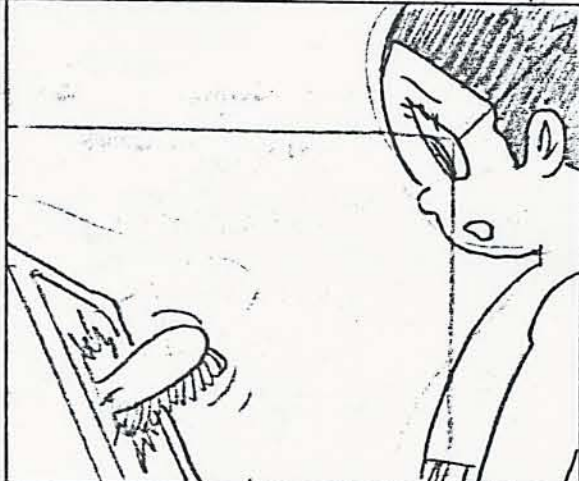
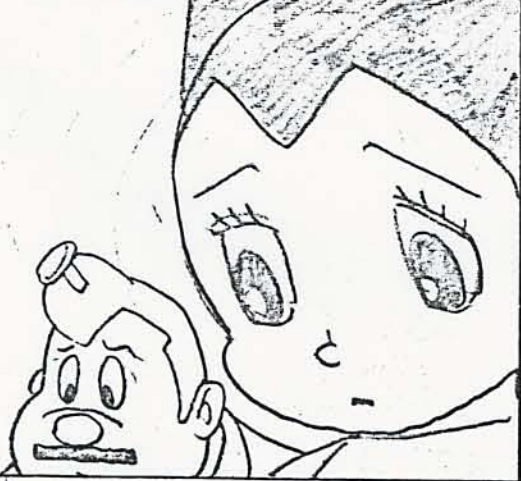
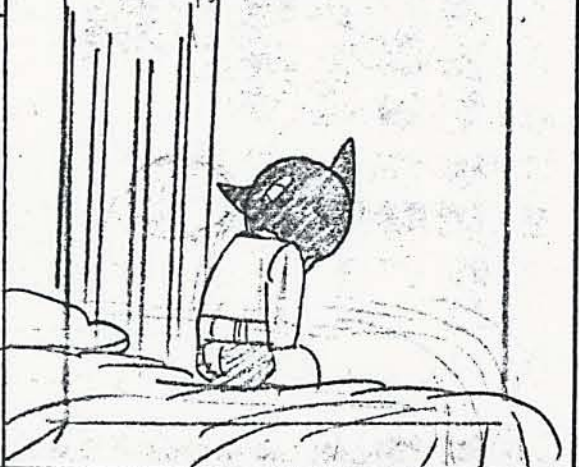
4+0

S.	C.	ビクチュア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
216			アム Fr. I	アム「いい け で」 田ワシ(OFF) 「アム!						
217			鼻がガラスに ぶつけられて 色がかわっている	「きさまはもう老衰だ このグループは いつまでか」						
			ガラスからぶつけ る	アム(OFF) 「早くやめなさい かしてせん ホント です!」 田ワシ「ウー。ロボ ットはウリをアム といふんぞろ」						
			鼻がぶつけられる	「うん けいせいが わかってきた 自宅キンシンだ」						
218				どこへも行かない かん! アム「学校へは か?」						

2+8

11+0

3+0

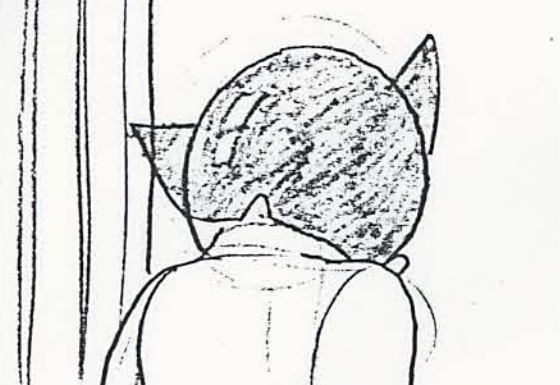
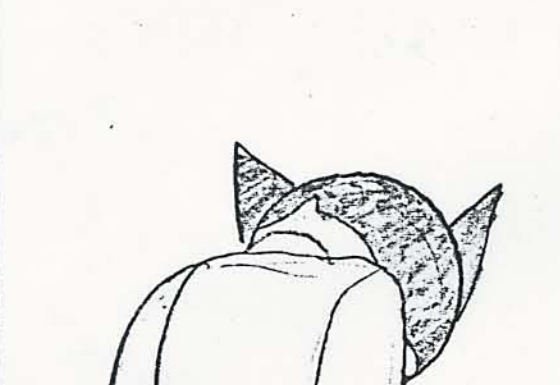
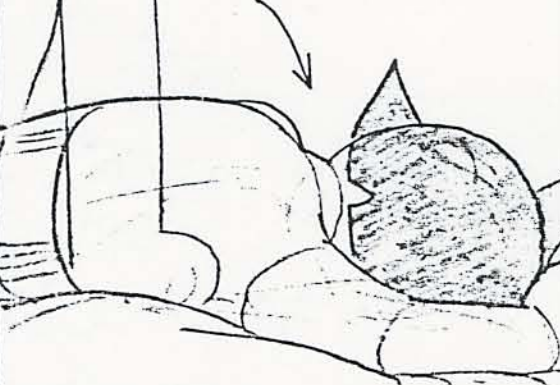
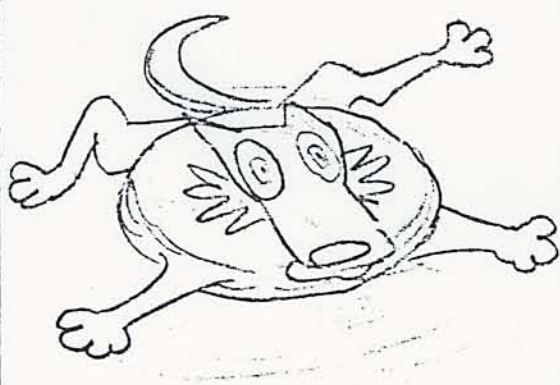
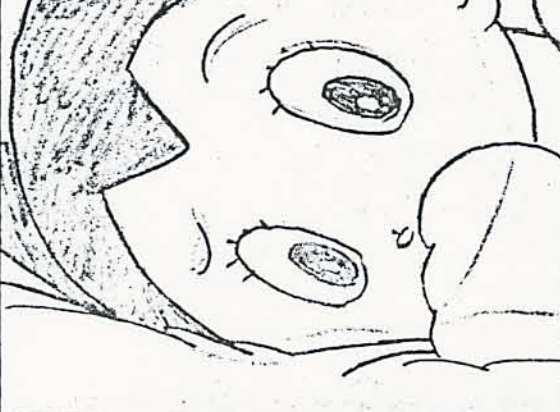
S. C.	ビクチャア	内 容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原 動
219									
		タワシ ガラスに 鼻をぶつけて 破る	田ワシ「勿論だ!						
220		セリフと世に 鼻動く TB70-100 アム目パクリ	せうたいに下にする な! 取銅べが あるまじだ! わかたる!?						
		鼻ぶつこむ	アム「ハイ」						
221		アム目パクリ	田ワシ (一人言のまじに) 「キアロロボットと いやうらば... 早く とさじでかせん!						
222									
			OL 1+12						
			TU 100-80						

1+12

5+0

4+0

4+12

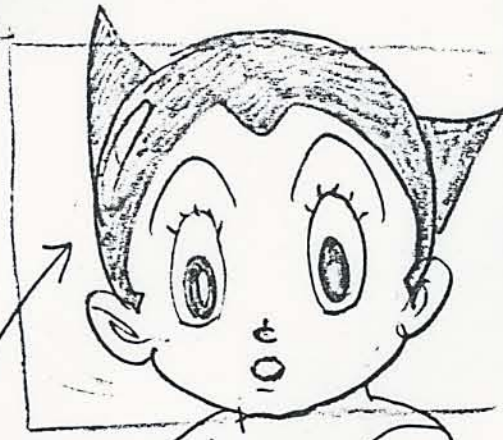

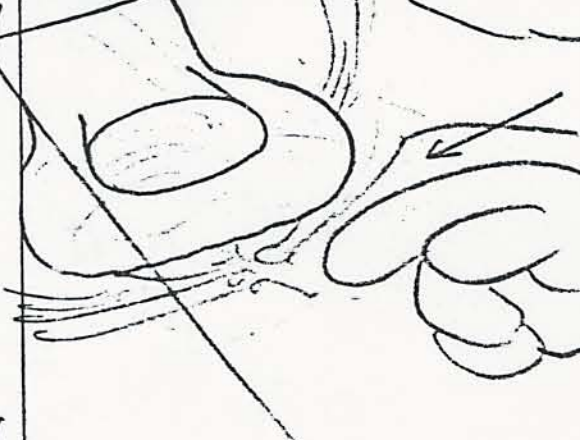
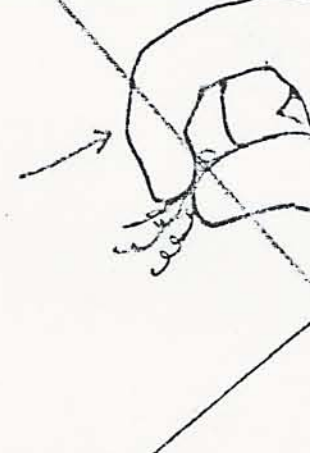

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
223			アトム 「お茶の味博士…… 17時帰って来て……」						
224		OL	17時に……アトム 17時……命令して 下……						
224		ベッドの上におせる トメ (体アタマコト)	17時 おうらま 17時おうらまです						
225									
226		アトム目パチリ							

7+0

4+0

2+12

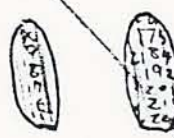
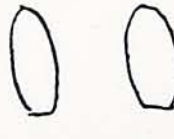

2+0

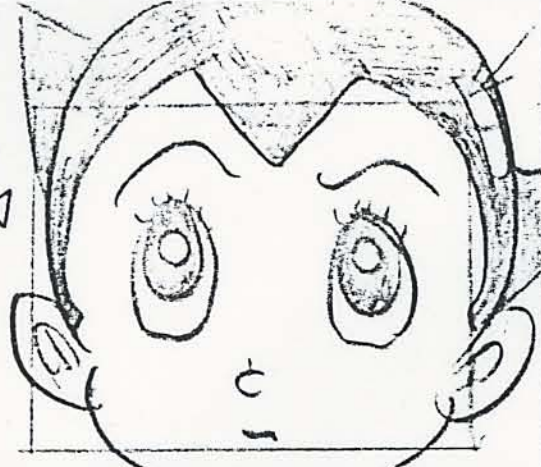

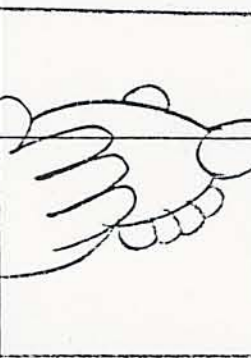

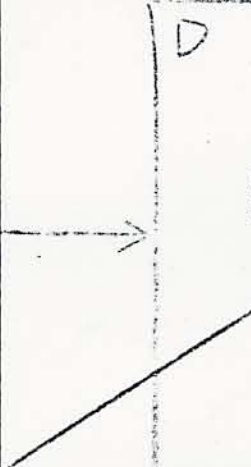
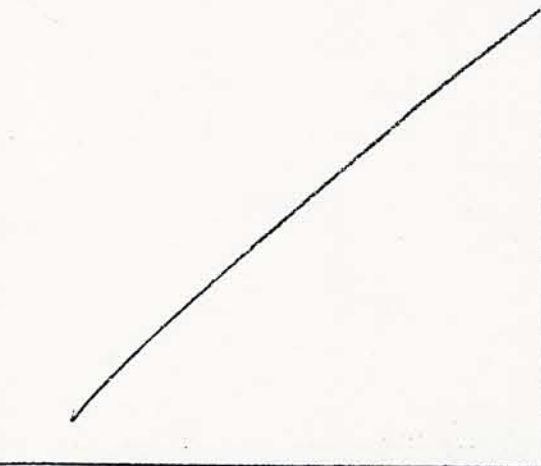
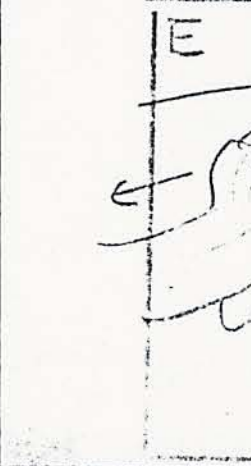
S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景音楽効果撮影メモ原動
228				
227		<p>TU 100-60</p>		
229		<p>(10/1+0) (手)Fr.I の腕. Fr. 0 2+(12)</p>		
6				
230			<p>PM 「犬がみきと あいつの部屋だ」</p>	

1+





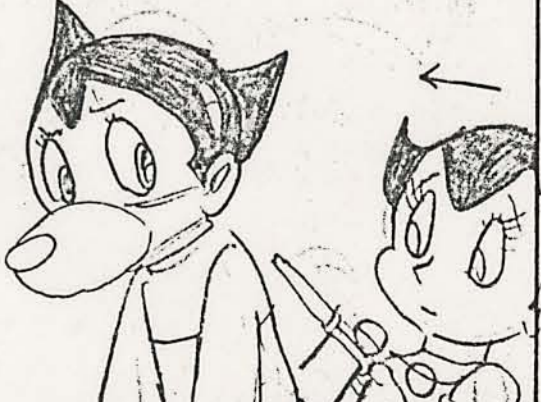
1+

3+

S. C.	ビクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
0		<p>アノ目 コンピューターの 表字や記号が わらわら</p>				カシヤ			
0		<p>目赤く すい</p>				カシヤ			
0			<p>アム 「これ…… これ……!! 「アイト!!」</p>			カシヤ			
		<p>のキ</p>							
		<p>791 約 1232 (13分) 約 1232</p>							

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
228			<p>アト(うしろ)</p> <p>「なに...アトださ          なしともしつらいつな          なんだ... ぼくがアト          くらげをけれは...          別のロボットだ...」</p>						
229			<p>OL 1+12</p> <p>A 1+12          A→B 0+12          B 1+0          C 0+15  <del>C→D 0+2</del>  <del>E 1+12</del></p>						
			<p>D</p>						
			<p>E</p>						

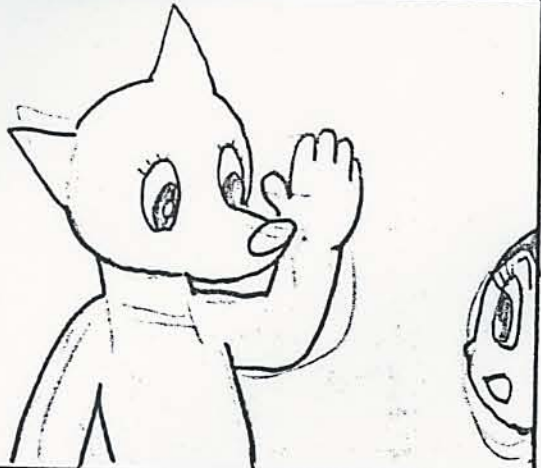

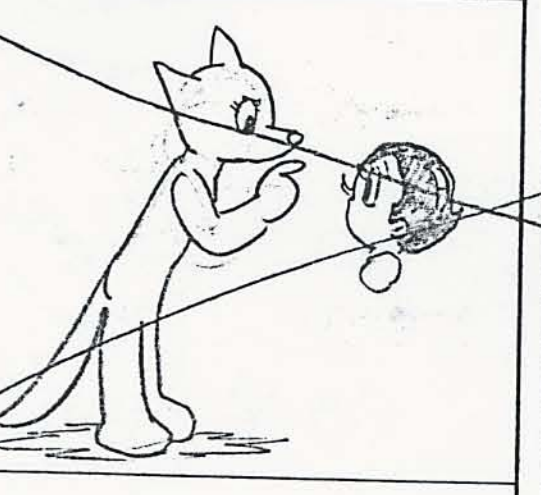

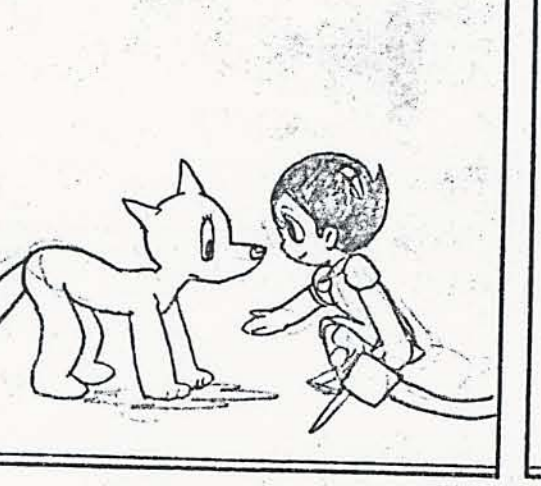
8+0  
7+0

S. C.	ビクチャア	内 容	セ リ フ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原 動
230									
0		<p>肩にツケしげ る</p>							
231		<p>肩をすくめるう ん(1+12)</p>	<p>ウラン「ウフツ」</p>						
			<p>PLA(OTF) 「笑うよ マジメ なから」</p>						
232		<p>(1+12)</p>	<p>PLA 「さあ、おいし」</p>						

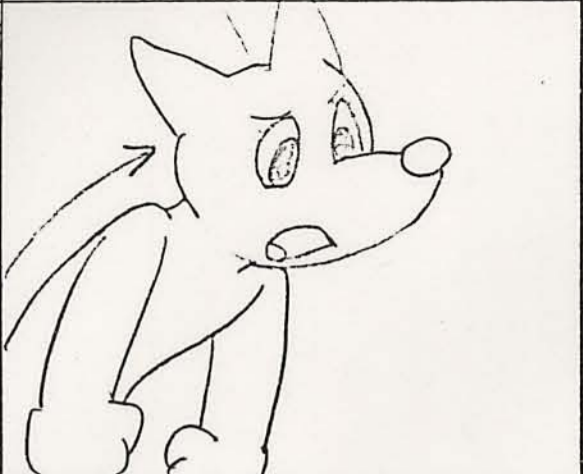
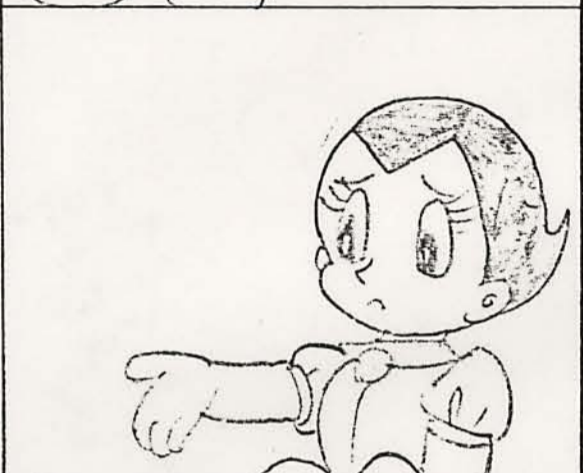
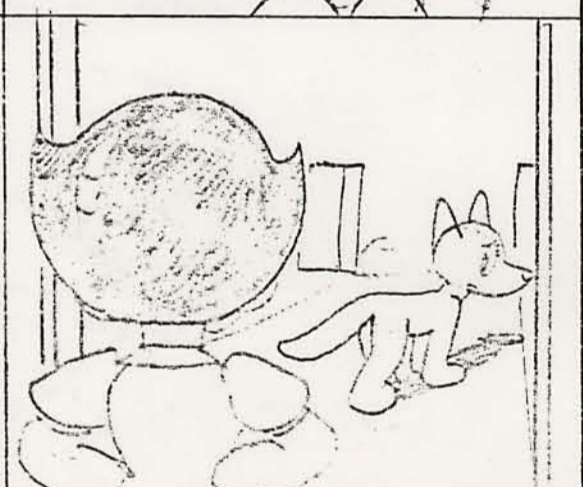
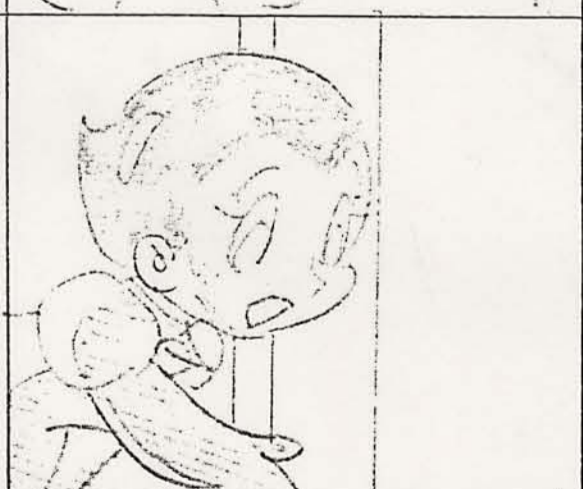
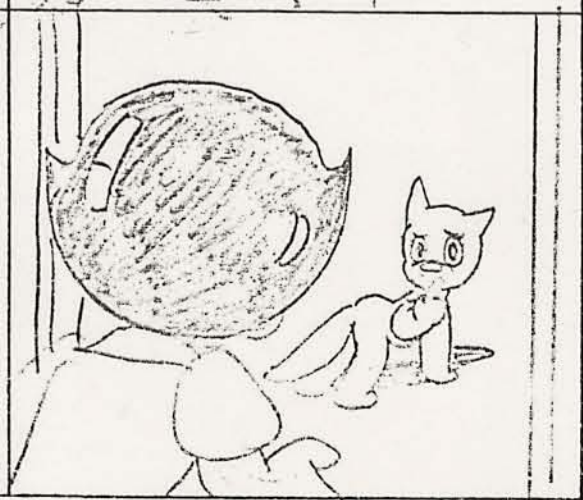
440

4412



S.	Q.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
	0			アム 「FL もいい」						
233				ウラン「犬をくわ アムにうせん」						
				アム「おにうせん うを呼ぶよ ちうた おんたから」						
	0			ウラン「ママ呼んで 来ていい？」  アム「だめ！ ハンパ チママにイナイシヨ んぞ」						
	0			ウラン「じゃあ たつ ておから 100円 50円 なん」						

10+16

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
234		<p>アムゴ</p>	<p>アム「犬が100 円持ってるわけが ないだろ」</p>						
235			<p>ウラン「ややね！」</p>						
236			<p>アム「夜明けには 帰るよ」 ウラン「ややてる ははははは」</p>						
237			<p>ウラン「やや やや やや やや やや」</p>						
238			<p>アム「シート、」</p>						

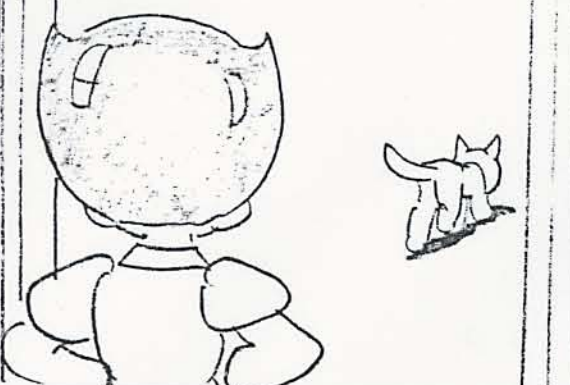
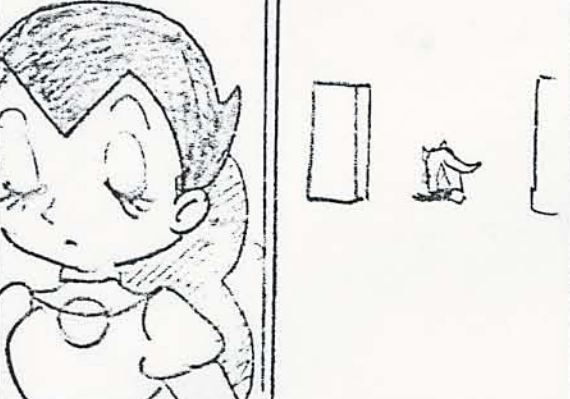
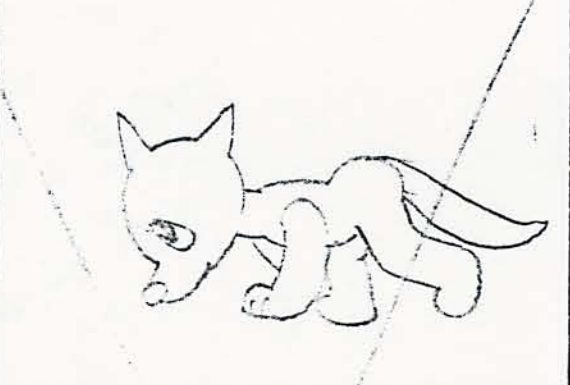
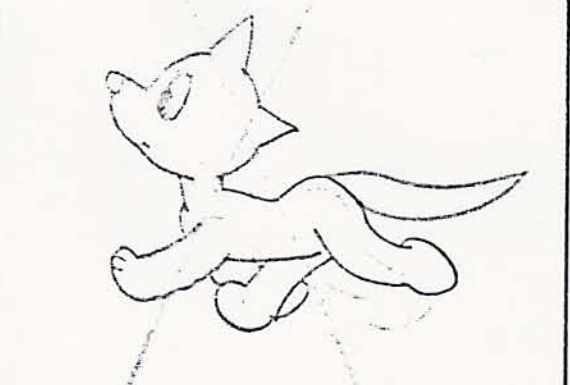
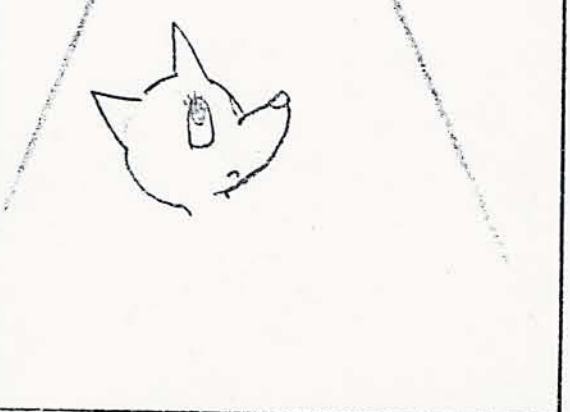
2+42

~~7+0~~

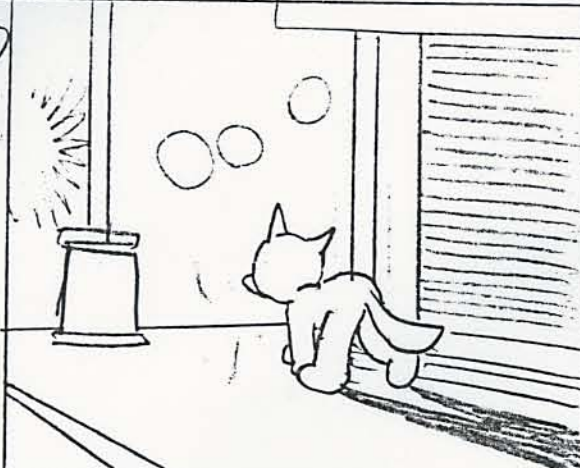
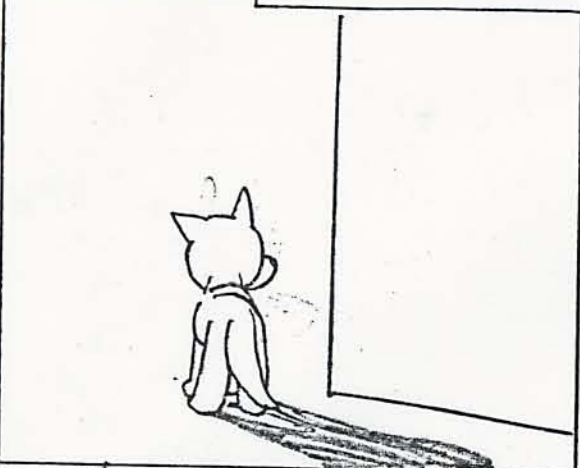
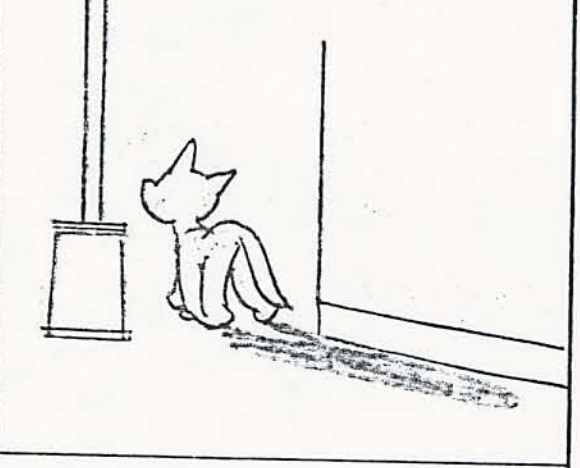
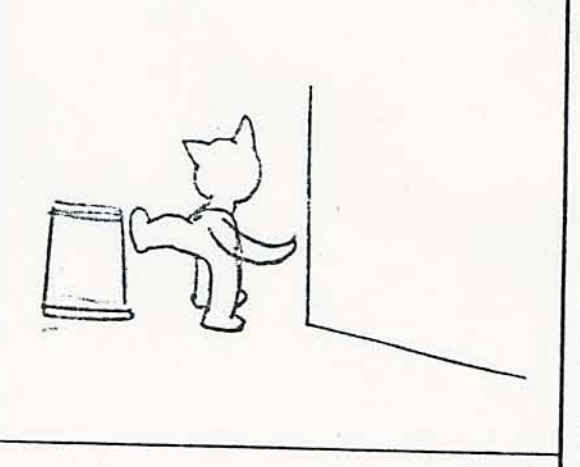
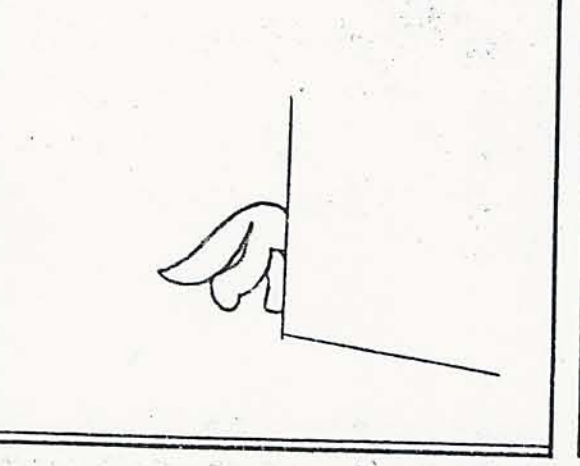
~~7+0~~

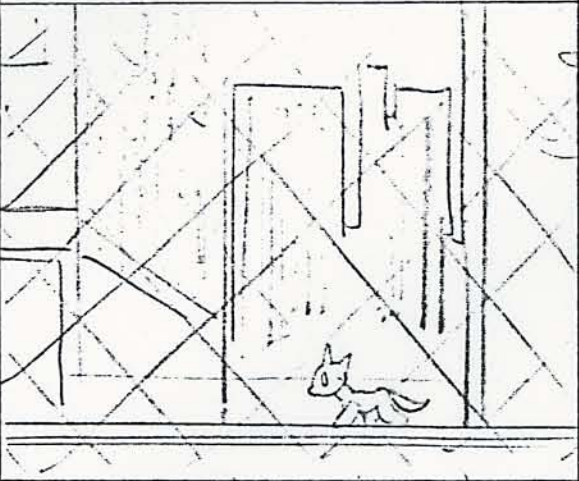
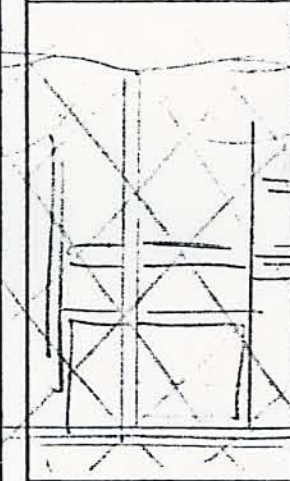
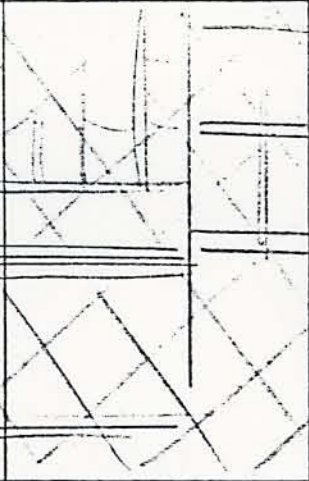
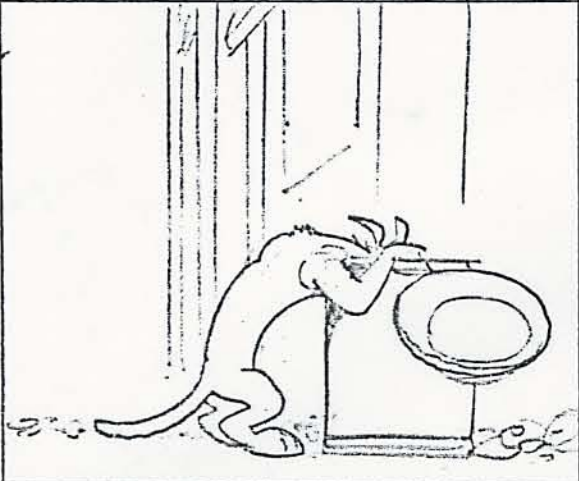
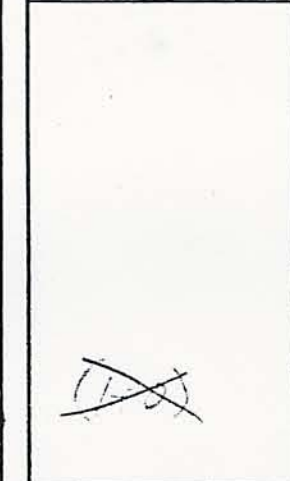
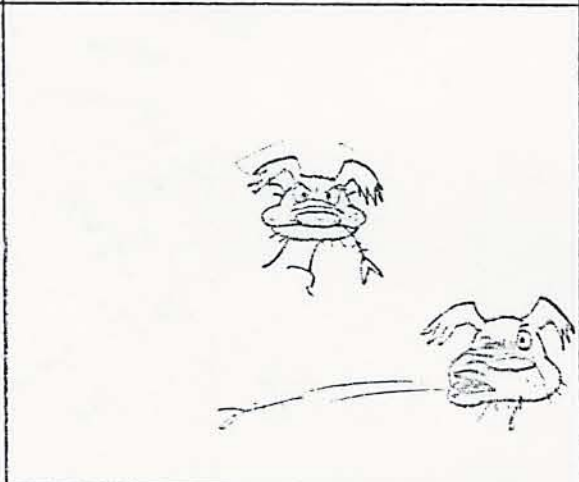
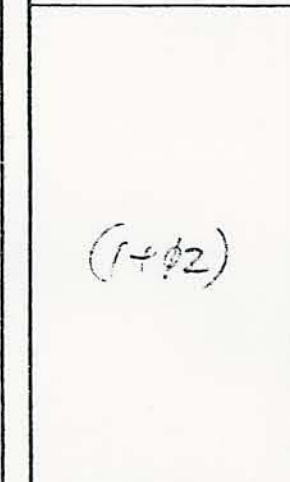
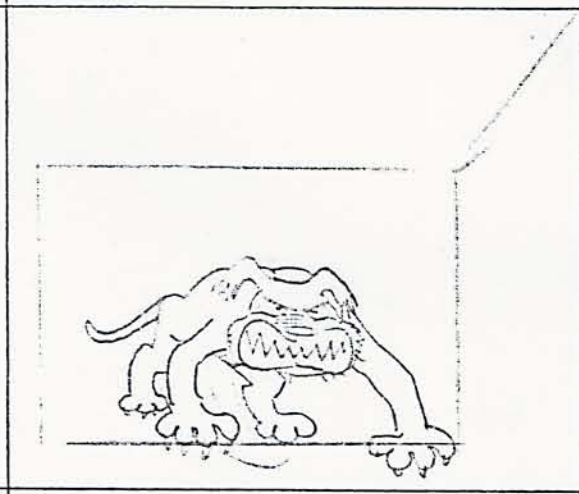
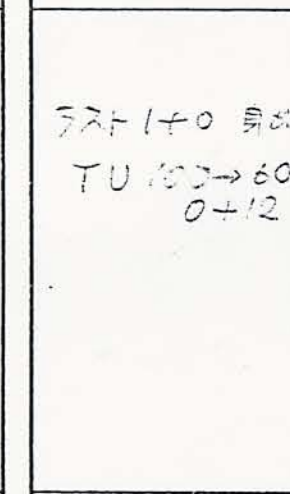
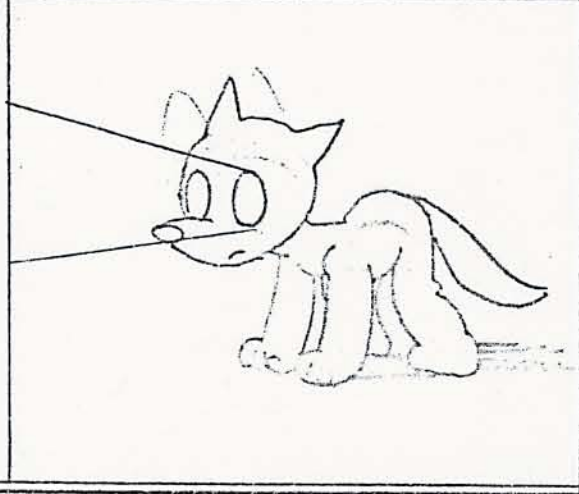
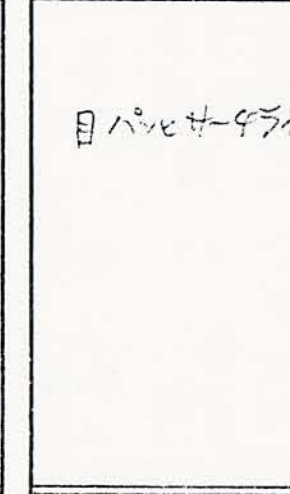
7+0

7+12

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
0									
0		<p>ウランクリヒ ふりこる</p> <p>ドアしきる</p>							
239		<p>あつかひがとこり で きくしくきく P.M. (2+0)</p>							
0		<p>次かにちやく きくおうにゆる (3+0)</p>							
0		<p>上右身E.H.K.K. らきく(1+0)</p>							

NO. 7

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
240			おカットと同じ ランプの歩き							
			角で止って左 見る (1+0)							
			左見ながら進み (1+0)							
			止って片足を あげ (1+0)							
			右へ曲って姿を 消す							



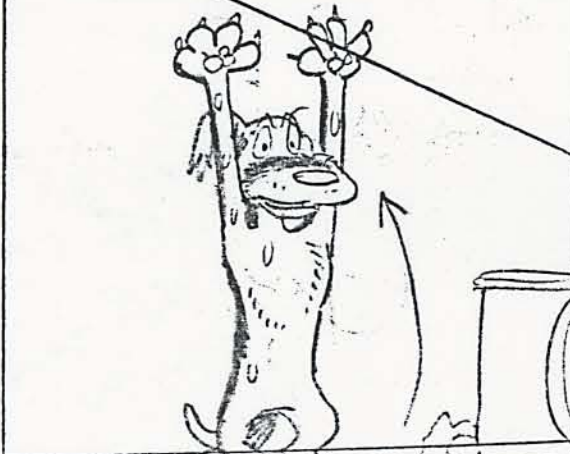
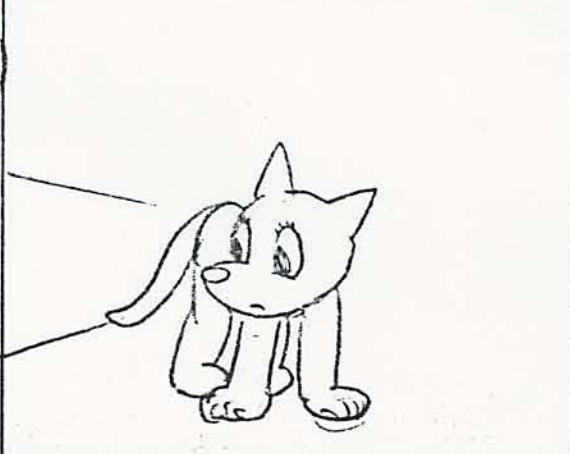
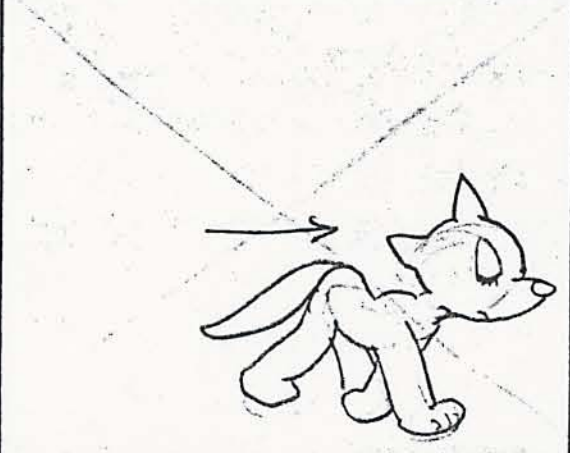
S. C.	ピクチャア	内容	セリス	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
281								<p>マルチ 三つ由トス金網</p> <p>大分キテホ おと</p>	
282									
			<p>(1+02)</p>						
			<p>ラスト1+0 身動き TU 100→60 0+12</p>						
283			<p>目ハレサ-4ライト</p>						

4+0

2  
R+12

1+0




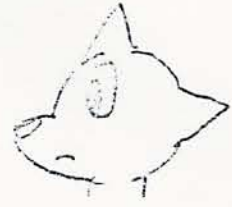
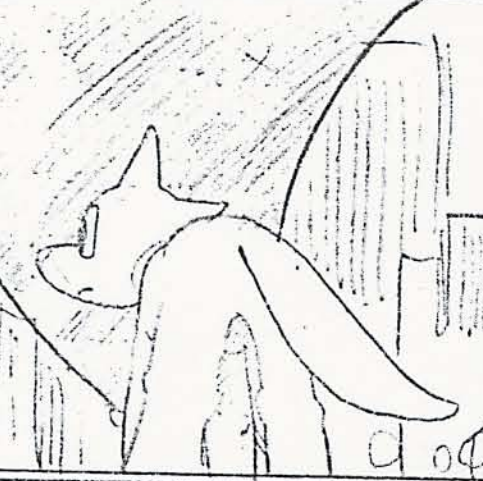
NO. 9

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
284	b									
	b		首をすくめ 顔しかめる							
285			フイヒキして (0+12) ホールドアップ (1+0)							
286	b		サ-4ライトキ-る (1+0のテ)							
	b		二三歩歩く							

1+0

1+12

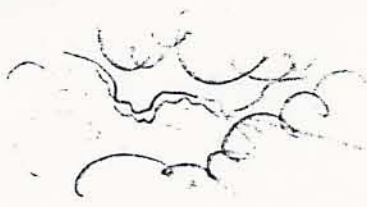
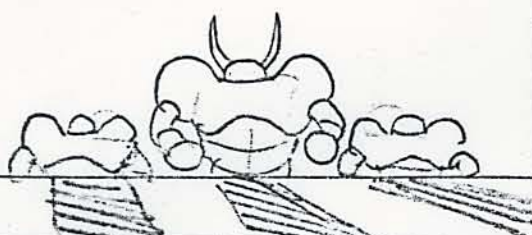
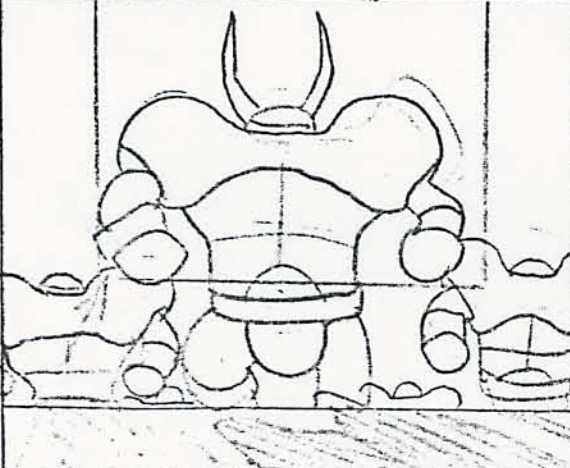
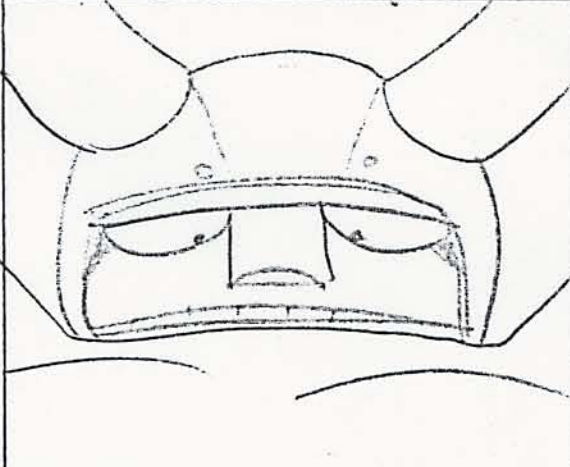
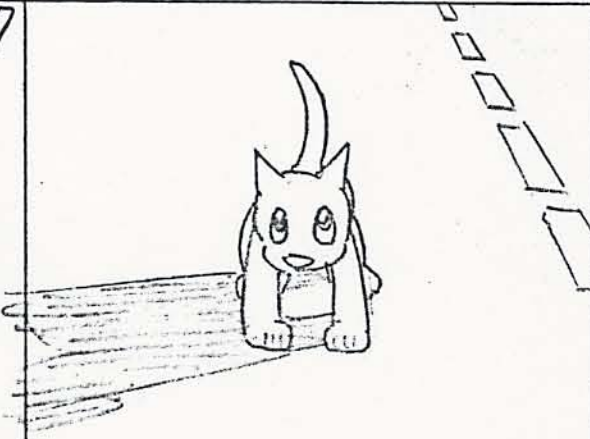
3+0

S.C.	ビクチャア	内 容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原 動
247		<p>見上げる (1+0)            舌をランと出す (1+0)</p>	<p>} 2+0</p>						
16		<p>舌をランと出す (1+0)            舌をランと出す (1+0)</p>							
248		<p>化装室 (テンボウと同じ)</p>							
16		<p>1+0 を追いつく            舌を出す</p>							
251		<p>高速道路の下            プルンと落ちる</p>							

4+0

4+0

1+12

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
	1									
	265									
	1									
	266									
	267									

遠くの空に稲手が走る  
 ブラシセル処理  
 (2枚)  
 1枚戻して

ス 1+12  
 空想バイクンク  
 が現れ板と上りめる (2+0)

ラスト0+10  
 TU 100→50

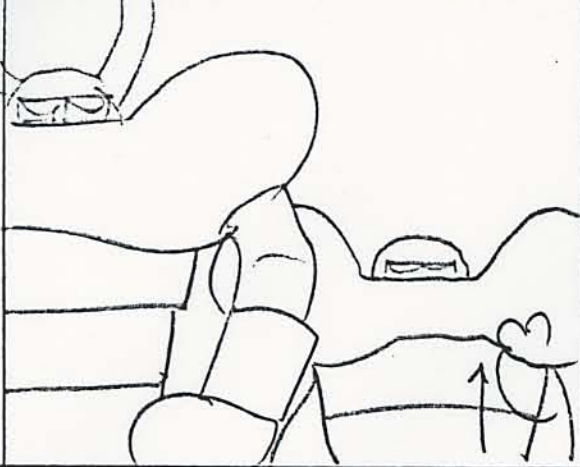
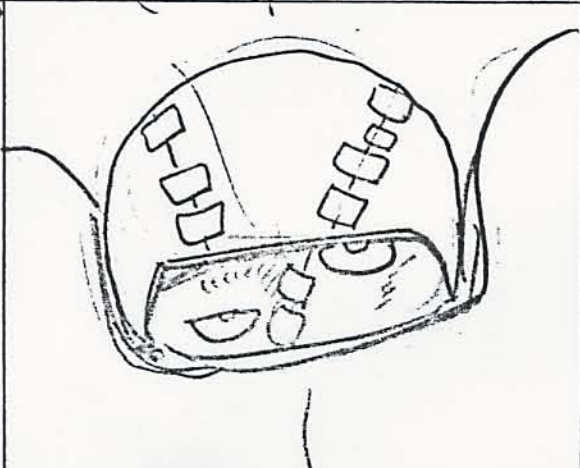
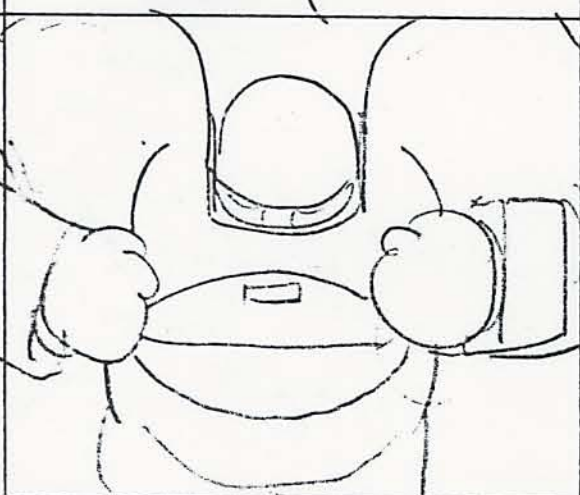
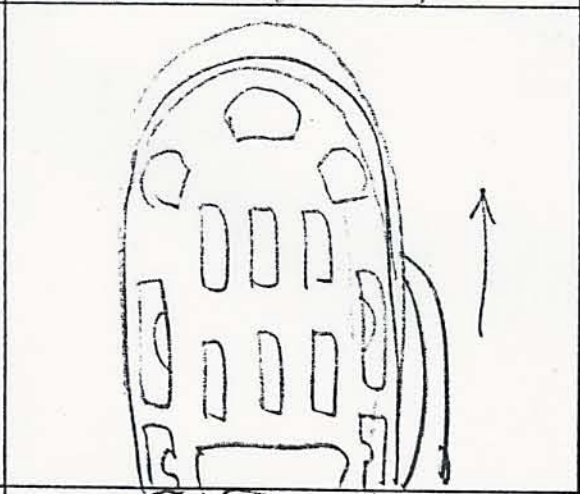
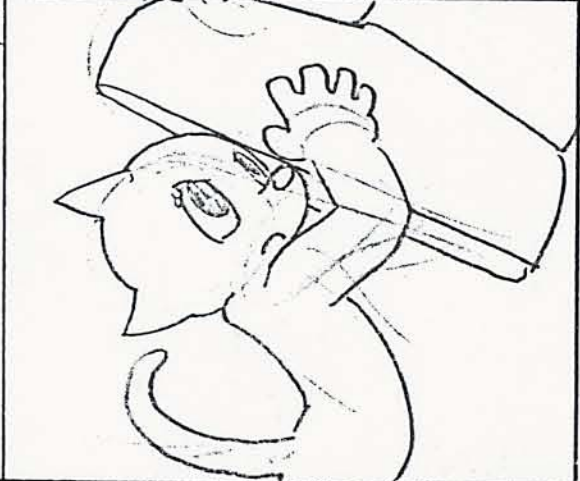
兼<sup>0</sup>86

4+12

3+12

1+12

1+12

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
268		<p>手下一步手前へ</p> <p>兼C89</p>	<p>リーダー 「この犬ころ…… おれたちと運せぬ 逃げせん」 子分「おかけに立ち ふさがつてよ」</p>						
269		<p>トメ</p>	<p>サブリーダー 「おまアねえ おみや おせ！」</p>						
290		<p>兼183 一部兼用</p>							
291		<p>作中 このりら FY. I 正面へ出る</p>							
292		<p>トメ ブレ</p>							

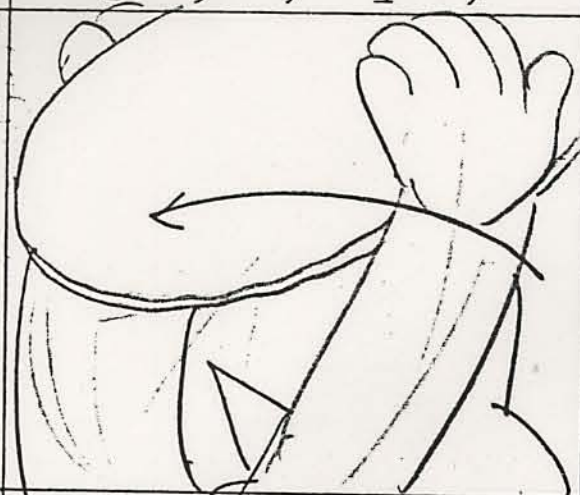
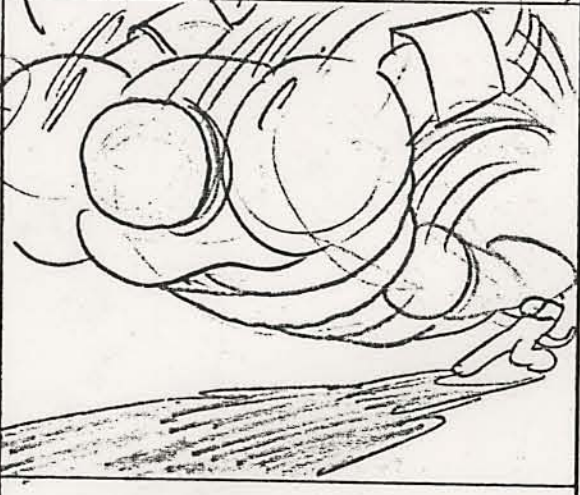

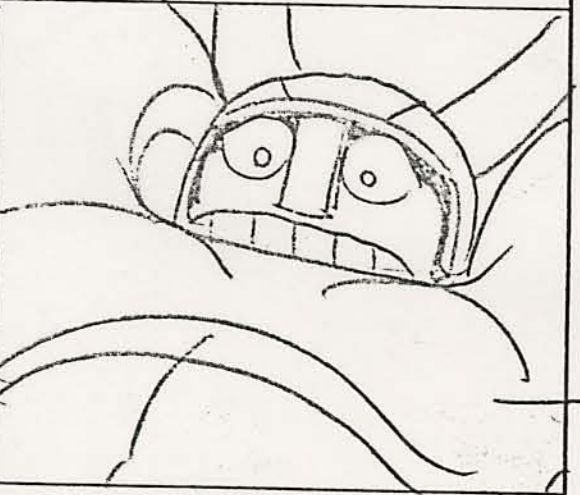
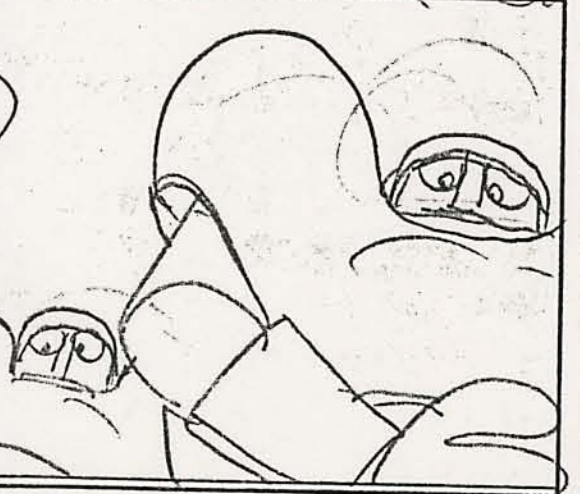
5+0

2+0

1+0

0+18

2+0

S. C.		ビクチュア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
293										
294	(4)		(0+12)							
			大ぶし (1+12)							
295			ト× ぶし	PAN →						
296	(4)		ト× ぶし							

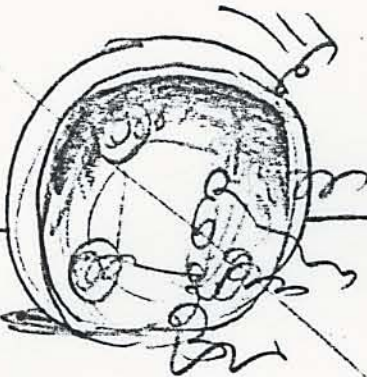


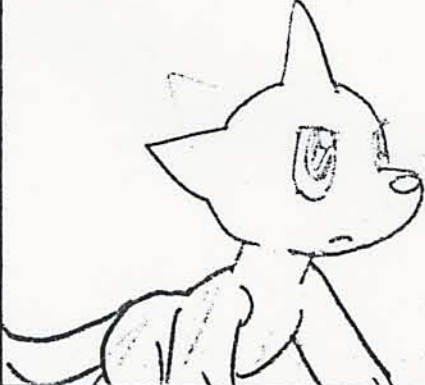
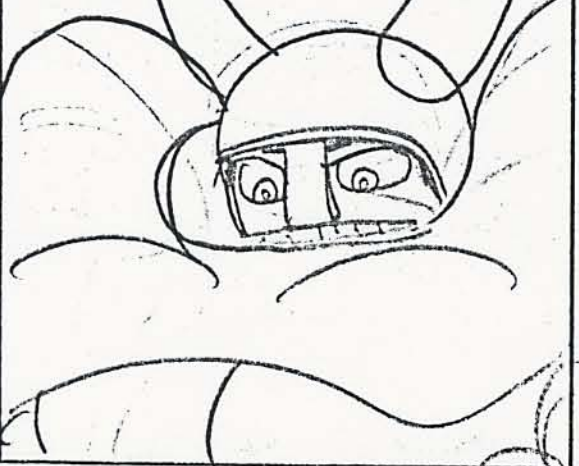
0+10  
↓

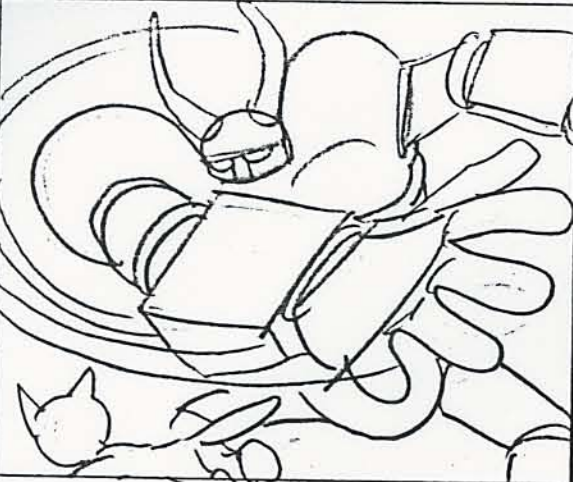
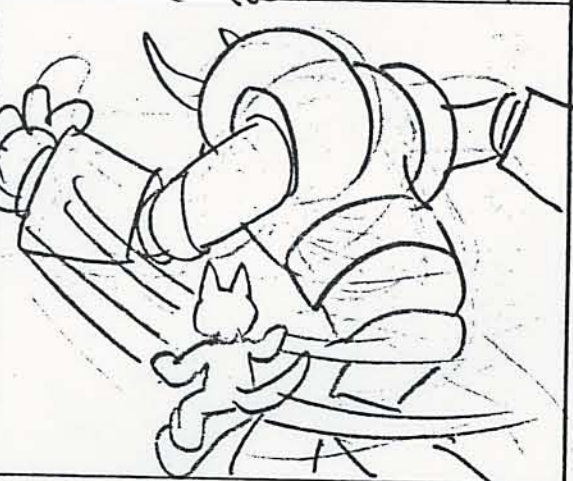


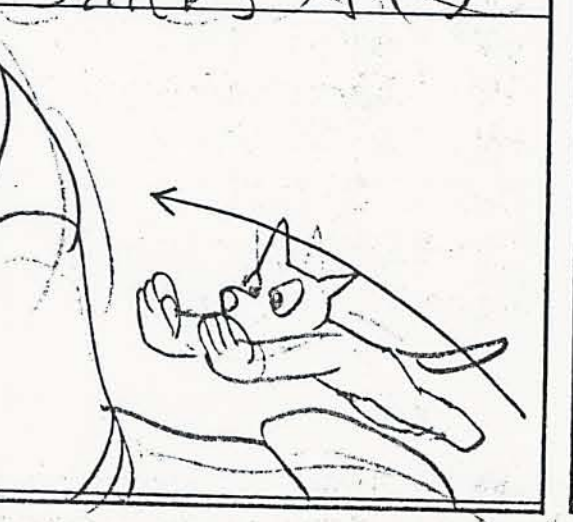
↓

3+12  
2+0

0+20  
↓

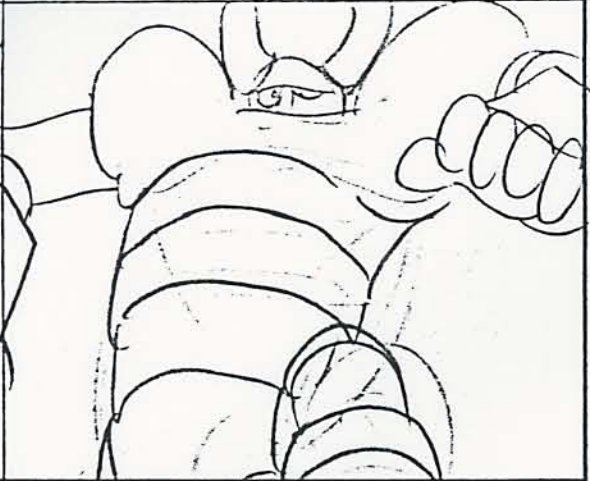
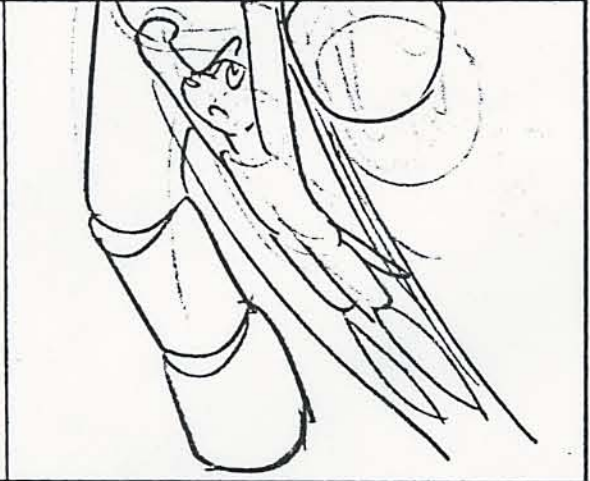
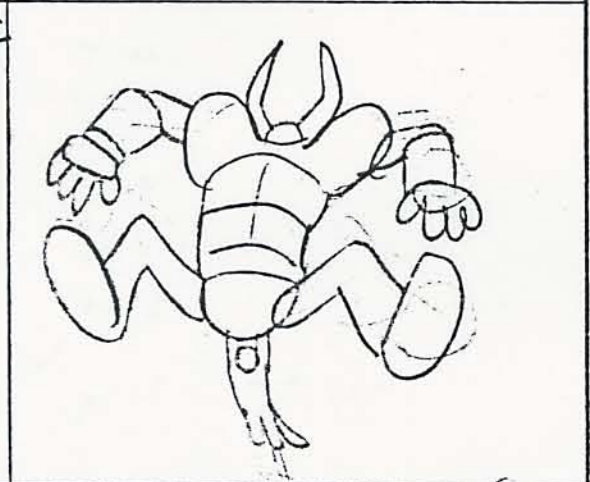
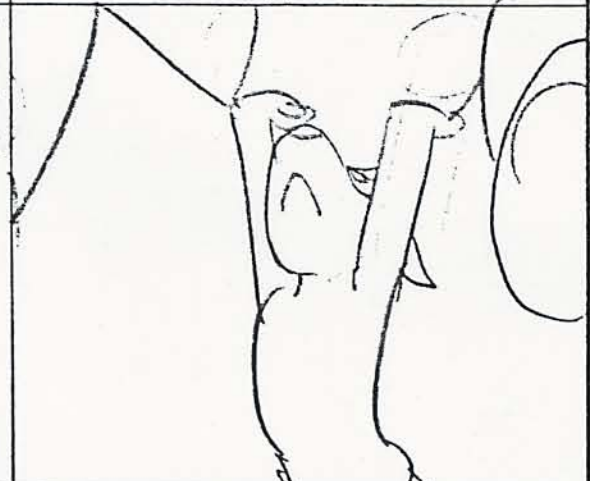
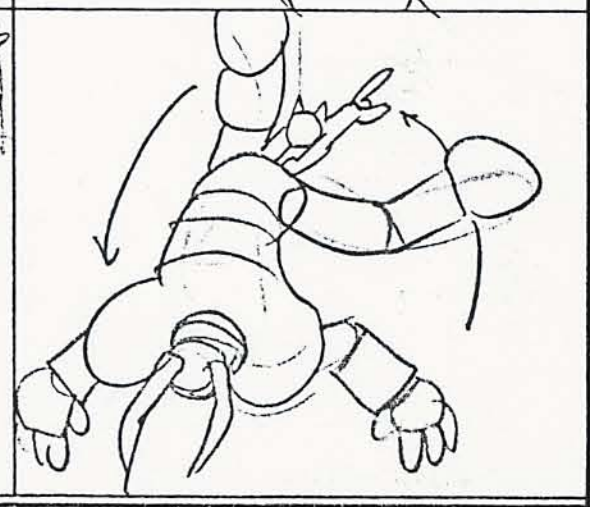
2+0  
0+20

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
277 b		<p>ゆっくり ヘルメットをさがし取る(2+0) (さしコードヤケットが 落ちてついている)</p>							
b		<p>トX 2+12</p>							
b		<p>迷層(雲のみ) 2度光る</p>							4+12
278		<p>トX</p>							1+0
279		<p>トX</p>	<p>リーダー 「このヤツら……」</p>						1+12

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
280		(0+20)							
b		(0+20)							
b		(0+20) ブル							
b		(1+0) ブル							
281									

3+12

0+16


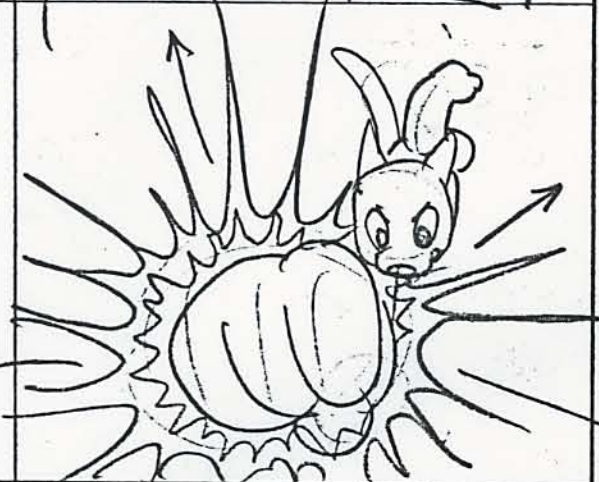
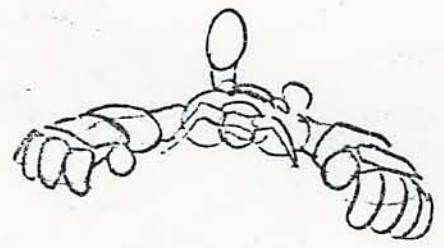
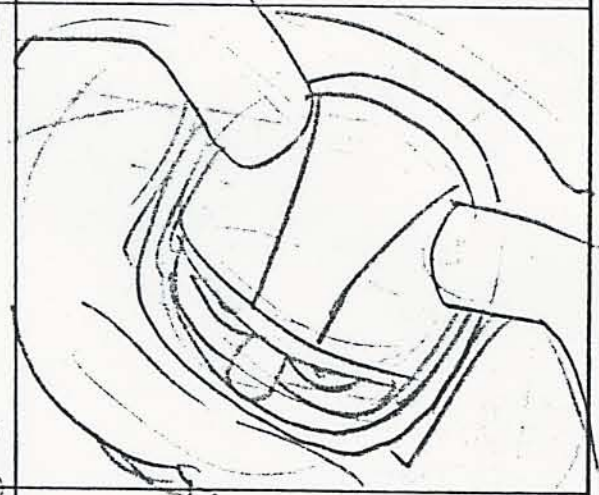
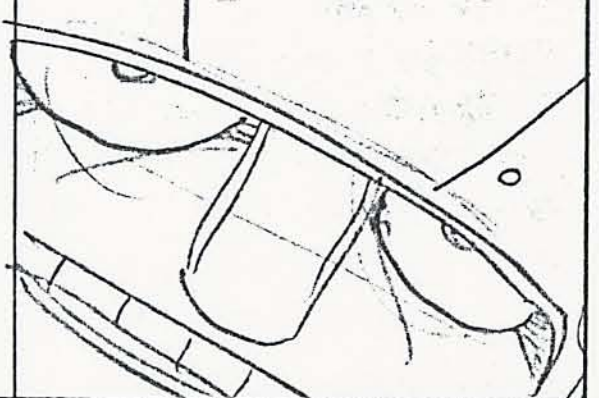
S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
282		<p>「70のリーダーが 33の子ボス」 「61のリーダー も55が、ラスト はどと FY, O</p>							
		<p>↓ 1K1CM ↓ 55</p>							
284		<p>1K3CM ↓ 55</p>							
283		<p>↓ 1K3CM ↓ 55</p>							
284 7.3.3 7.3.3		<p>Follow ↓ 1K1CM W7C4E6</p>							

1+10

1+0

2+1

NO. 17

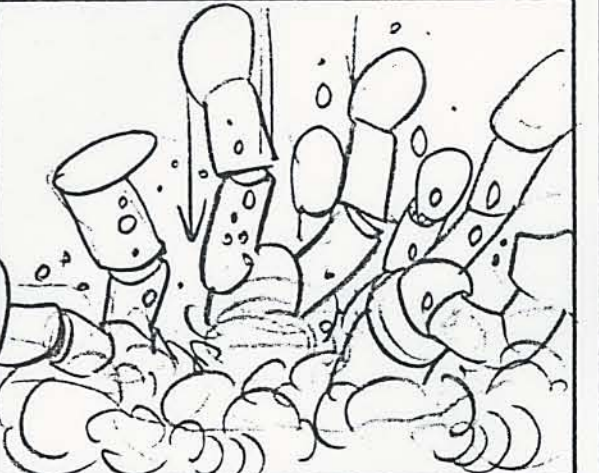

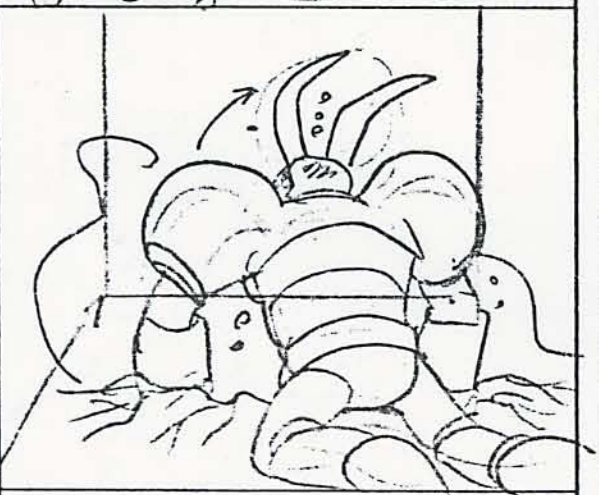
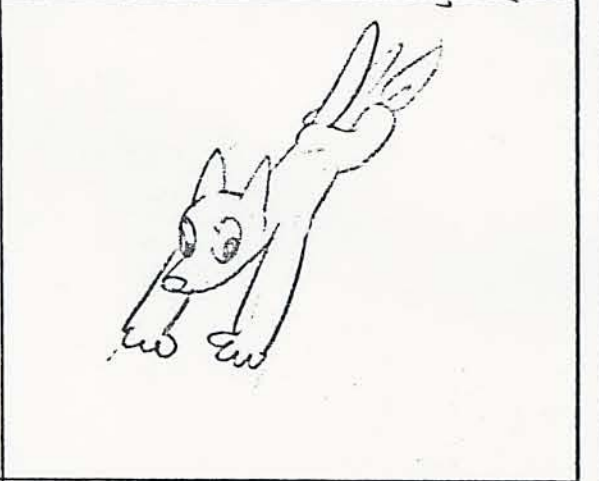
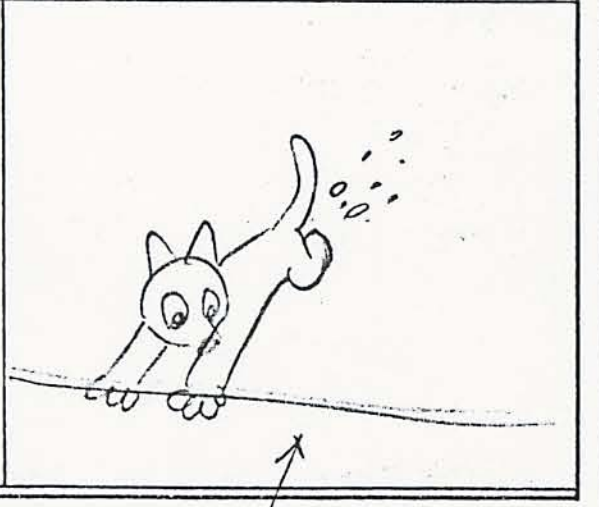
S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
285	0									
	0		↑ <sup>g</sup> IKICM							
			0+18							
286	0									
	0									
	0									

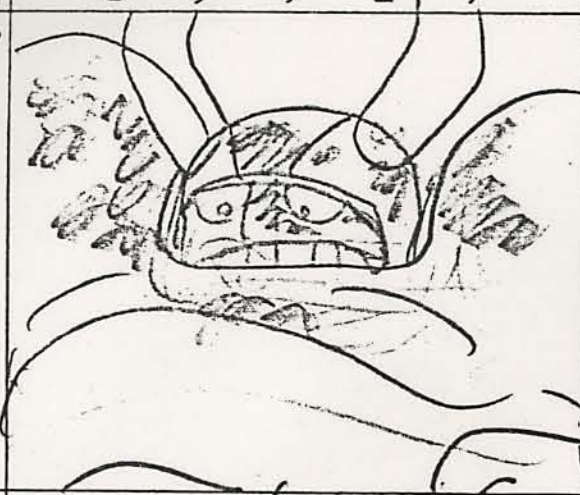
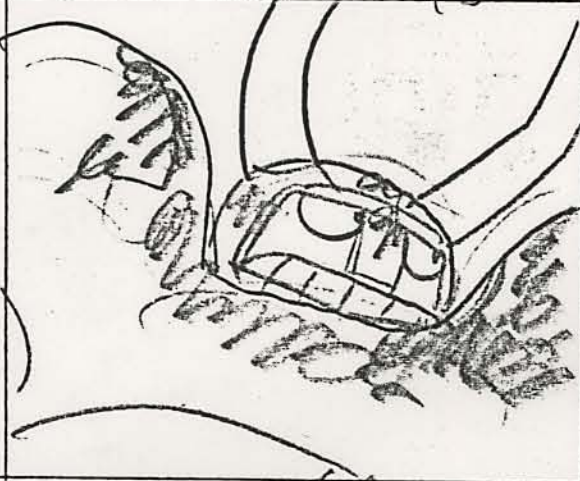
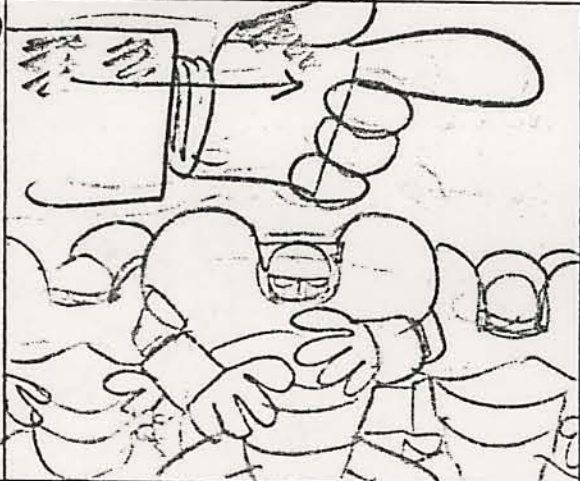
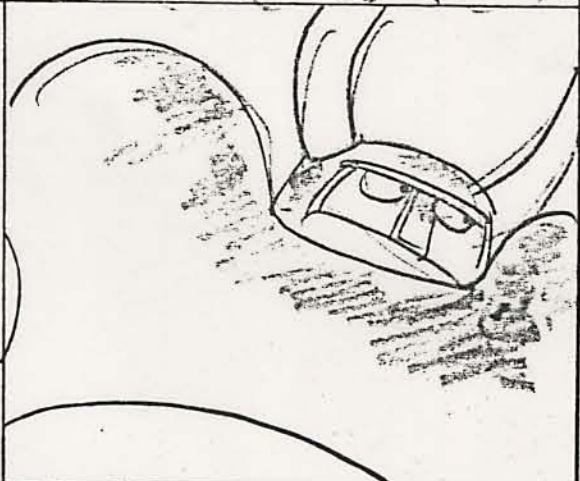

1+0

1  
5

1  
6

2+12  
100

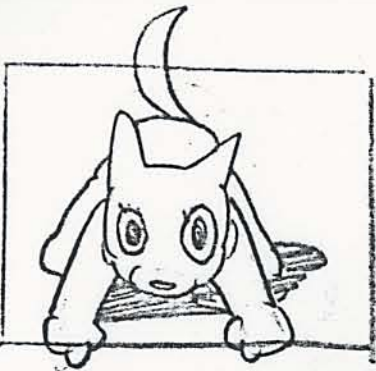
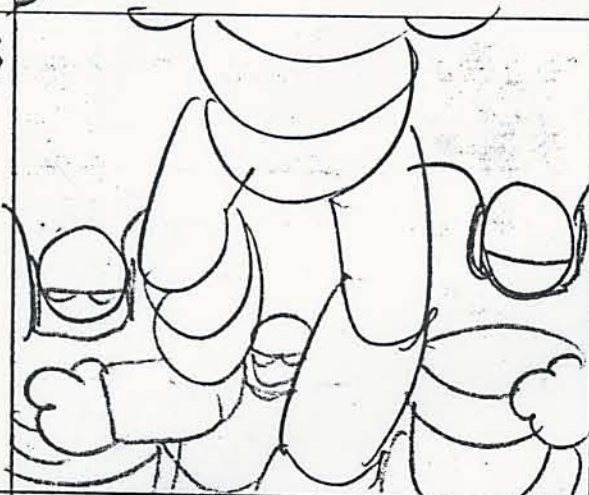
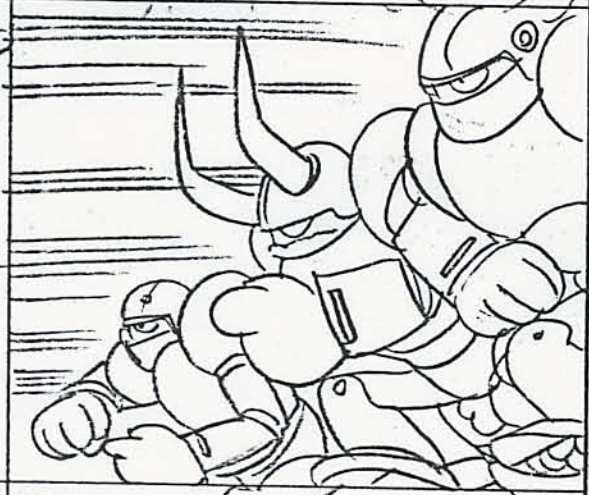
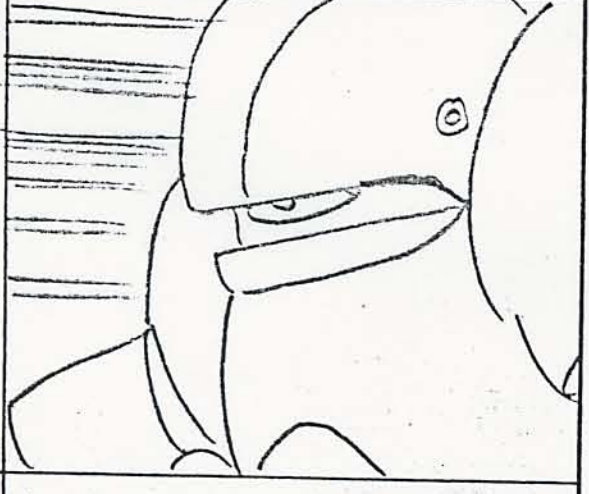
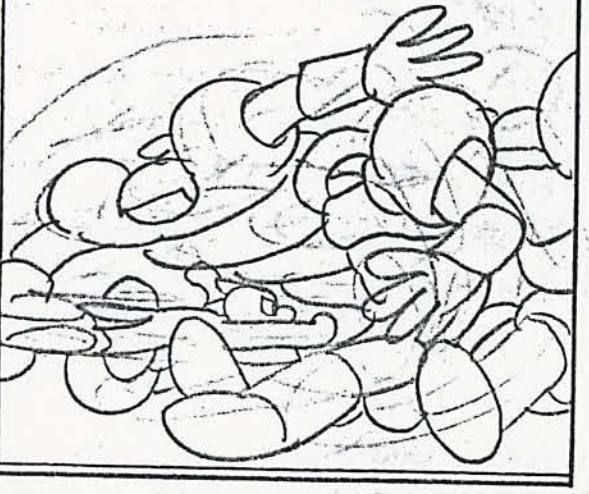
S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
287		<p>三人の子分の上へ リーダーおぼる 大ブシ 砂けむり(ブラジ) (2+12)</p>							
b		<p>リーダーセツと 首をみすぬく (1+0)</p>							
b		<p>目上げ ラスト0+1270</p>							0+0
288		<p>↑ 1K2CM</p>							
b		<p>地面下、I 着地と同時に 音消す</p>							2+0

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
289		リーダーは ている	リーダー 「このヤロオ...						
		中の子							
290			このヤロオ は味をたべて						
291		兼 シート							
			このヤロオ 手かげんまの						

2+12

2+0

2+12

S. C.		ピクチャア		内容		セリフ		背景	音楽	効果	撮影	メモ	原	動
292														
293														1+12
294														0+18
295														0+20
296														0+18

TB 0+12  
FIX 1+0

ハツタキニシユ!

兼<sup>C</sup>25

子供たち「うわー」

→ 台  
1K3CM

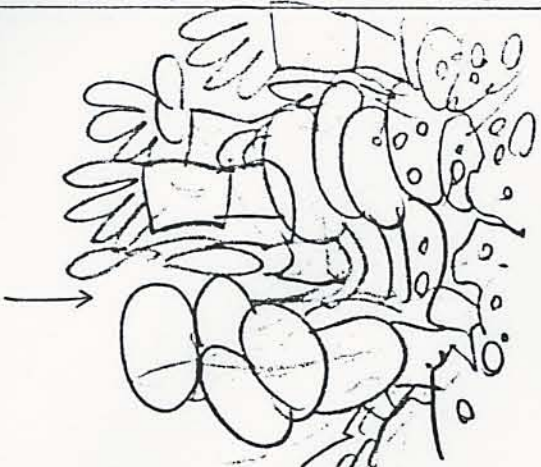
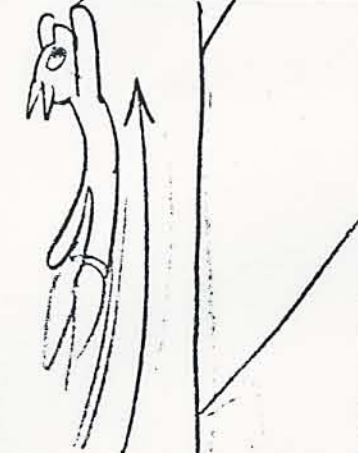
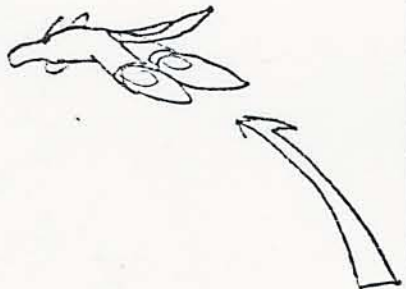
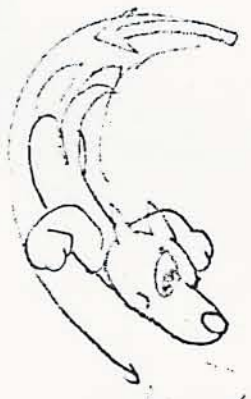
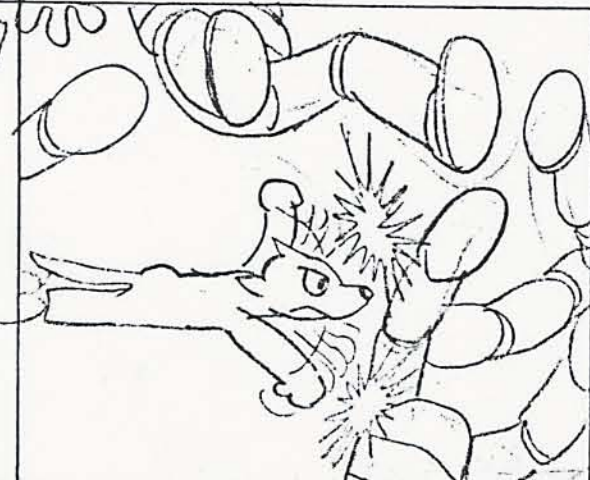
兼C11

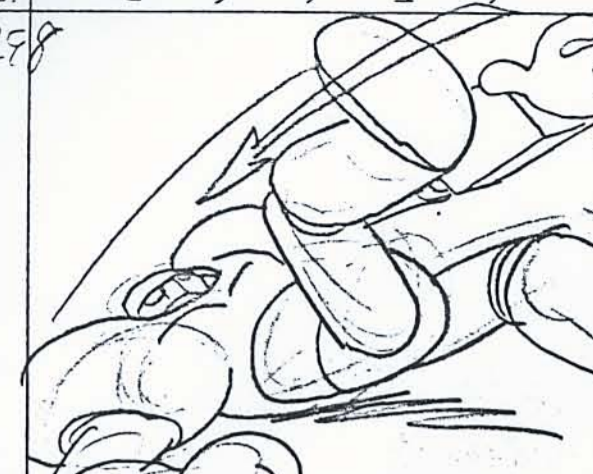
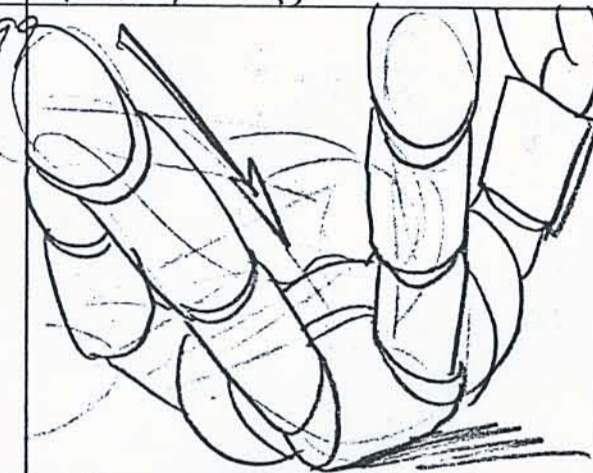
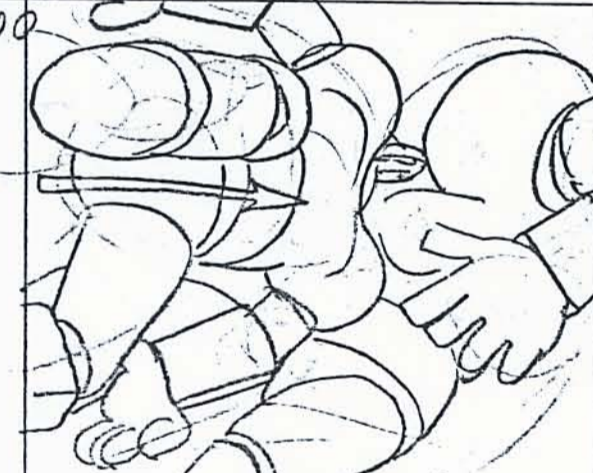
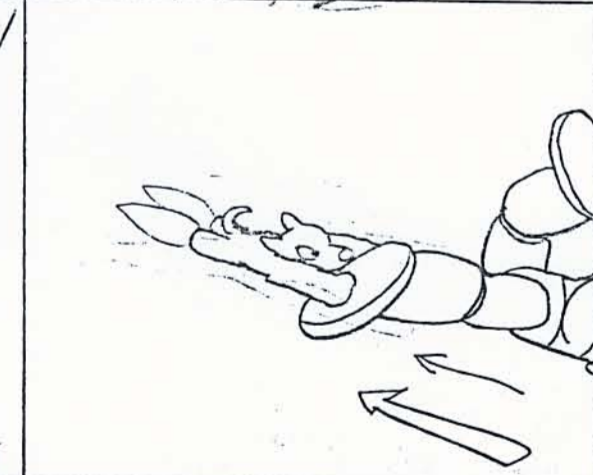
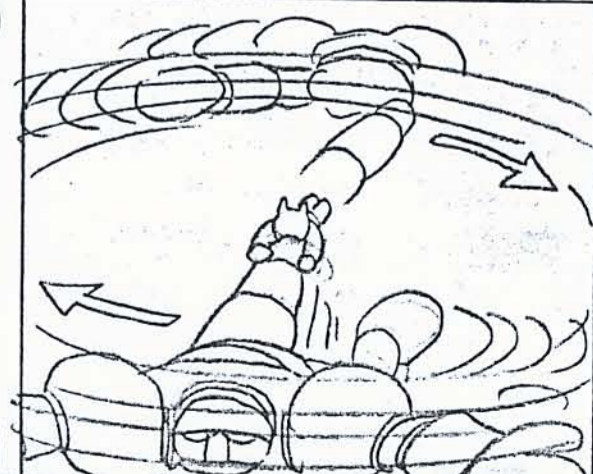
→ 台  
1K3CM

兼C10

← 台  
1K2CM

(2+0)

S. G.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
ハ		<p>← FOLLOW 大ブレ (1+0)</p>							
↓		<p>↓ FOLLOW 1K2CM</p>							3+8
↓		<p>↘ 1K2CM</p>							
↓		<p>→ ↗ 1K2CM</p>							6+12
299		<p>← 1K2CM</p> <p>重たておしりす うすはけろすてアガハハハハハ 4C&gt;27E右210と175</p>							12 2+0

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
298			ブレ							
299			ブレ							
300			ブレ							
301			(0+10)							
302			3回小47カマ (2+0)							

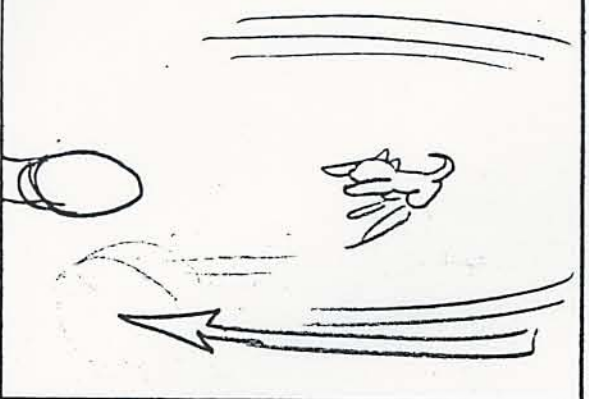
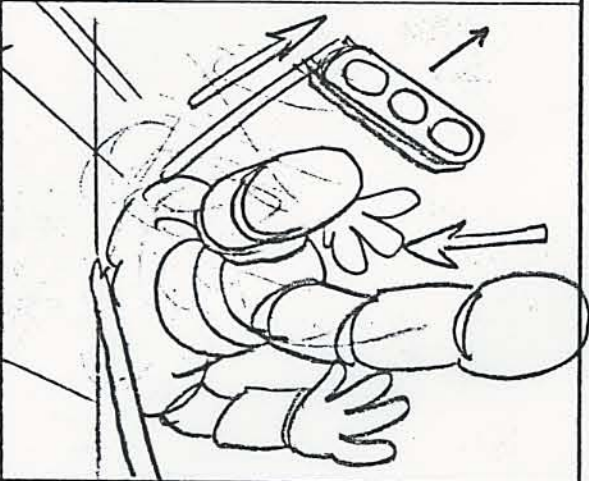
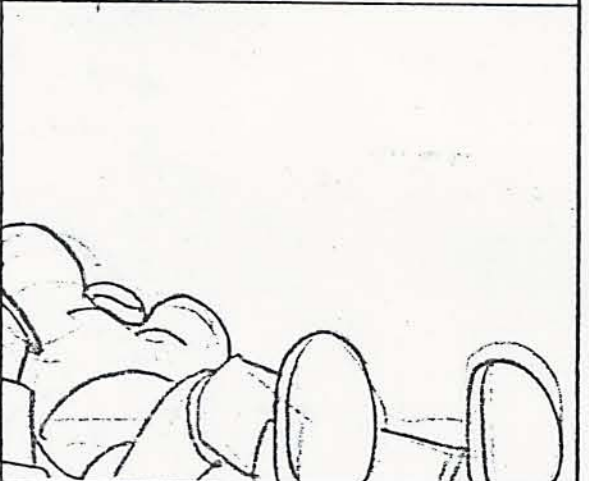
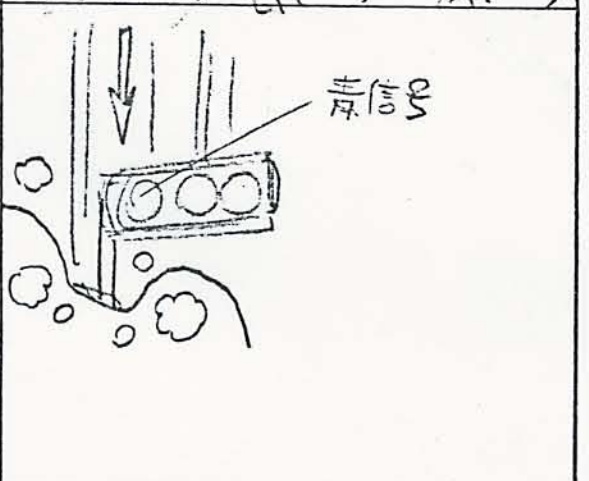
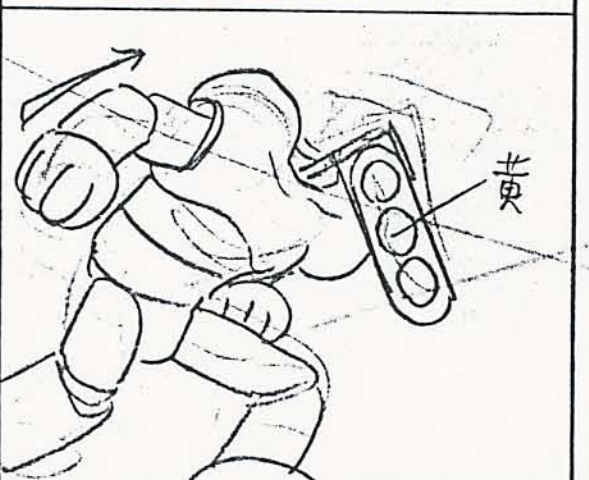
1+0

1+0

1+0

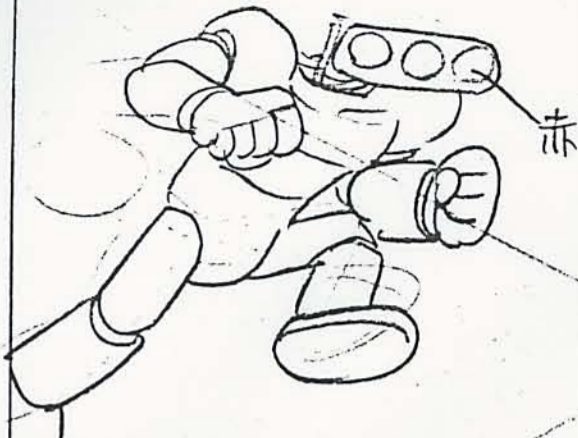
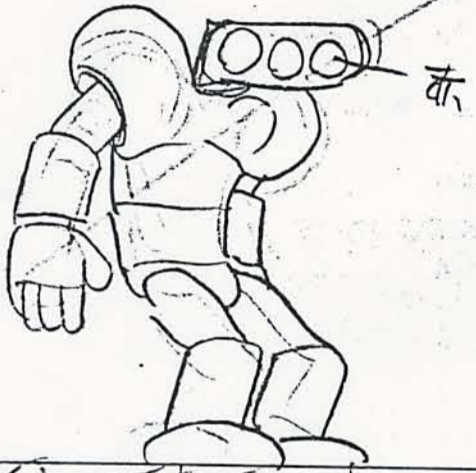

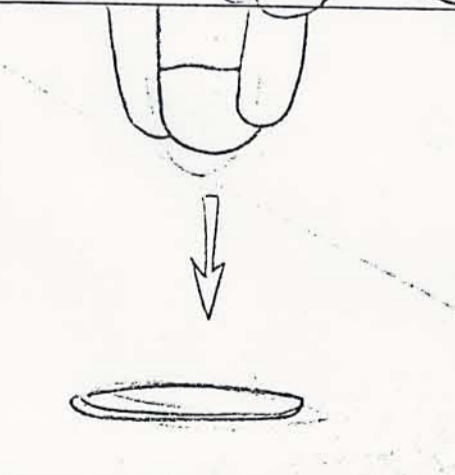
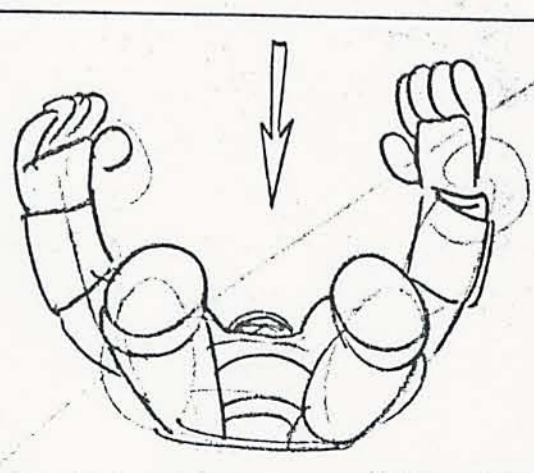
1

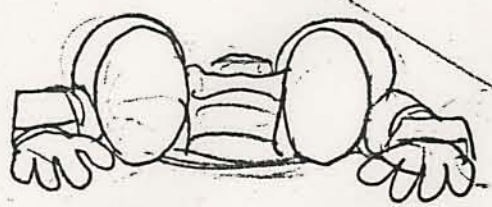
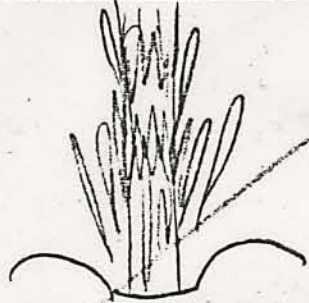
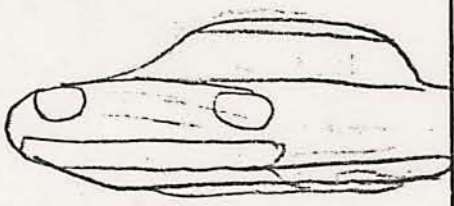
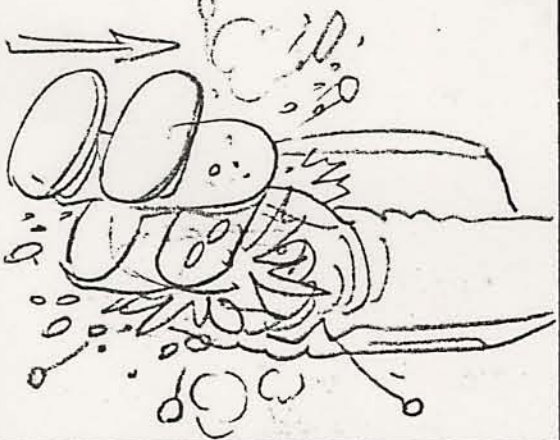
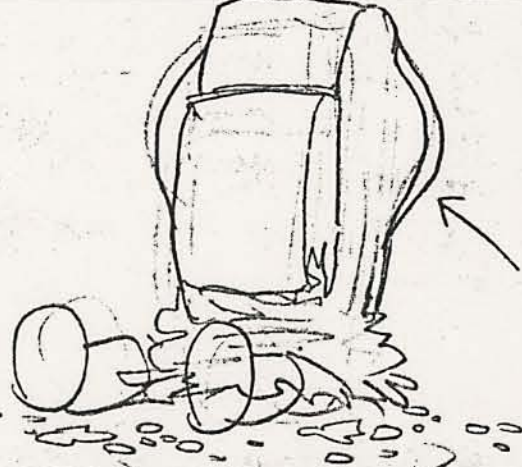
270

S.	Q.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
	0									
	302		7U (1+0)							
	6		(0+16)							
	1		7L 赤信号のびわ あり							
	1									

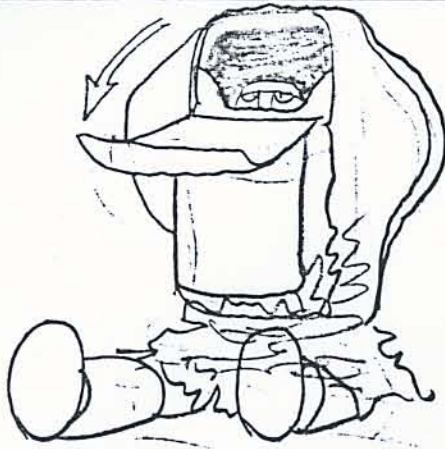
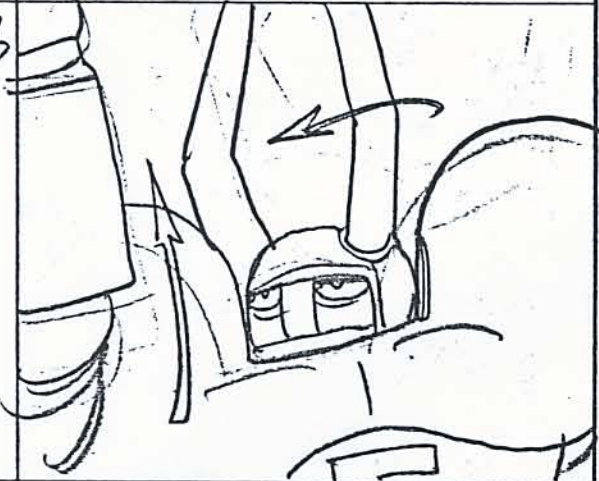
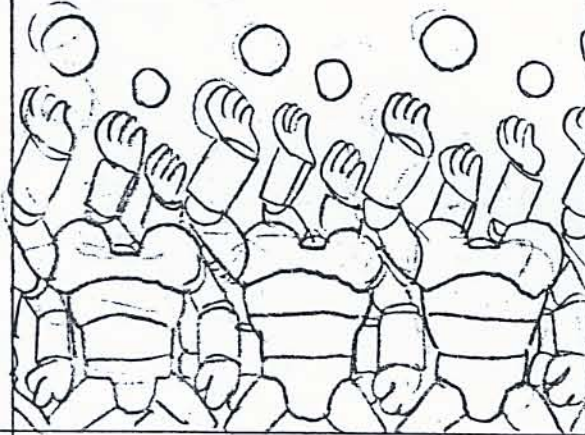
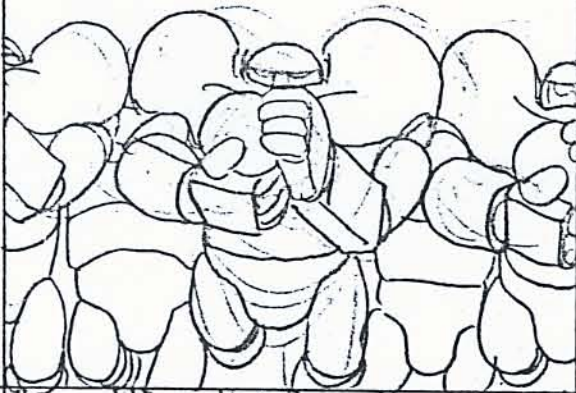
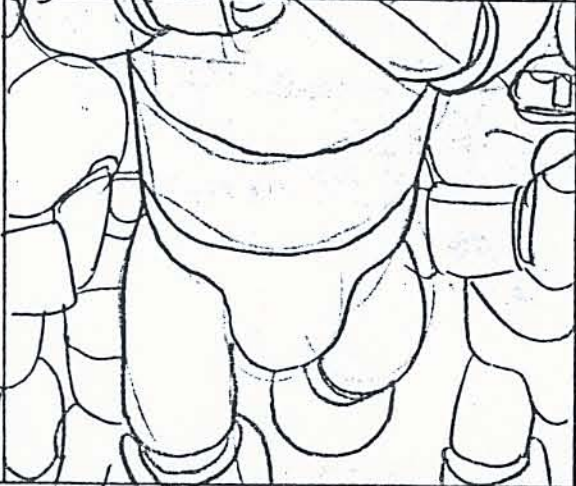
3+0

3+0

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
	a		FOLLOW ← OS (1+0)							
	b		↳ 直立不動 (1+0)							
303			Fr. 0							5+0
304										1-3 0+10
	b		フリ (1+0)							

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
1									
1		<p>水がき出す (140)</p>							
305									
1		<p>ズル (140) ← 1K1CM S</p>							
1		<p>車ど おき # FIX 140</p>				<p>クラクション</p>			

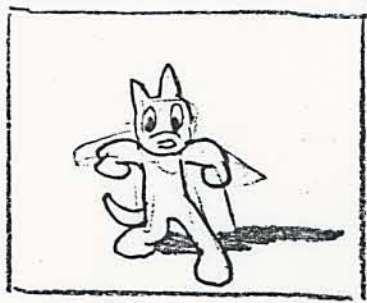

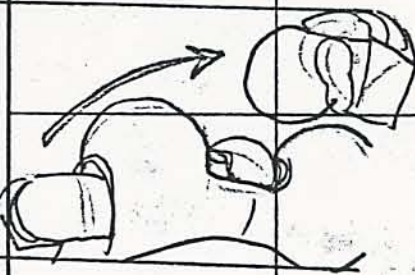
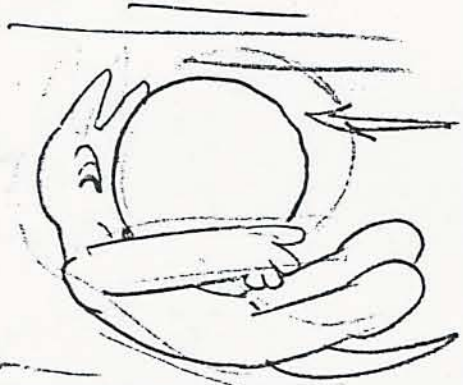
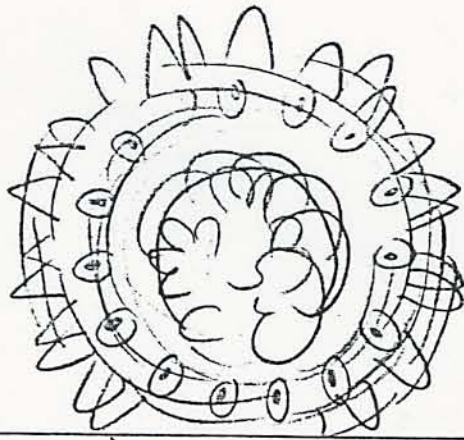
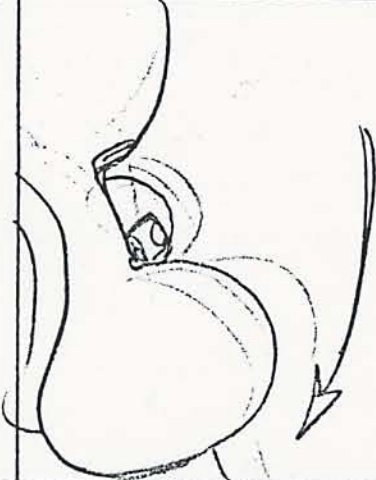
240

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景音楽	効果	撮影	メモ	原動
	1			(0+16)					
306				兼C201				2770 フリフアける	
307				ミドリ並んだパイ キングス、ふとろ(?) から鉄の玉を出し ほうとうけとめる (1+12)					
				かかて走り出す (1+12)					
									

3+0  
2770

1+0

3+0

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
308		<p>TU 100-50</p>							
309		 <p>→ 台 1K3CM</p>							0+12
310		<p>E-FY I</p> <p>→ 台 1K2CM (0+20)</p>							1+0 0+20
311		<p>(0+12)</p>							1+12 4+8
		<p>← 台 1K3CM</p>							1+0 0+16

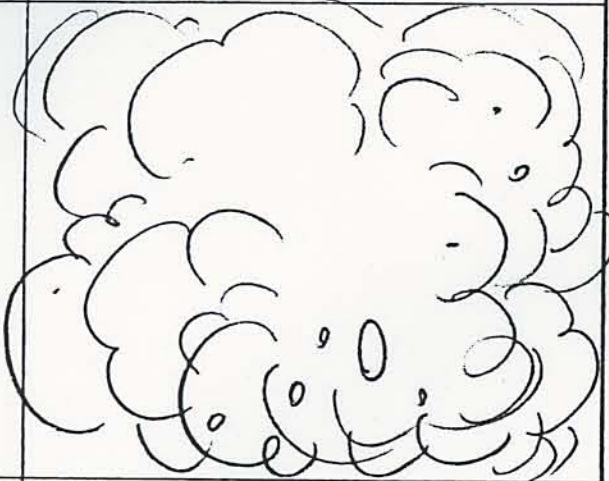

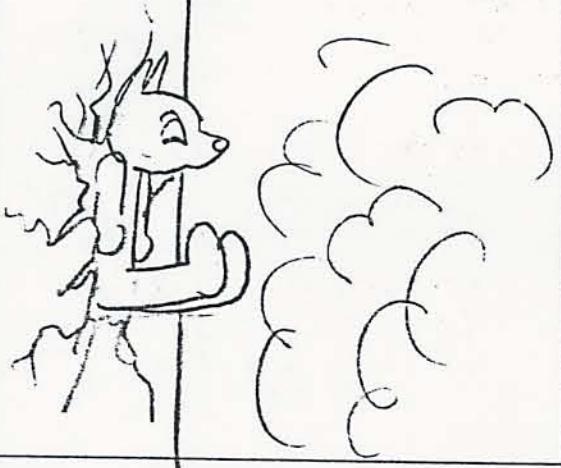

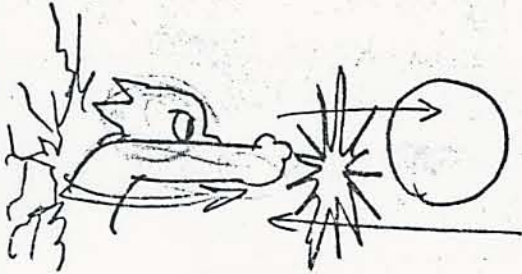
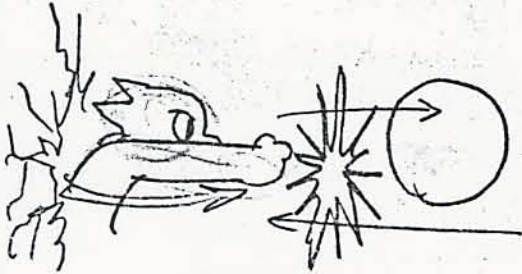
S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
312		<p>RC ← 1K2CM</p>							
313									
314									
315									
316									

1+0  
0778

1+0  
0772

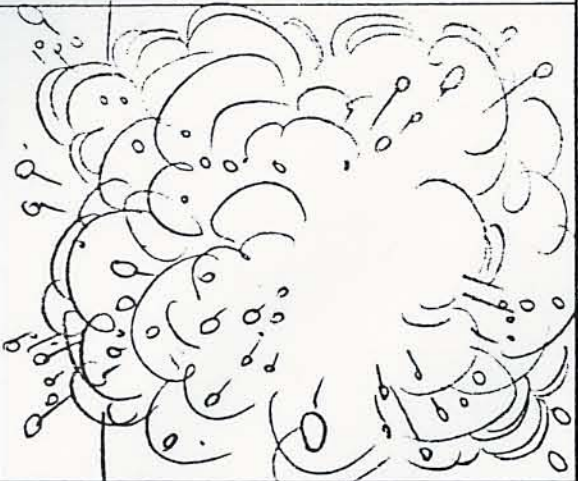

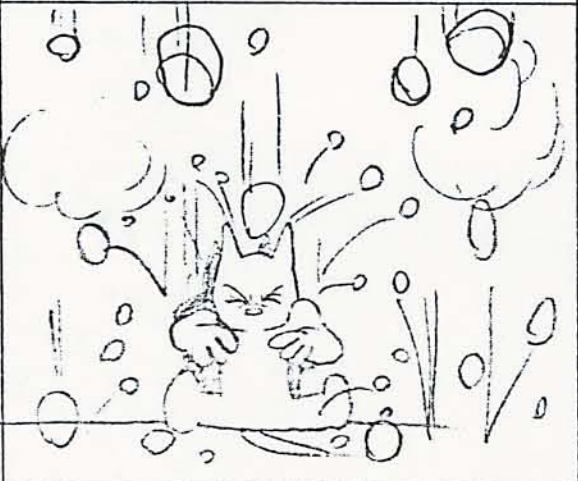

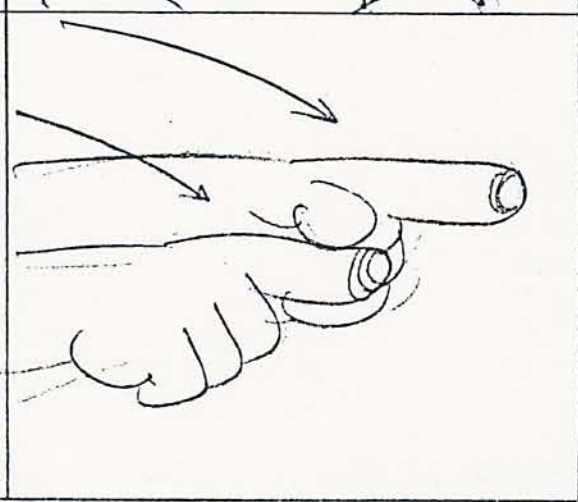
0+18

2+6

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原	動
			トップ 白黒白黒								
3/7			↓ 1K2CM 2 (1+12)								
			FIX 7L								
			(1+0)								
			(0+12)								
			(0+12)								

2+0

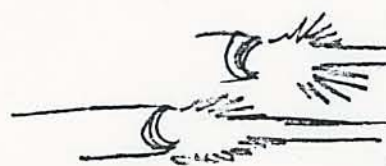
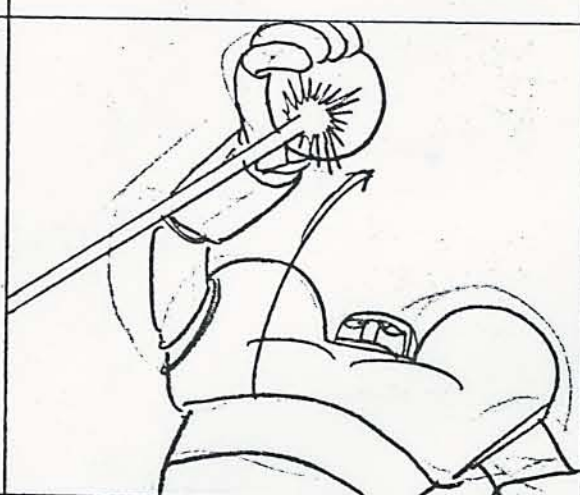

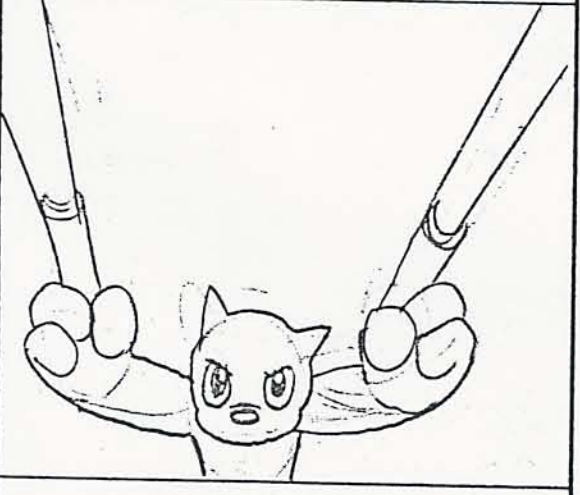
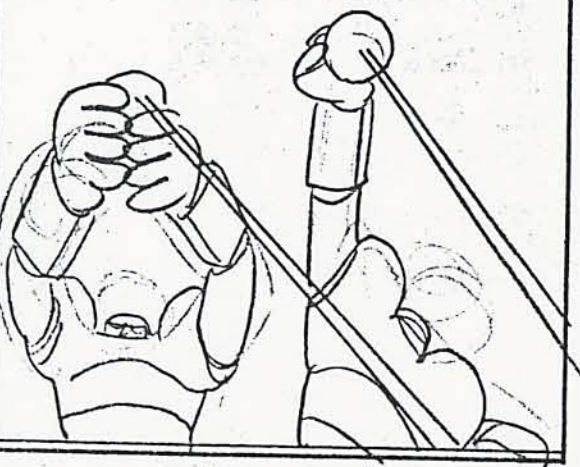
5+12


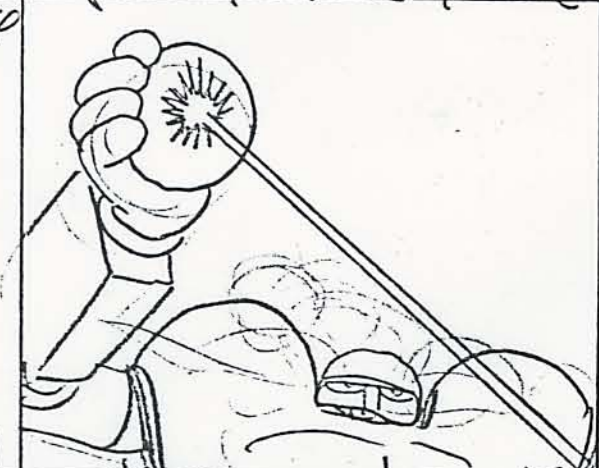
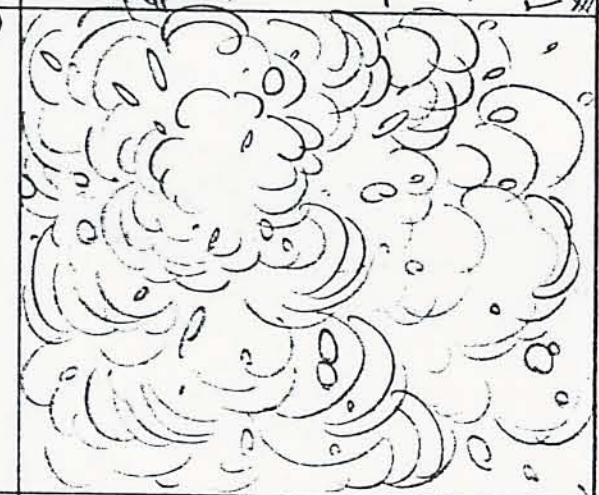
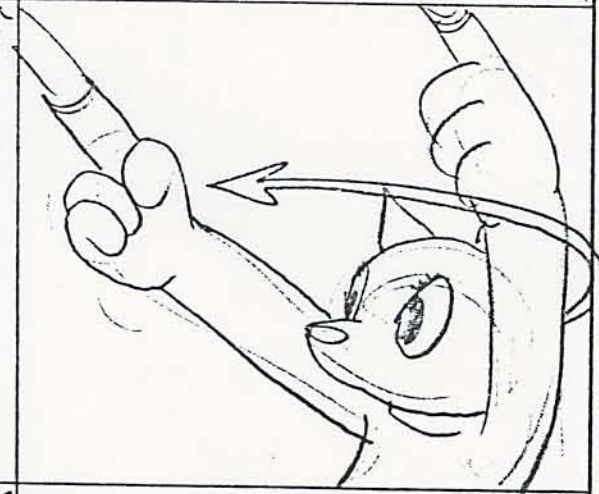
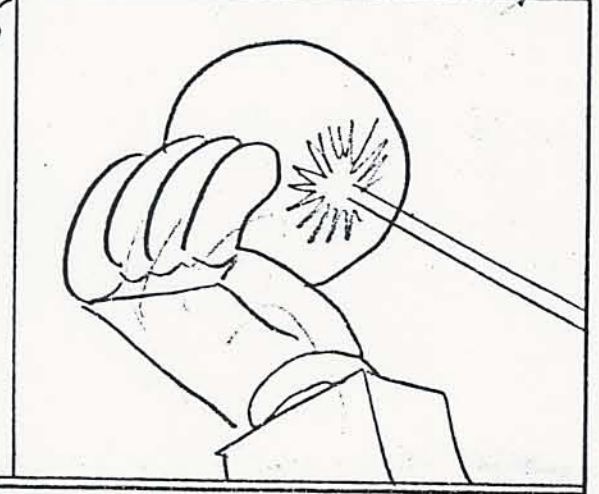
S. C.	ビクチュア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
									
318		フル	フル、I						
									
319			フル「バカだぜ!」						
320									

410

~~210~~

3412  
1412

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
	1		レーザーとる							
321	1		手裏剣あげた レーザー							1+0
	1		白黒							6
322	1									2+0 <del>1+12</del>
323	1		(0+10)							0+10 <sup>2</sup>

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
									
324		(0+10)							
									
325		おれは しーがー発射							
326		(0+10)							

1+12

2+0  
1+0

0+12

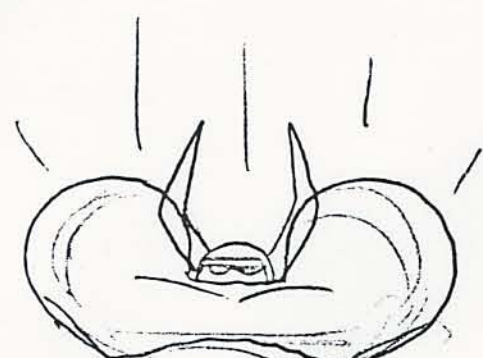
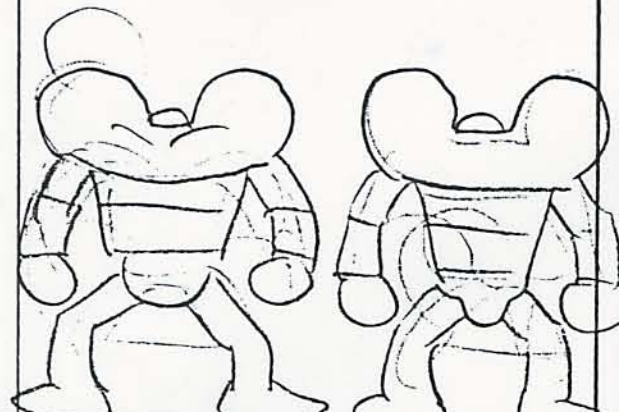
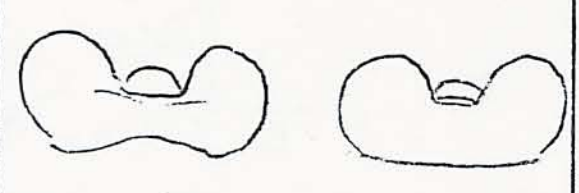
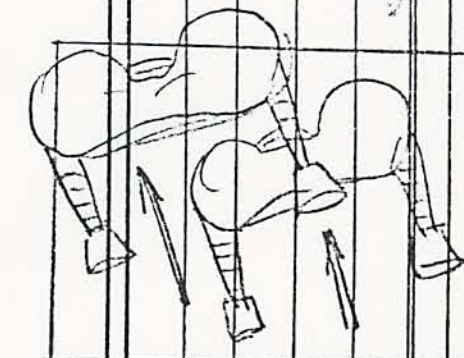
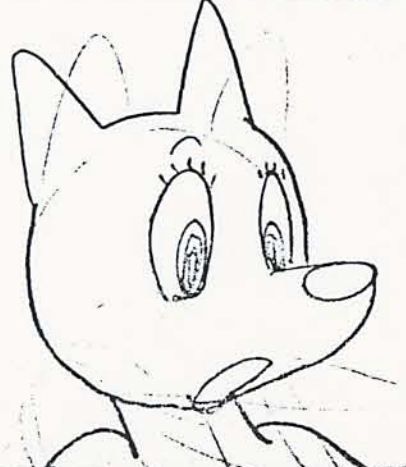
S. C.	ビクチュア	内 容	セ リ フ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原 動
0									
327									
b									
328									
329			<p>リーダー 「さくらさ スクランブル！」</p>						

2+0  
~~1+0~~

1+12


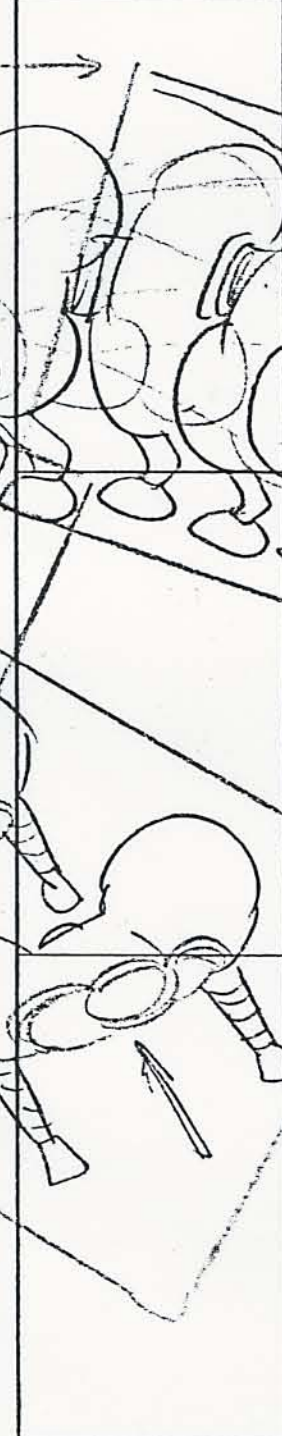

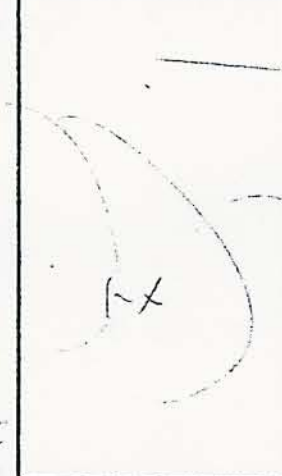
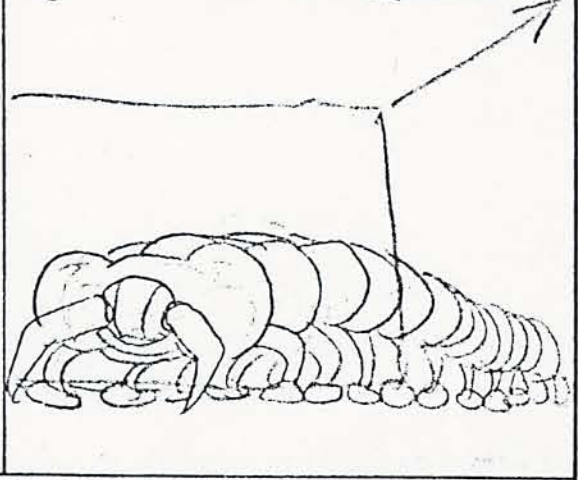
0+12

2+0

S.	C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
			<p>胴体手足はひんむ (1+0)</p>							
330			<p>(0+12)</p>							
			<p>PAN 1K2CM TU.</p>	<p>もとセル</p>						
			<p>FIX バキンスFX.0</p>							
331			<p>目バチ</p>							

3+0

1+0

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
332			<p>FIX 140 PAN 140 FIX 140</p>						
333			<p>PLAN リーダー 「行くぞび犬！」</p>						3+0
334		<p>TB 0+10 50→100</p>							1+P

S. D.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
0									
335									
336		<p>→ 1K3CM</p>							
337		<p>(2+0)</p>							
b		<p>(1+0)</p>							

6

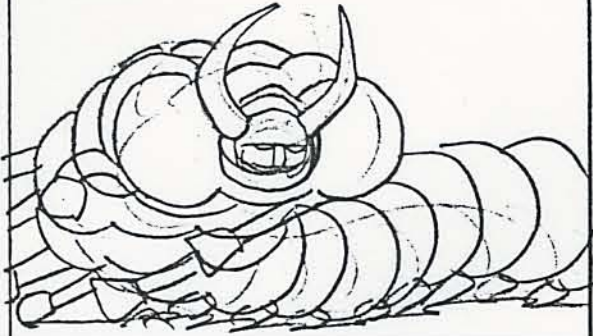
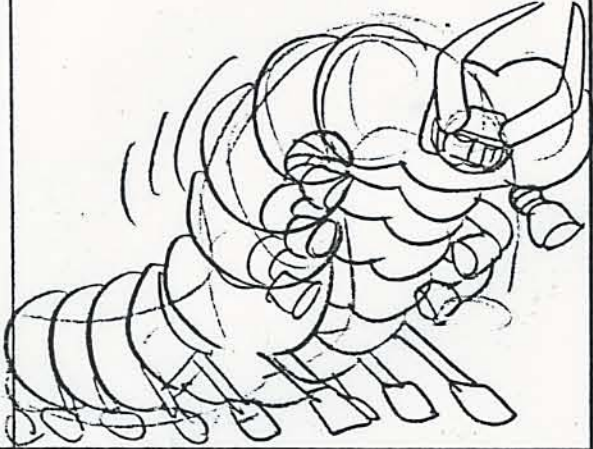
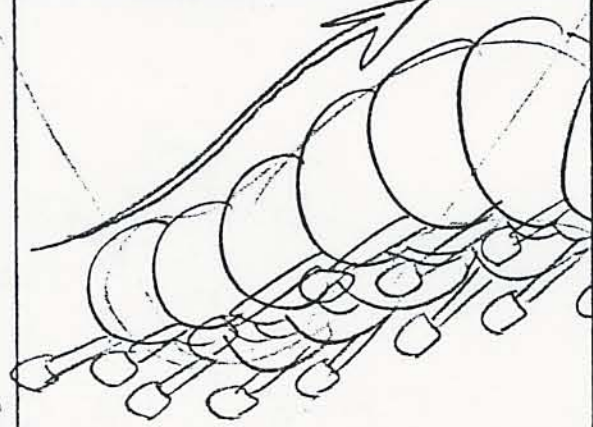
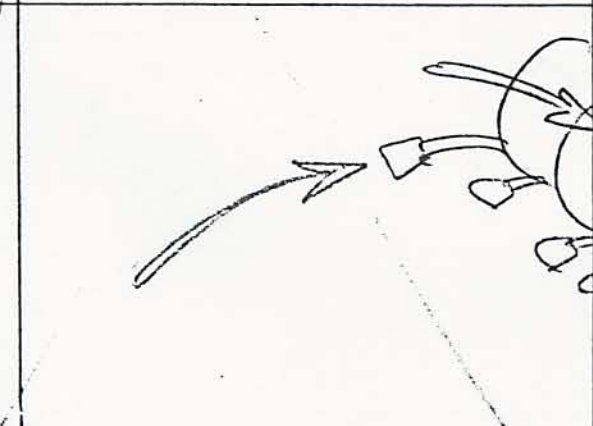
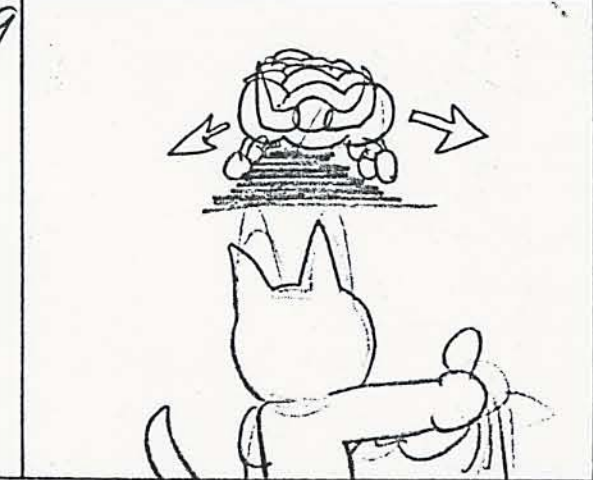
~~2+12~~

1+0

2+12

3+0

背景音楽効果撮影メモ原動

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
338			ブーキ, かいりき (2+0) → 1K2CM ↓ 1CM ↓ 1X							
			身が揺る (1+12)							
										
			(1+12)							
339			果てしてくるがテ							

キキーツ

209  
△

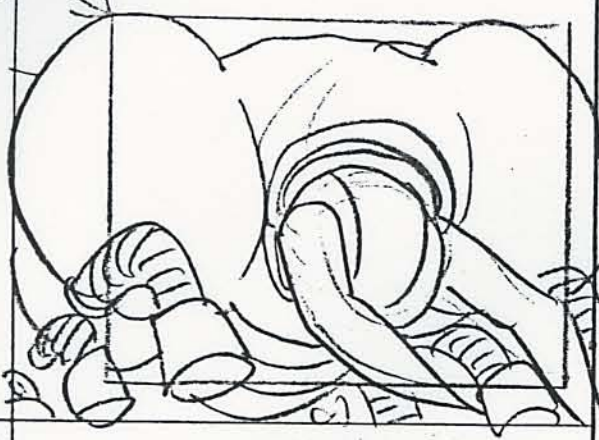
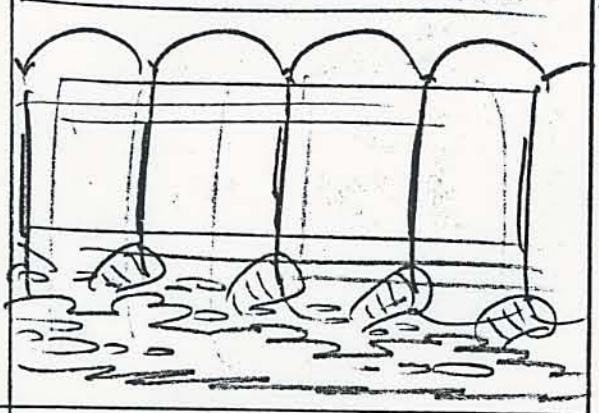
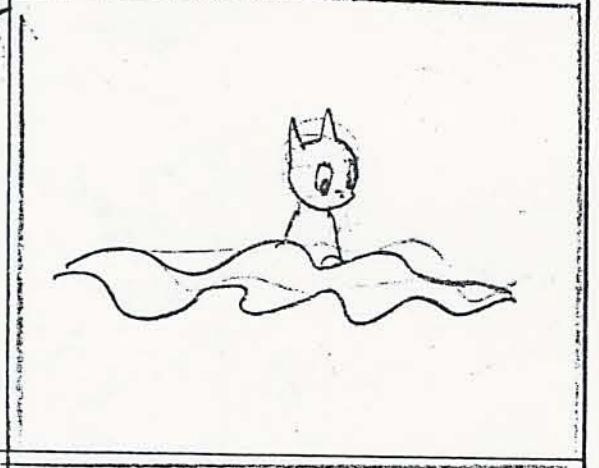
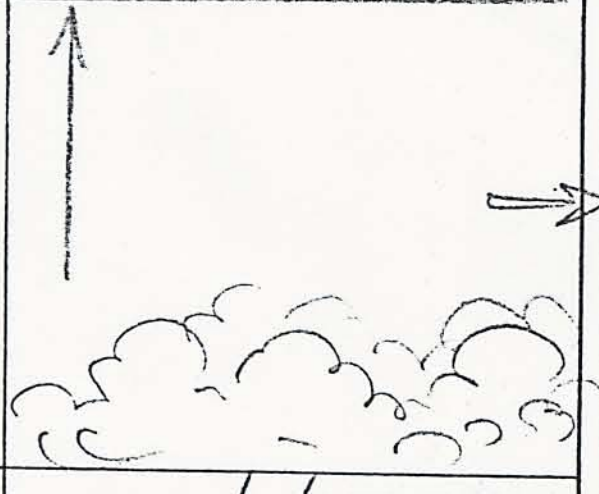
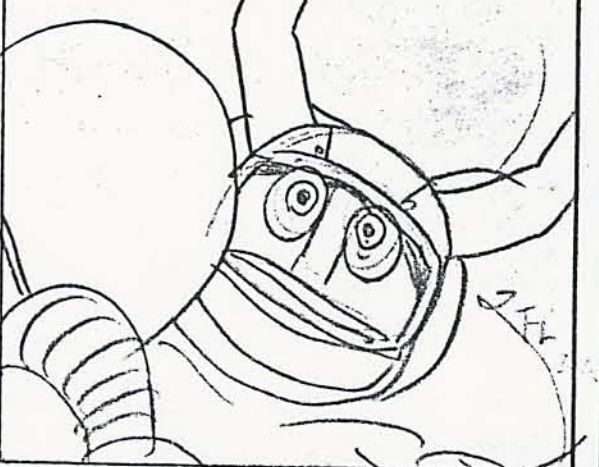
気笛の音

カルメンの斗キ士の曲

3+0

5+0

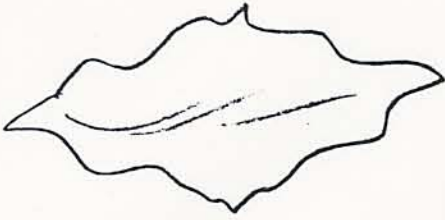
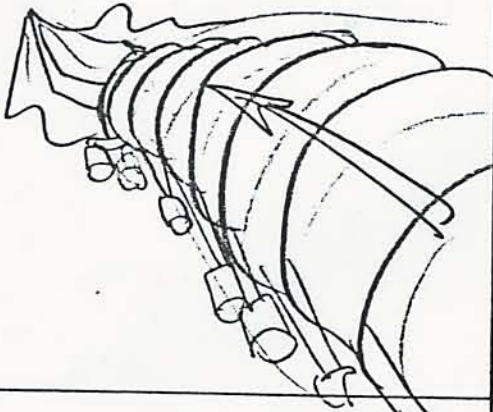
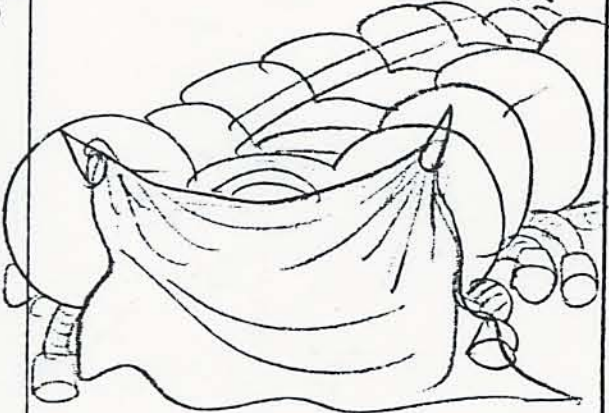


1+12

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
340									
		← <sup>RC</sup> 1K3CM							
		TU 100-80							
341									
		Fr. I } (1+12) Fr. 0 }							
342									
									
		P.O ↓ <sub>U</sub> (0+12)							
		FIX (1+0)							
343									
		← <sup>RC</sup> 1K3CM							
		エ470'S キ91-ト見出し 311-ダ-							

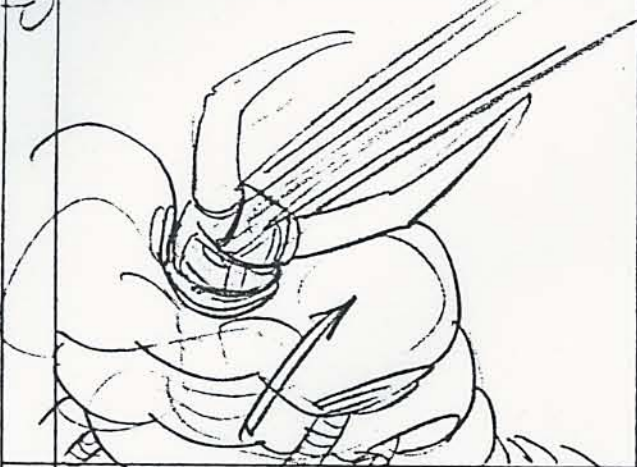
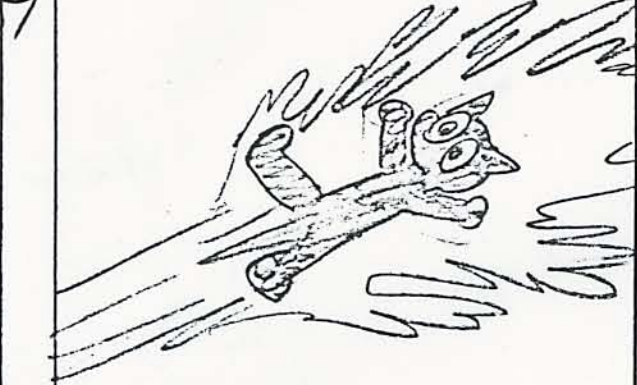
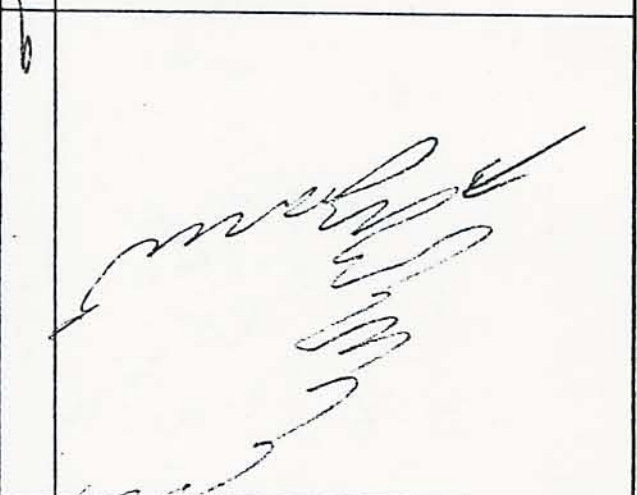
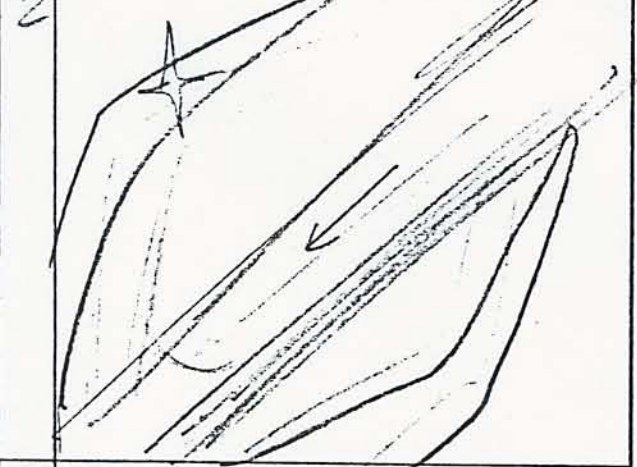

2+0

3+0

2+0  
1+0

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
344			100円 EにEに空中を飛ばす布 (1+0)							
	1 b		とびかかろがでん (1+0)							
345			↑ 1K3CM ↑ キバにひつあまる 布							2+0
346			(1+0)							1+0
	1 b									



S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
350			おまじつが 頭がわけて 指使							
351			指使に包たれ 子							
			FY.0							
352			牙キラリ							
353			→ 81K5MM (1+0) FIX (0+12) ↙ 41K3MM (1+0) PAN ↙ (0+12)							

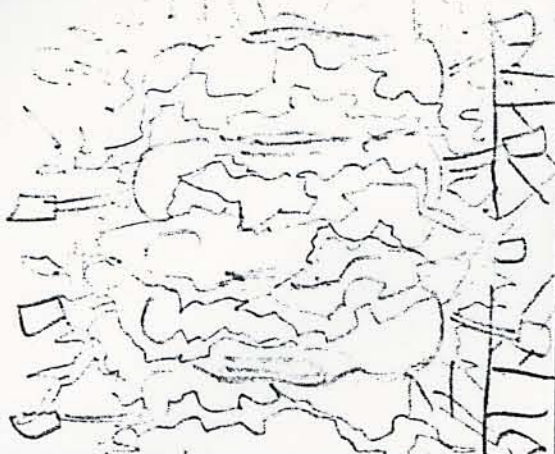
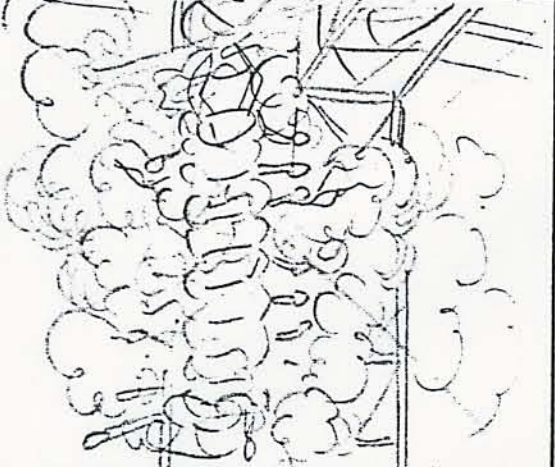
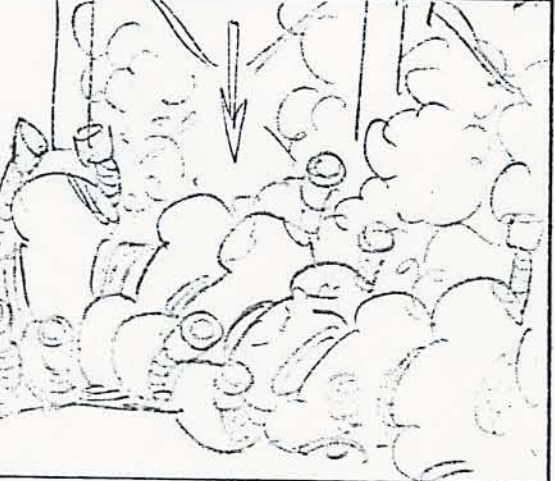
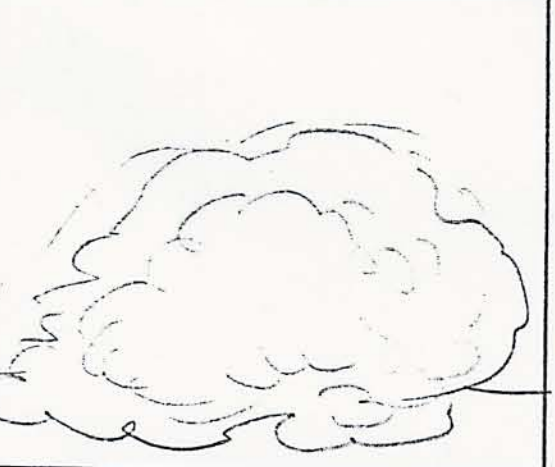

2+12  
~~1+12~~

3  
2+0

1+12



S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
358										
				ヒキルモブリン(スーパー) 1K1CM ← TB 70-250						2+0
359										
				足バタバタさせる カメラ ← 1K2CM 音響と光						
360										
				TU 100-50						
361										
				高圧線の 鉄塔にぶつかる カメラ 光 音響と光 カメラ						

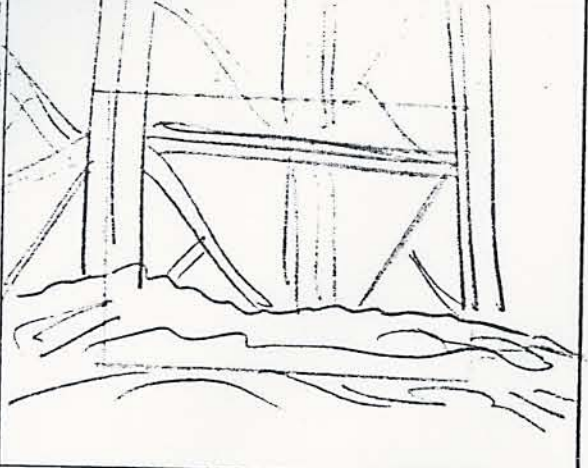
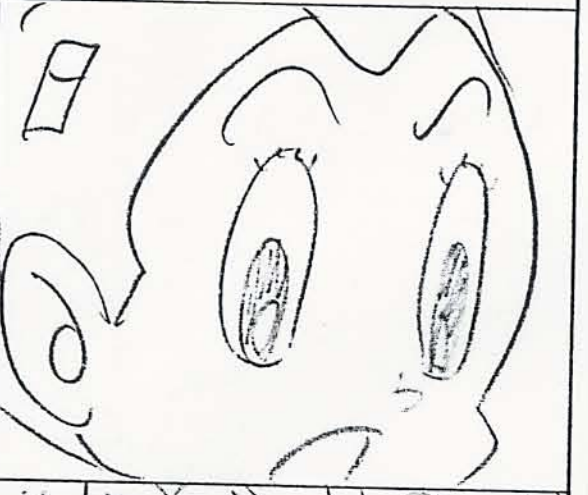
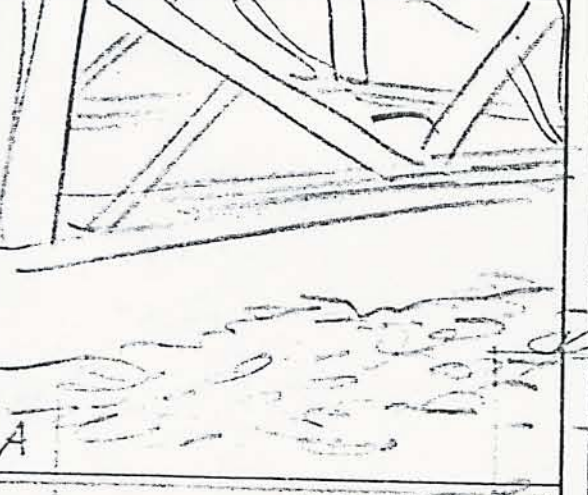
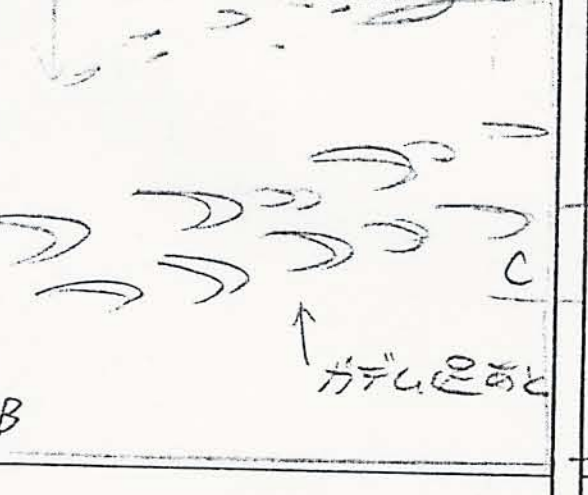

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
			一面放電に 包まれる (雷鳴)							
362			ガレム 放電で 体はしける 体中とげさ 煙にまつまれ 火花さちしめ はしける							
363			Fr I ドクリと地上に落ちる 火花、ケリ カリ せげとげ いる エケレン							
364			もみく 軽電の おのり (3-0)							
			せつと首を出す (犬の鈴がはかた アトに)							

5-3  
3+12

5+0

4+0

4+0

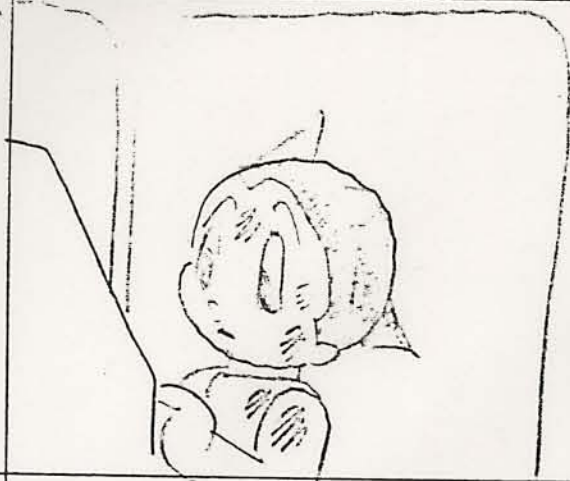


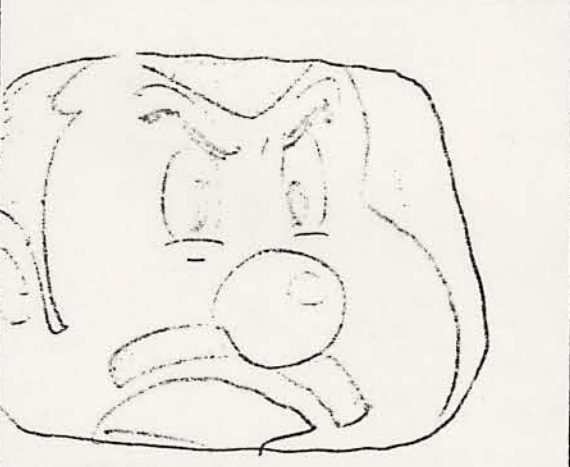
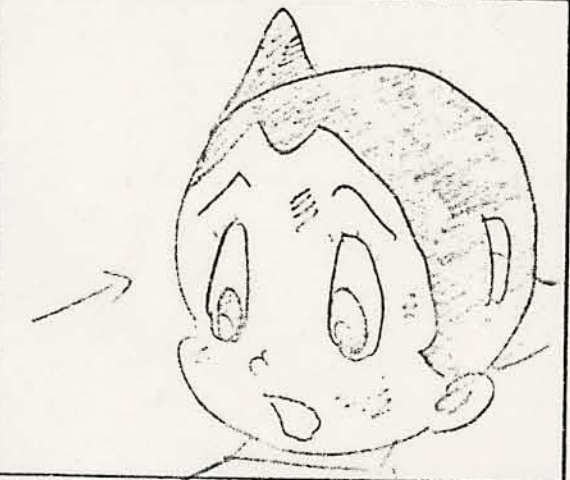
S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原	動
366A ②		52+ 0+12 TV 100-50								
366B		ト	アハ 「あ」							
366C		D ガレの足音 530の足音	あは居る!							
A										
B	 ガレの足音		足音... 「あは居る!」							
		A 1+12 PAN D 0+16 B→C→D 2+12								

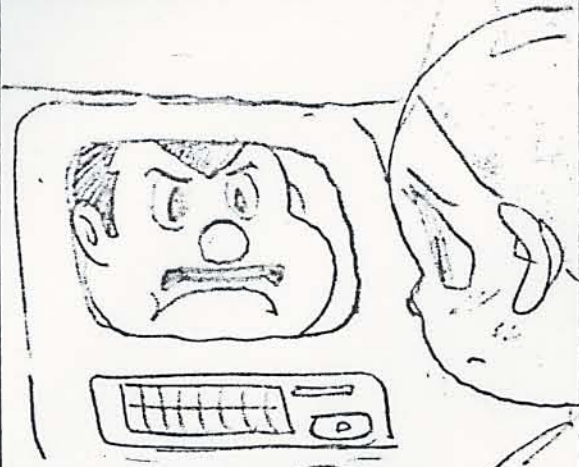
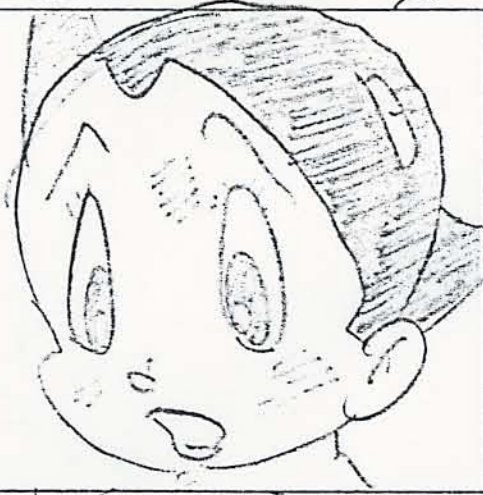
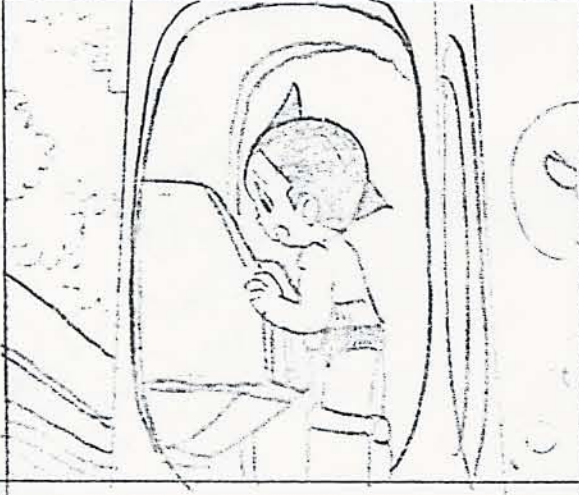

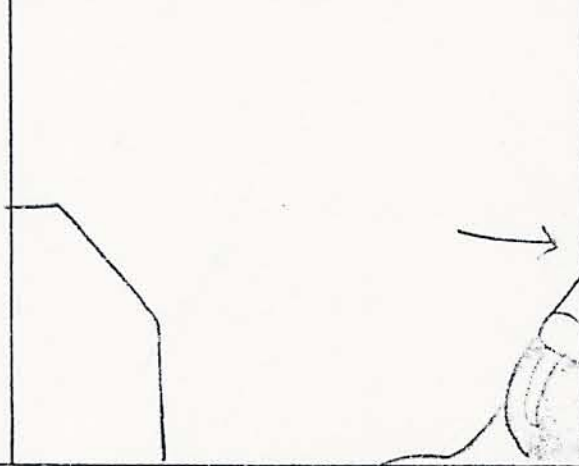
1+12

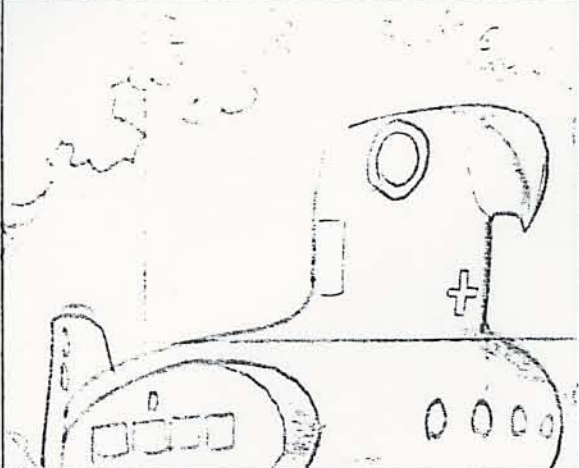
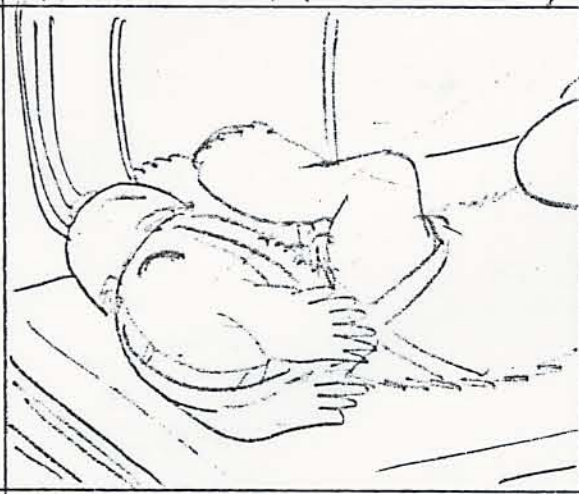
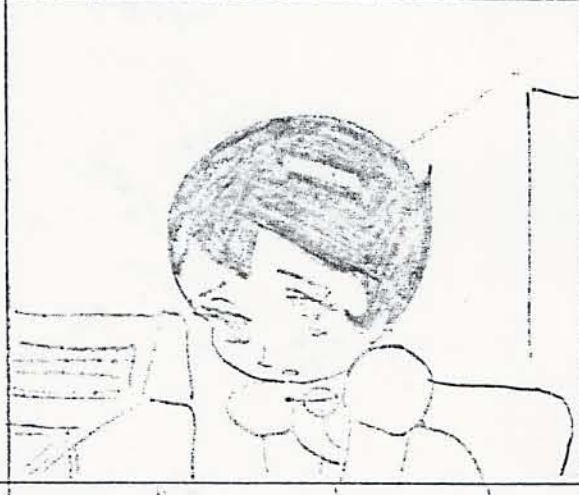
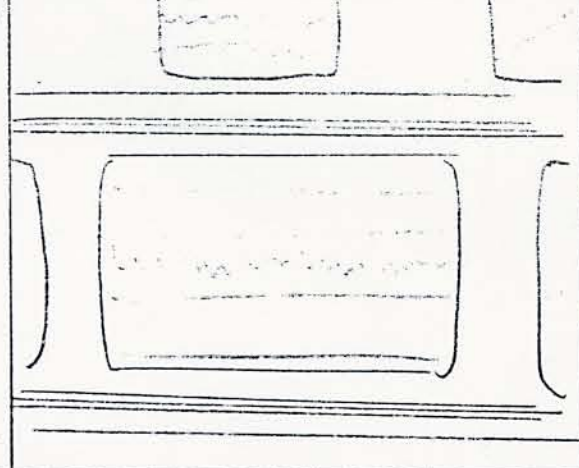
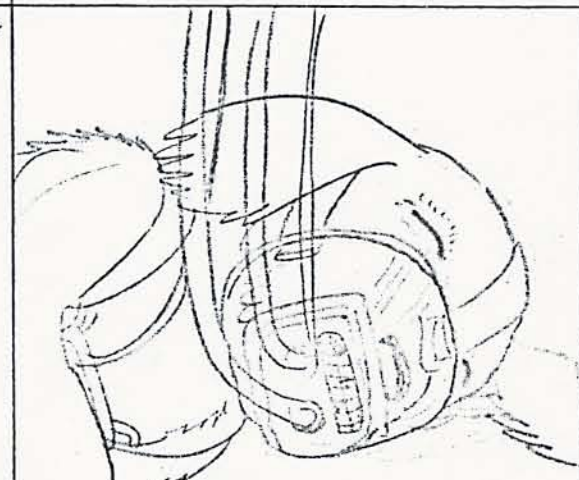
1+0  
0+30

5+0  
4+10




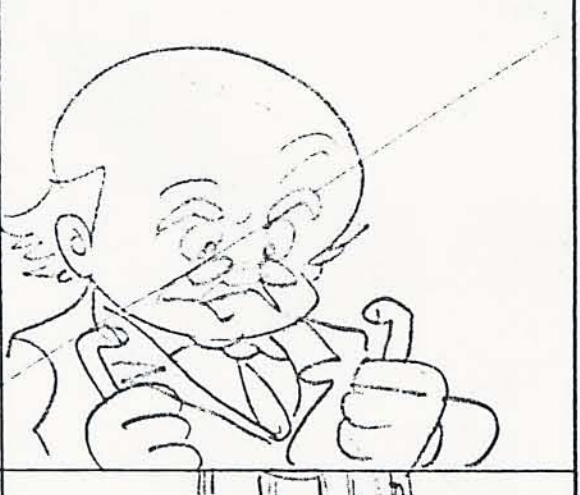
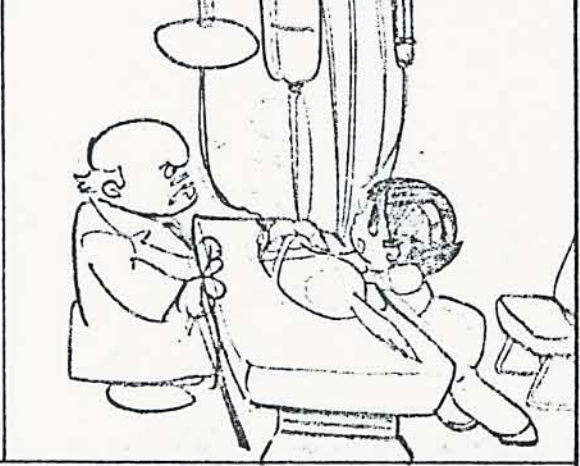
OL 1+12

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原	計
367		電話の中	アム 10分入る 9-ンとき ブザー							3+0
368			アム 「あれし ウラン? 何くだす」							3+0 7+0
368			アム!							
368			いっ死いあきま どしにふるんた							3+12
369			アム 「ハハハ…… いっ死い」							3+0

S. C.	ビクチュア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動	
390			パパ 「さっさと帰んかよ い！」 アトム「はアイ…… あのオ……ウランは どこ？」 パパ 「ウランはベトナム病院だ」							6+0
391		アトム 目パチ	アトム「ベトナム病院？」 パパ「ジヤンゴが 死にかけたとるんじや」 アトム「ええッ？」							4+0
392			アトム「おかしな人 ですか？」 パパ「素晴らしい 電話が来たとき ウランは泣きながら しゃべってた」							6+0
393			アトム「おかしな 人、早くすぐ帰 せん、さっさと 帰って……」							
			パパ「アトム! さ、アトム! どこ へ行くか」							6+0

S.	C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
394			このところを 旅する	TU						
395			OL 2+0							4+0
396			かすかに2+0 の週期を繰り返して いるジャンプ							<del>4+0</del>
397										<del>2+0</del>
398			上と下を繰り返して いるジャンプ							<del>2+0</del>




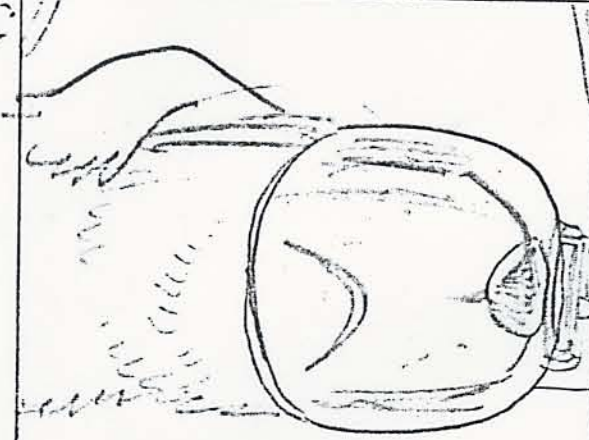
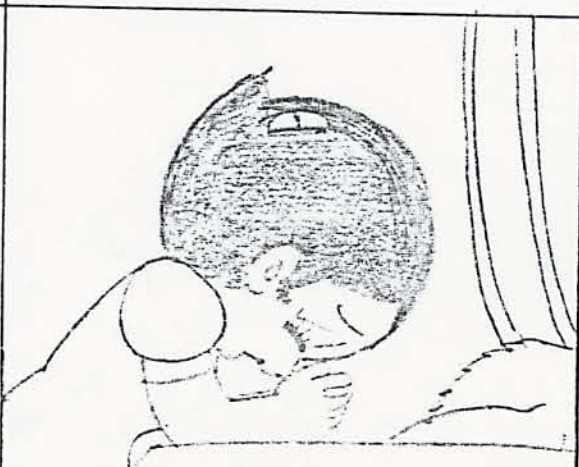
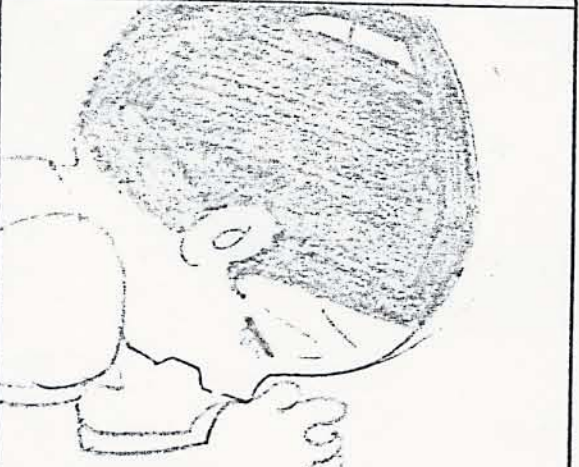
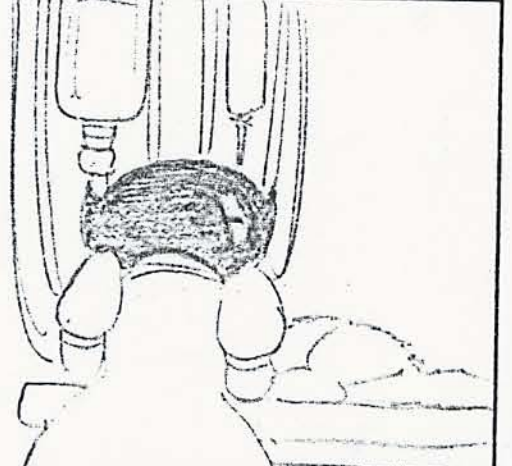
S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
383		<p>ウラン F. I ジャンプの胸に 軽さすめる</p>	<p>ウラン 「ジャンプ 死んじやいや」</p>						
384		<p>聴診器をわて</p>							
		<p>みがみこみ 考 る 同 2+0</p>							
			<p>医者 「このまじかど もう巻くねえん」</p>						
385			<p>ウラン 「先生 ジャンプに エネルギー を 入れひやて！」</p>						

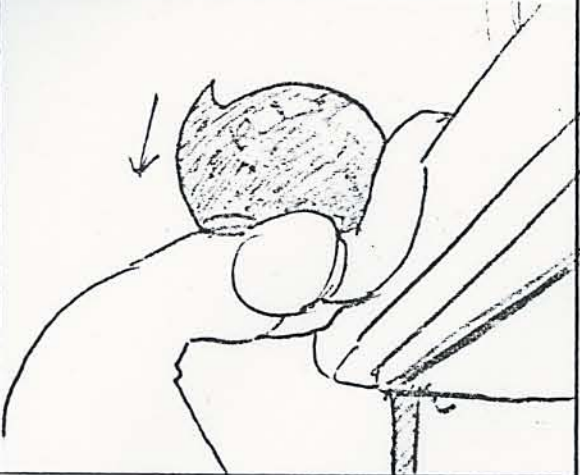
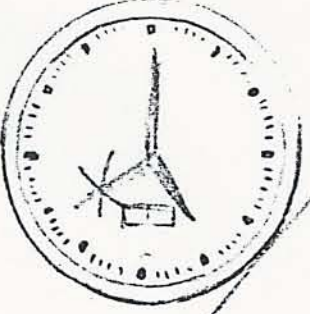
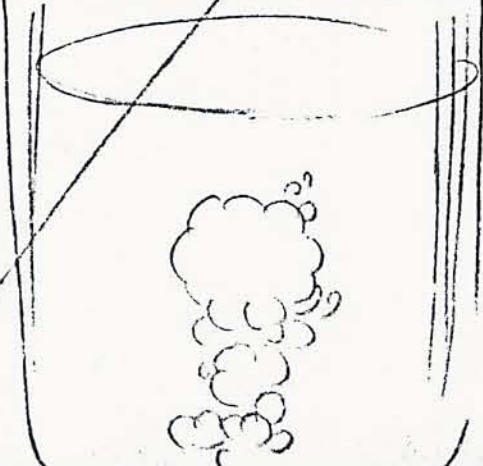
2+0

6+0

4+0



S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
391		手取る	巨音「来たわからんか						
392		トメ	生きものロボットのヤミ						2+0
393			また一回しか生きものロボットのいのちを……あれほど大事なものを……						2+0
394		OL 1+12	ウラン「(泣き顔)いのち)ロボットの命……あれほど大事なものを……」						5=0
395		OL 1+12	ジャンプを生き返らせて下さい 助けてあげて下さい						4+12
		OL 1+12							4+0

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
796			ウラン しぼむ	どうぞ どうぞ おれい……」						
		<del></del>	<del></del>	<del></del>	<del></del>	<del></del>	<del></del>	<del></del>	<del></del>	<del></del>
		<del></del>	兼 604	<del></del>	<del></del>	<del></del>	<del></del>	<del></del>	<del></del>	<del></del>
		<del></del>	兼 605	<del></del>	<del></del>	<del></del>	<del></del>	<del></del>	<del></del>	<del></del>
			TU 100-50	<del></del>						
		<del></del>	<del></del>	<del></del>	<del></del>	<del></del>	<del></del>	<del></del>	<del></del>	<del></del>
			兼 泡が→出て 2のあと向 2+0	<del></del>						

3+0

~~1+0~~

~~1+0~~

~~1+0~~


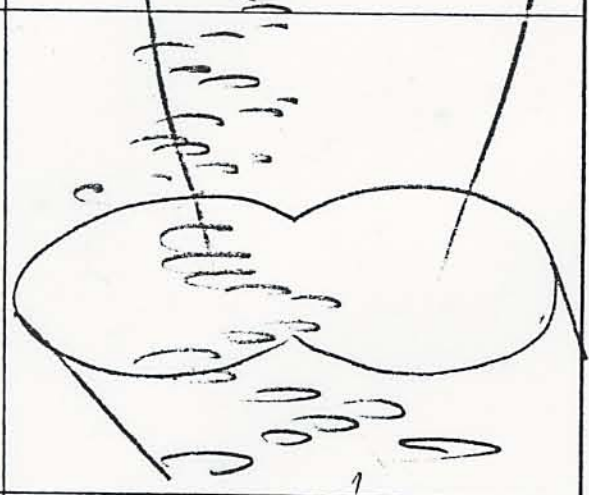
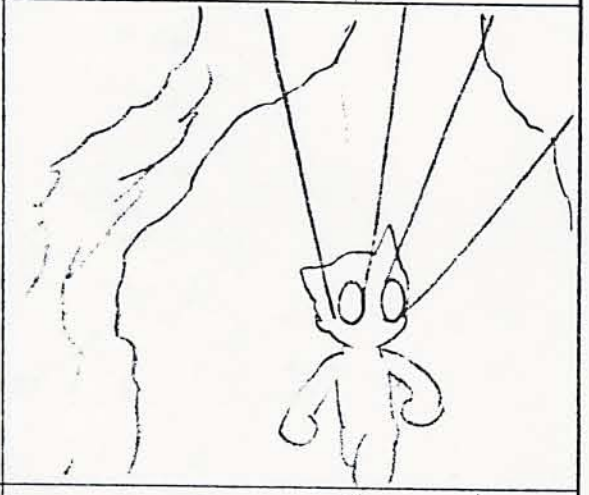
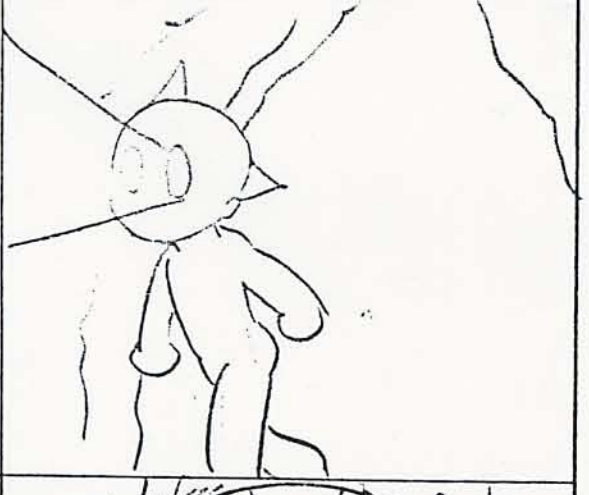
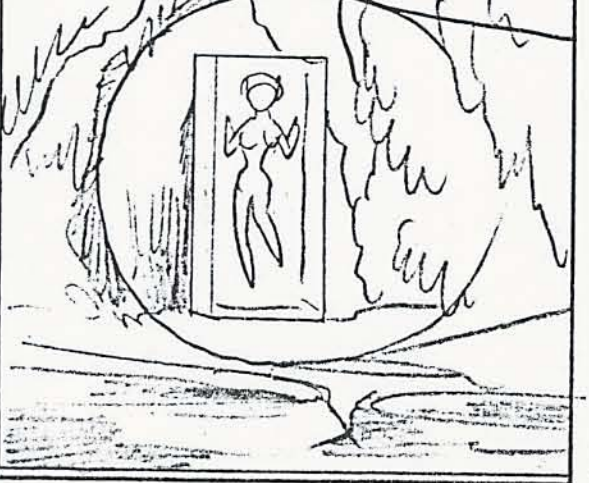
3+0

カウチス

c





S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
407									
9		<p>FOLLOW UP</p>							
408		<p>PP 2+0 穴の入り 1+12</p>							
b		<p>4x2y 7x10'S 111122374</p>							
409		<p>先右F下Y I 中史て世る</p>							

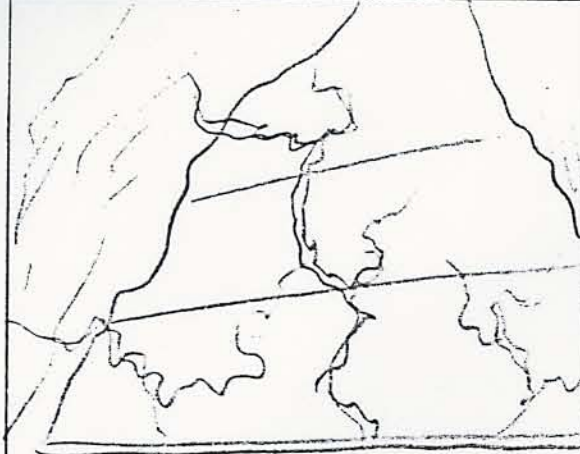
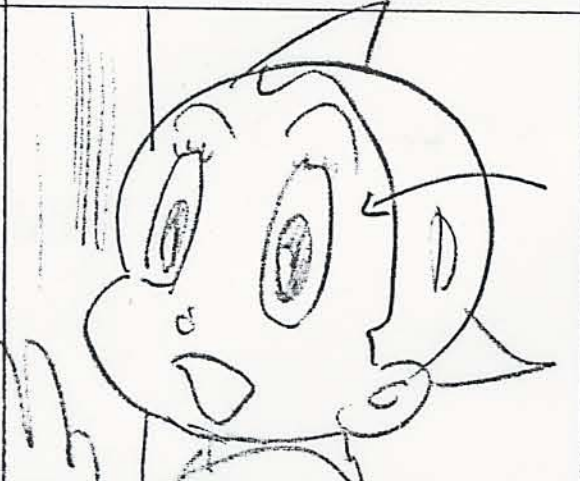
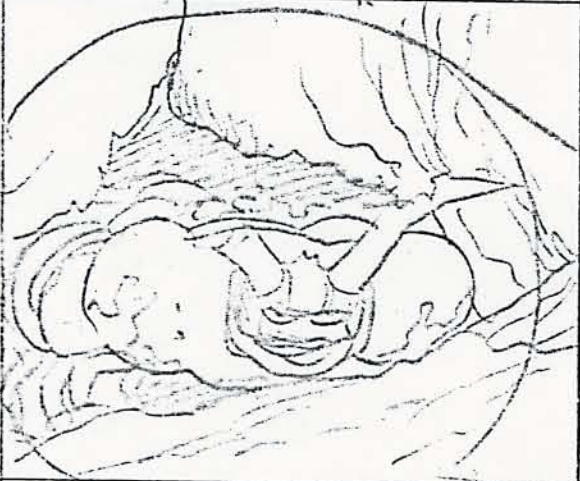
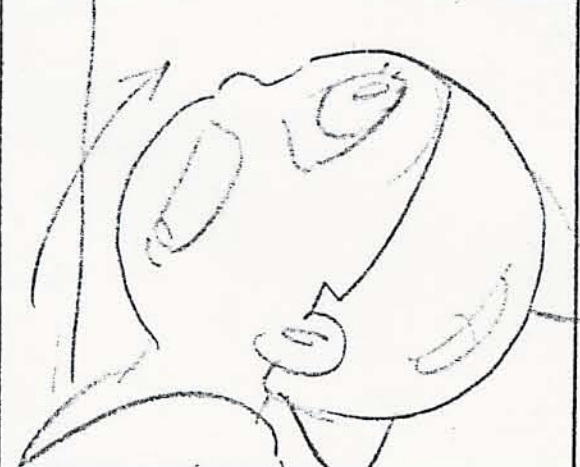
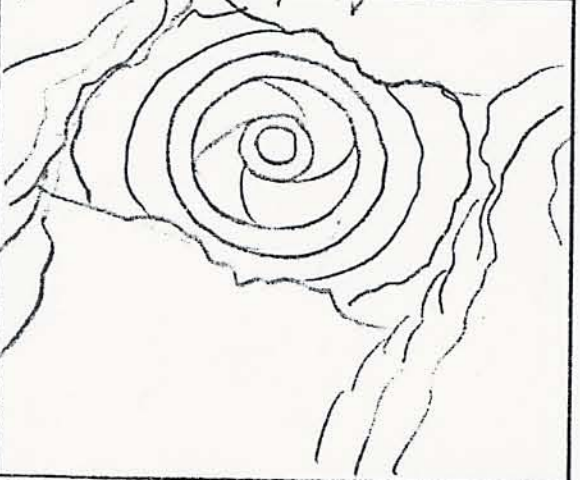
3+12

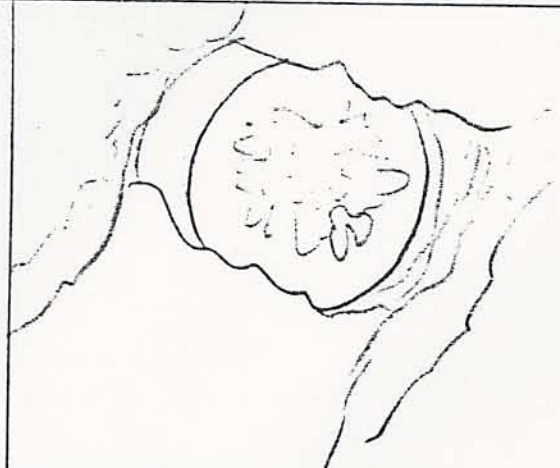
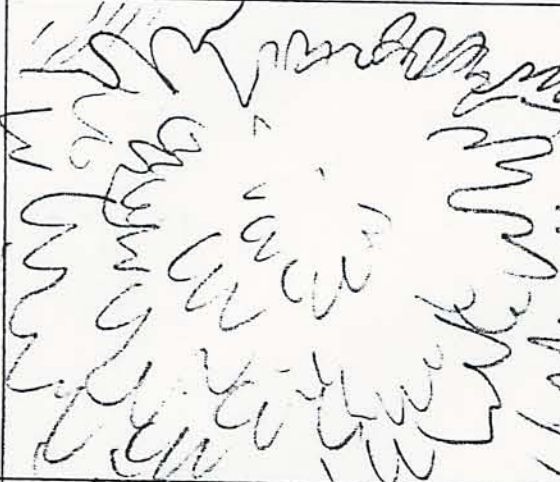
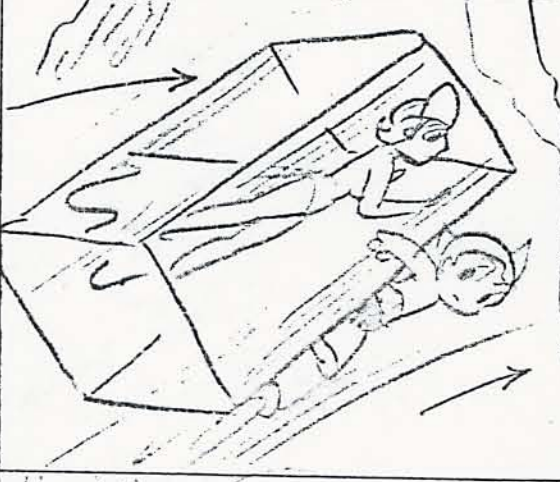


2+12

1+12

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原	動
40			キラキラ光っている ガラスにヒビ割れた リビアン								
41			ハッとなるアム	アム 「あーっ!」							2+12
42			Fr. I 目の先通す	アム「それは...! あのアトラスといっしょに すんばい死 女王の リビアンさんだ! いたい...」							1+0
				「あーっ」							
43			0+18<らいて しるシッター								5+12
			ラストブレ								

アトラス鉄ニキッターのしまるせ

S.	C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
			けたと元人に ミッター全体が 一瞬放電する				ガ シ ー ン !			
414			よりおき息と げるアトム 目 ライト差る	リター(OFF) 「フッハハハハ……」						2+0
415			何故 ボロボロにやれた ガム 見直らして いる トメ ゆくりTU	「チビ、ここがあげまの 裏あた あれは きう たぬが きさず 道づれにしてやる」						1+12
416			音たぶりあるが	SE(叫) 「ガガーン!!」 アム 「あー!？」						6+12
417			ミボリが南く	リター(OFF) 「ヒヤッ!」						1+12

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原	動
											
											
418											
											
											

シボリのせめら  
ドバーツと浴着が  
あちてくる

ニョック

一瞬リビアンを  
かかして Fr. O

とたんに浴着  
があちる

ブレ

2+12

2+12

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
419										
420										1+12
421										1+0
422										2+0
423										1+0

アトム Fr. I  
シャッターを切る

シャッターから  
電流、アトムの  
手はびくた

アトム いたぞう  
に手をひらう

アトム 「アツツ……  
ためた」

溶岩 Fr. I  
シャッターに近づい  
る。アトムとびさる



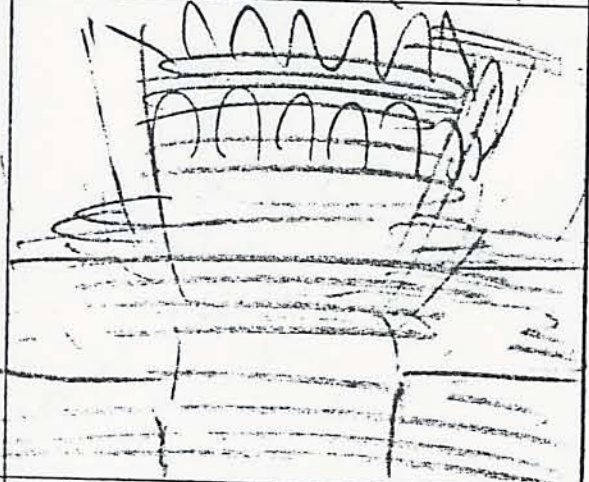
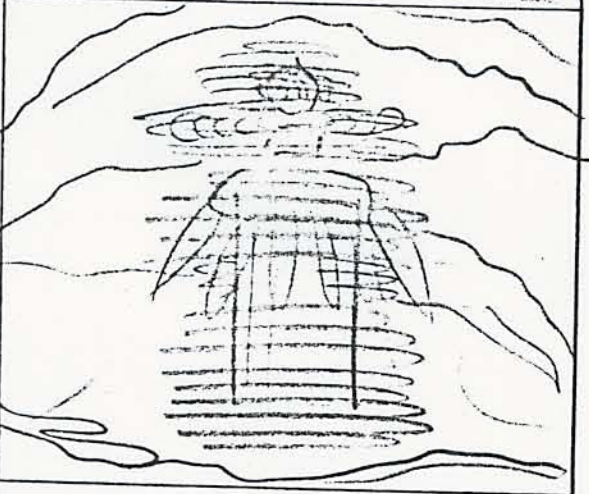
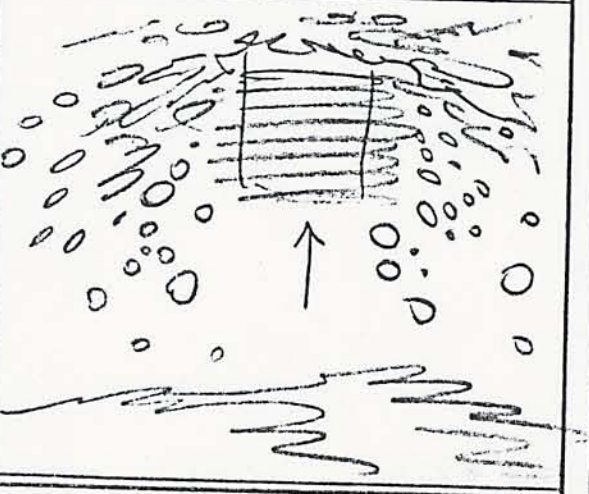
ガデムに溶岩  
Fr. I


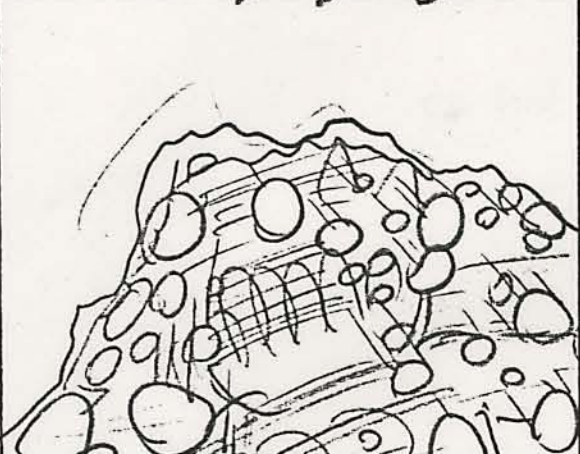
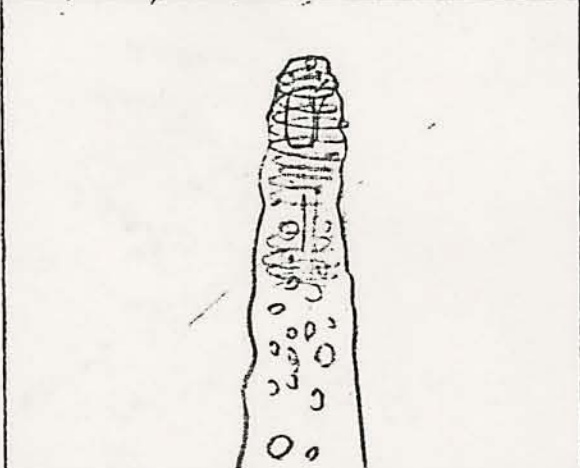
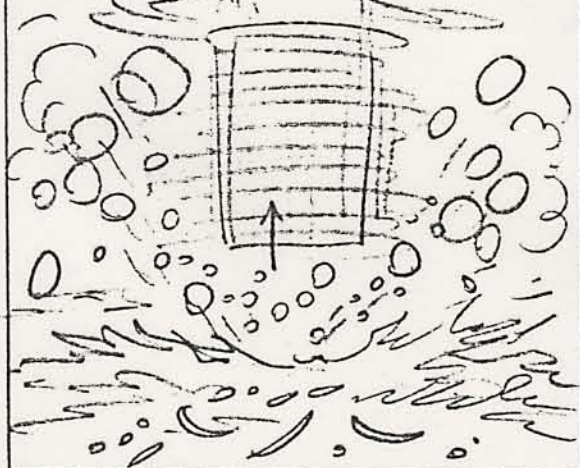
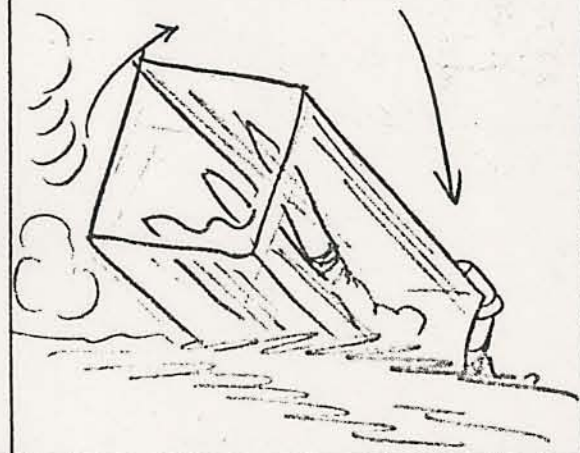
S	Q	ビクチュア	内 容	セリフ	背景音楽	効果	撮影メモ	原 動
	b		一面に	ガツ 「ガッ → !!」				
424	b		手あからびくどん 正面のシャッター 押しよせる溶岩 みるみるあふれてい く シャッターと溶岩 の接触部 火花			バ 4 バ 4		
	b					バ 4		
425	b		天井にうきよつ いるアトム そこから噴射	アトム「このアト ムは溶岩でいっぱい になっちゃう…」				
	b			「ッッ!!」				

2+0

3+0

4+0

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
426			足がガラスを はきむと同時に 手から噴射							
427			目上げる	アムツクセ!						1+0
										
428			コマのほうにまわ るアム (2+0)							2+0
			上の岩盤に 穴をあけてもく ていく (3+0)  (岩ブツを供って 大器で処理できま すか?)							5+0

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
429		<p>まっくらな岩盤                      所々に石塊                      ぶちやがていく                      アムのコマ</p> <p>↓ FOLLOW                      1K5MM</p>							
430 (2)		<p>背土と同じ                      ぶちせがった岩の                      破片がはげしく                      Fx. 0</p> <p>↓ FOLLOW                      1K6MM</p>							
431		<p>↓                      FOLLOW                      1K5MM</p>							
432		<p>ブシ                      草地の中が                      岩あはじきとばして                      出てくるアム                      Fx. 0                      草と岩がはねと小</p>							
433		<p>空からFx. I                      草地におさす (0+12)                      ガラスケース反動で                      はねよってやついおさる                      ブシ</p> <p>F. 0 1+12</p>							

3+12

~~2+12~~

3+12  
~~5+0~~

2+12

3+0



S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
444			あかおまり ヤセ化降ぎみ	やっぱり オメガが困 るつけて改造して ったのだ...						
445				—それなら やつらは おれを尊敬する! おれの命令をきめず おぼれまわり						
446			トメ	あげくのつてに リビアンまでさら て逃げてしまっ たんた"						
447	(9)			<del>さすがのおれも 手も足もでるかな</del>						
448	(9)		アム下を 見上げる	近づくと 人質のリビアンを 溶着でとかして しまうといわれては な...						

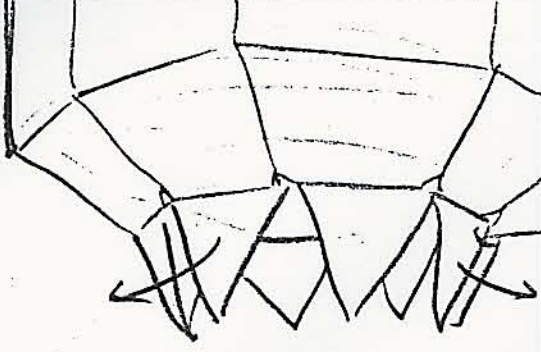

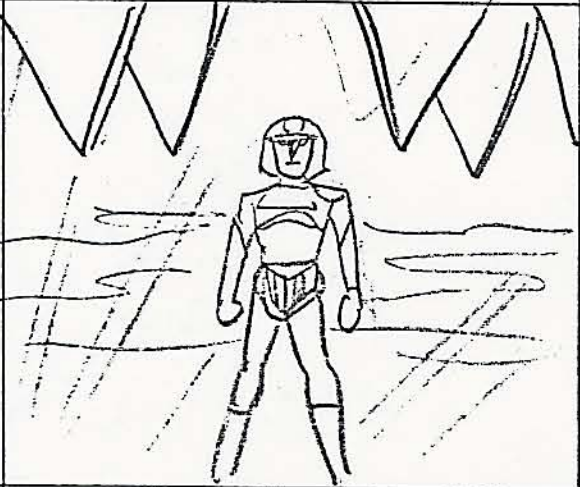
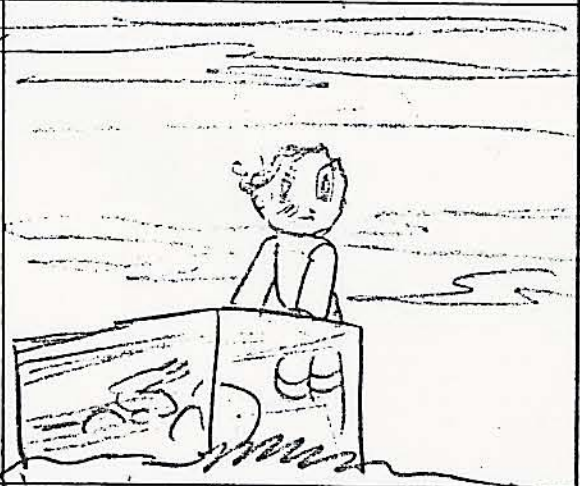
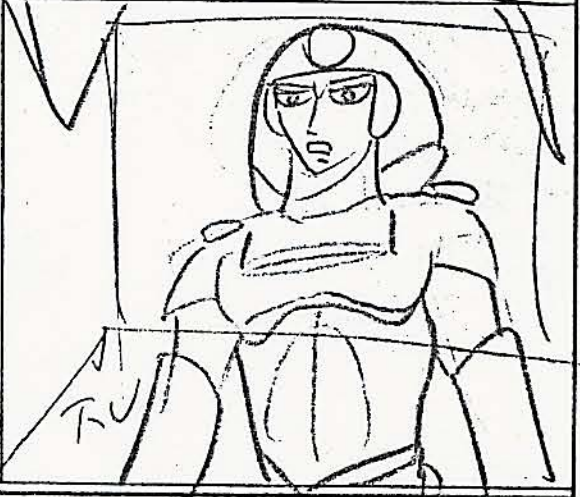
440

5+12

440

3+12

5+0

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
439		<p>λロウク</p>							
440									3+0
441		<p>ト×</p>							2+0
442		<p>ト×</p>							2
443		<p>アトラス</p>	<p>アトラス「あの無名者は おれの部下だった おれは... おれの忠実な 戦士にしたるため ロボットフットボールの 選手に選ばれて</p>						1 2+0


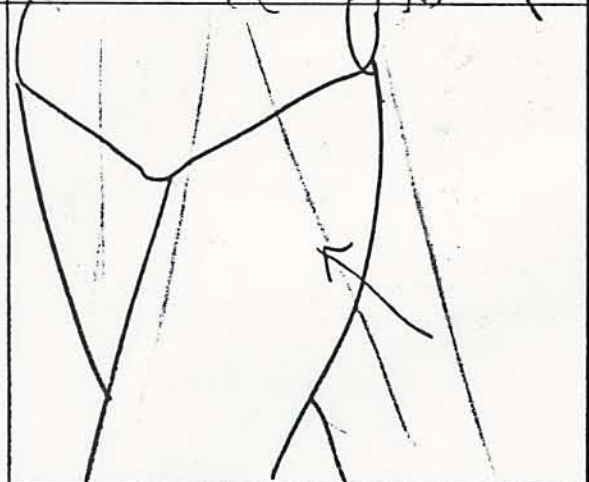



3+0

2+0

2  
2+0

1  
2+0

7+0

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
449			<p>アム……よく助けて くれたら…… もつて行くぞ</p>						
450		<p>セウのあと 荷左へ Fr. O</p>							
451			<p>アム 「オメガ因子アムか アムからだよ」</p>						
452			<p>アム 「うむむ！ 完全なアムな ロボットにアムなアム オメガ因子は</p>						
452			<p>必要なんだ！ アムアムとさあ どうして リビアンさんにオメガ因 子もあげないんだい？」</p>						


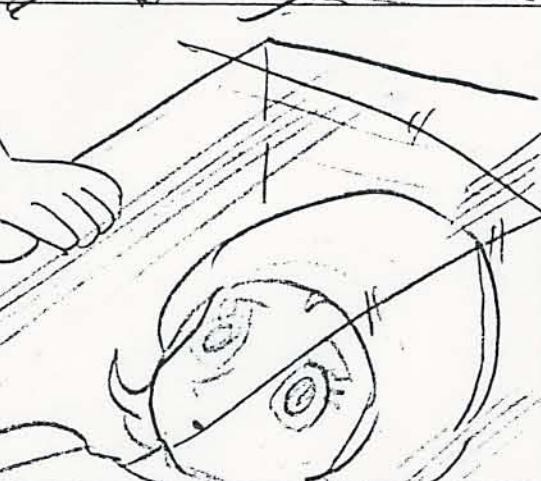



↓





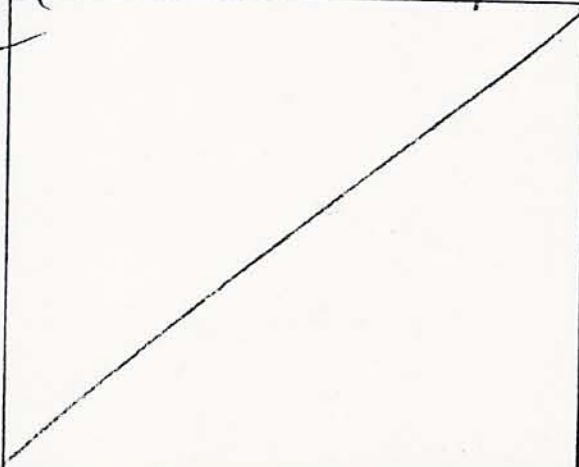
4+12

2+12

4+0


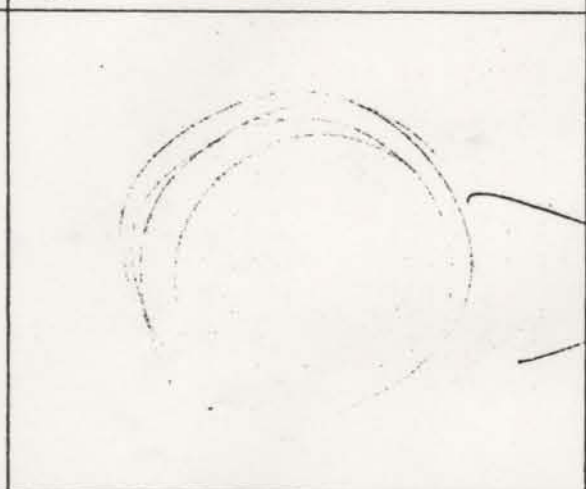
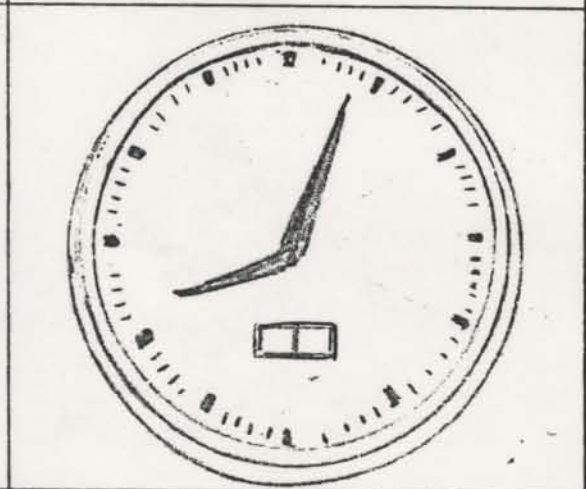

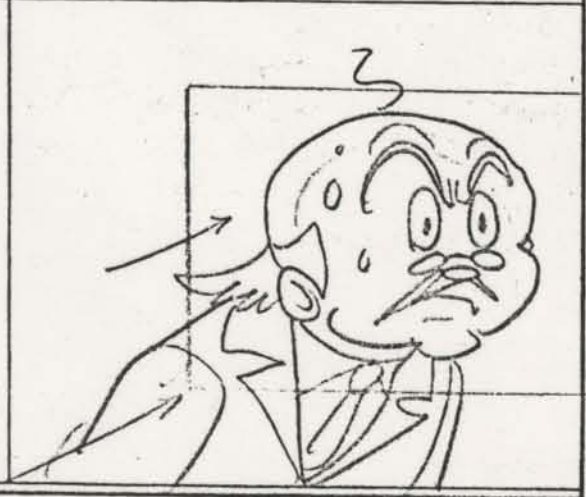
5+0

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
453		<p>アラス 目を そらし 捲き込む (目の正面向き)</p>							
454		<p>// トメ</p>	<p>アラス 「オメが目を ぼろぼろ 巻き込み いんのかと思つて ないんか?」 アラス!</p>						2+0
455			<p>アラス 「きさまは かりが落ちてしまつた その 顔 見る いて せ うか?」</p>						5+0
456			<p>アラス 「きさまは あんなに 苦し なにしてるのか?」</p>						5+0
457			<p>アラス 「きさまは いずれ 勝負を せめ ぬれ ぬか... だが かりは かりだ! かり の せめ が いい」</p>						3+12

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
458				アトム「アムで アれる？」  アトム「ああ！ それは神と同じだ」						
	b			アトム「それはヤ〜ね (しびしく考えて)」						
	b			犬を動かすのが できるかい？」						
459			エレクトロアトム	アトム 「それって？」						
	b2									

8+0



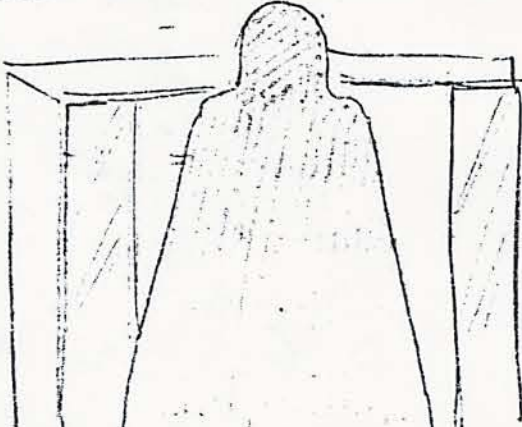

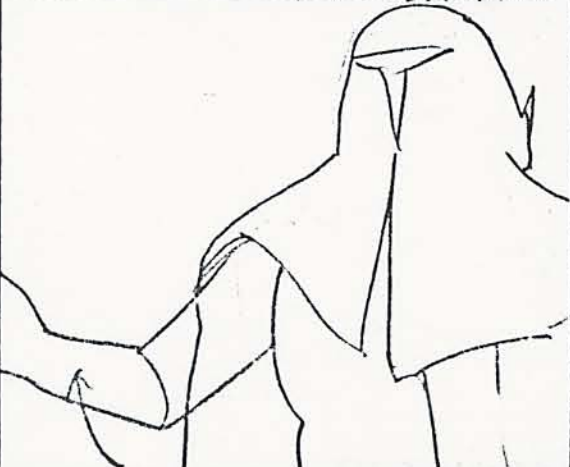
2+12

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
637		<p>ウランの手こすり リズム同 (犬の毛ウランの手 向に書くこと) ↓ (毛カートリズム)</p>							
									
638									
639		<p>0 L 1+12</p>							
1 b		<p>ラスト動き 0+12 T U O +12</p>							

3+0

2+12

1+12

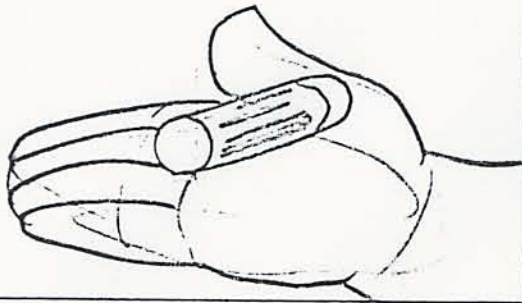

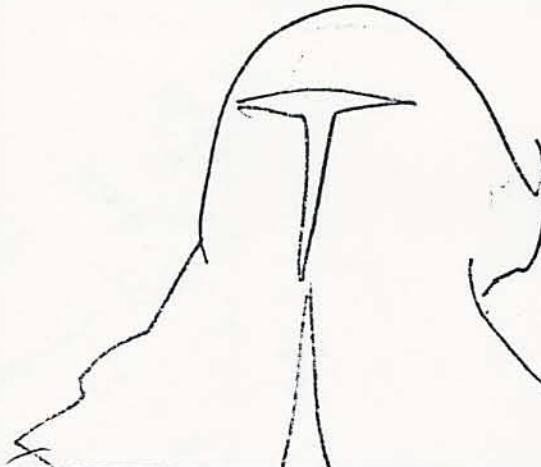

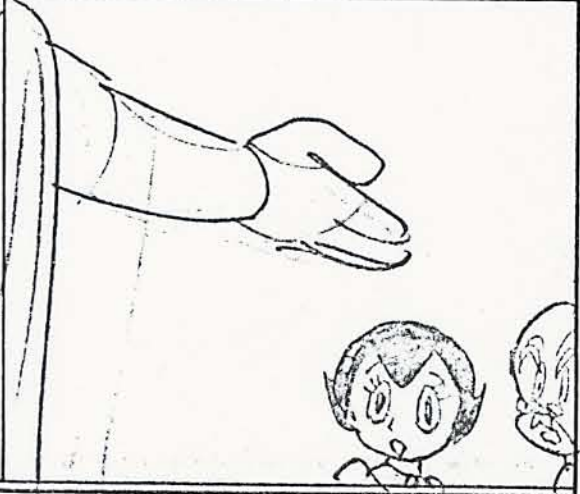
S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
640									
b		<p>TU. いりこ</p>							
641									
642			<p>アラス「おれは おんたは。」</p>						
643			<p>アラス「このくつをは 洗替してやれ」</p>						

0+15



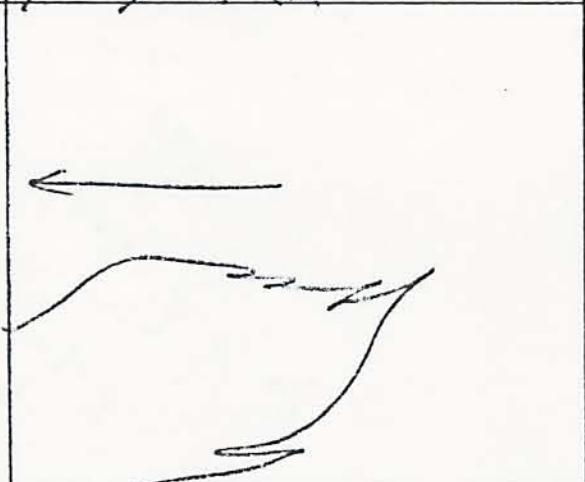

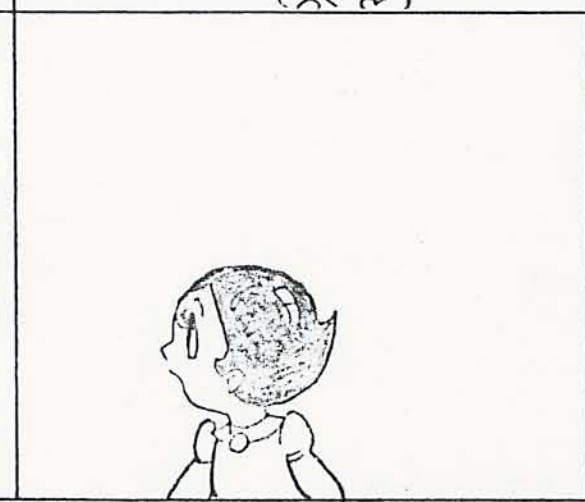
1+12


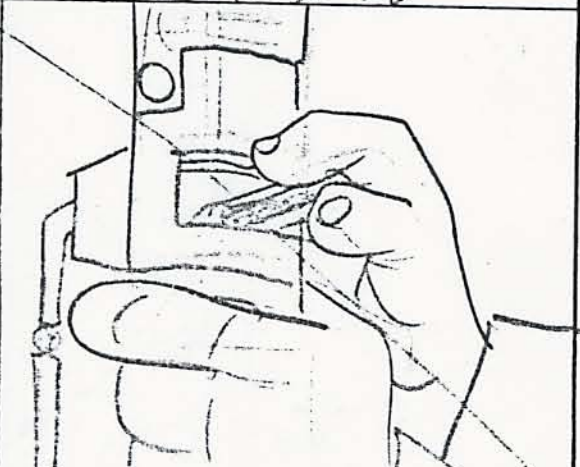
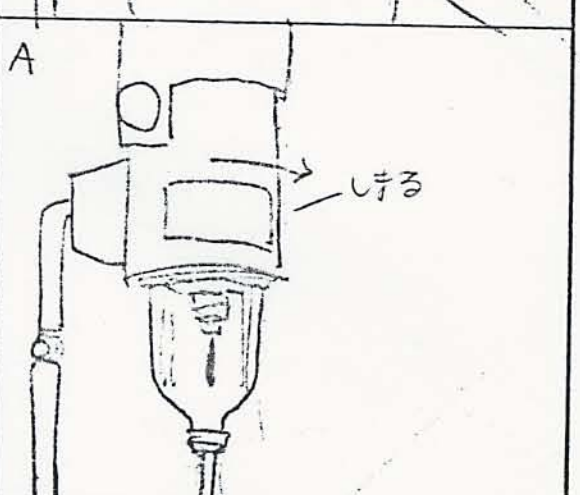
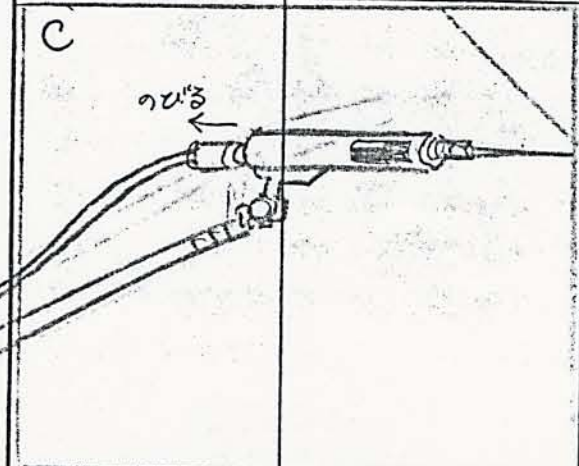
1+12

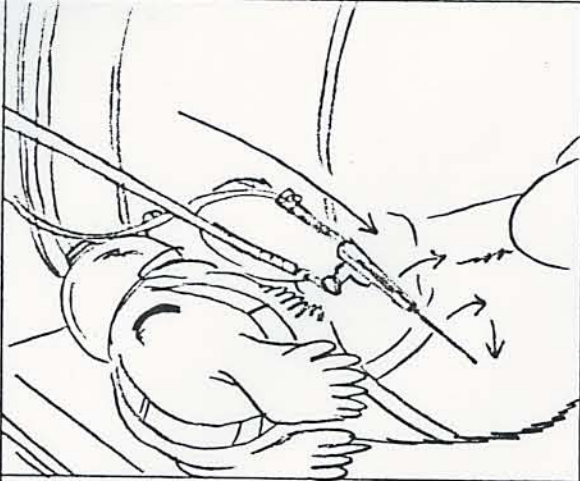
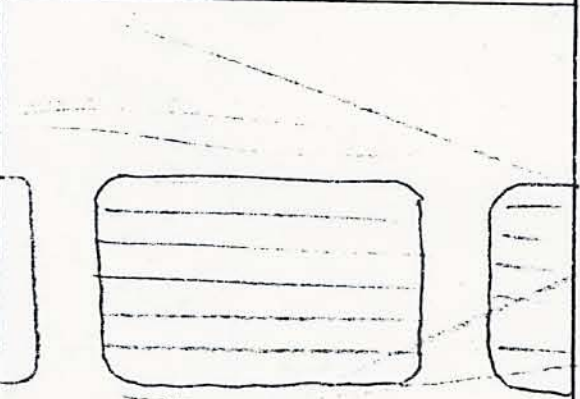
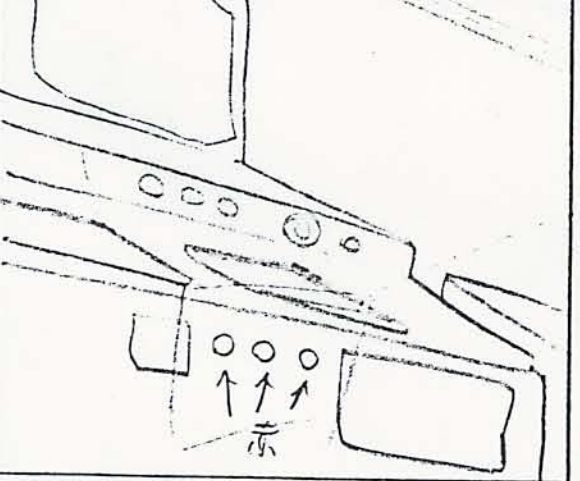
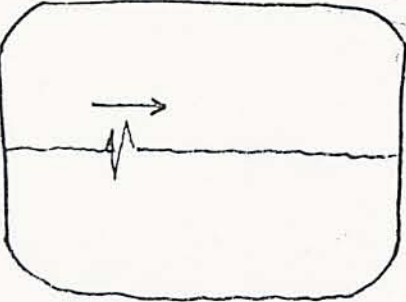
2+0

S. C.	ビクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
644									
645			「ロボットの 人の用でとこへ つて来た」						1+12
646			「アト 約束だ」						3+0
647			「アト く? どうして?」						1+12
648			「アト ささと連絡しろ 今から来たあつて」						2+12



S.	C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
657			<p>病室の正門を戻り                  ちかから手をつか                  近づいてきて                  ヒラヒと手はかる</p>	<p>外より内市を</p>						
										
			<p>Fro</p> <p>(2247370)</p>							
			<p>おつらんを                  来て</p>							
			<p>思ふ</p> <p>(270)</p>							

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原	動
652											
653											2+12
654			たてえんじ 手Fr.0								2+0
A			うつる ガラスの中は注射 液がしぼれる PAN ↓ → C → FOLLOW ← 1K5MM 注射器の中は液がたわていく								
B											
C											

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
655		住持器Fカ I ジャンプの後履へ さす トメ(2+0) ひきぬきF, O							
656		ジャンプ 兼 619 =							
657		<del>兼 604 兼</del>							
658		ランプ>いてる ->きえる	オニシ / ラフア / ラフ						
659		南 2+0 5いさな破動か ->通電する							


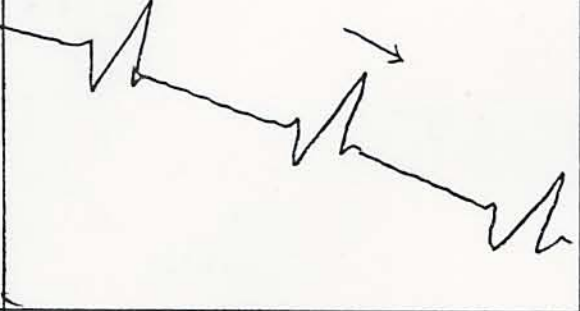

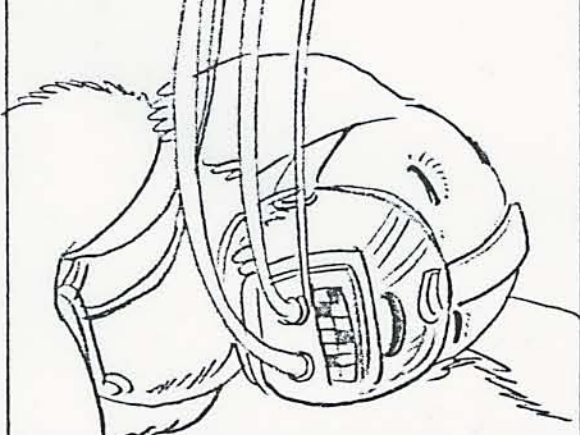
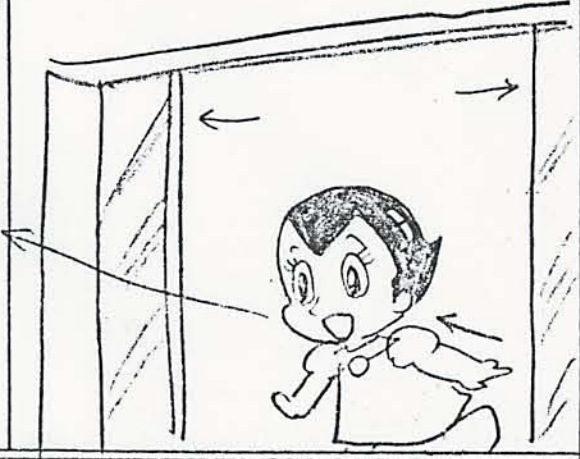
5+0

1+12

1+12

1+12




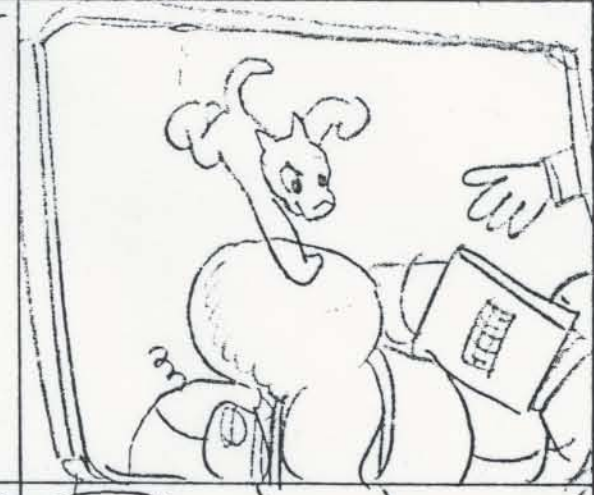

3+0

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
660									
661		<p>スイシ 揺動次々</p>							0+18
662		<p>とび上り、ホッる向 手元</p>	<p>TU TB TU TB 6K&gt;&gt;</p>					[音]マッ!	2+0
663		<p>兼 向、1+12 ジャン大きく息を 括</p>						[音]マッ!	1+0
664		<p>ガラス ウランとオレ CS F.0</p>							3+0
									2+0

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
665		<p>TU 100-50</p>							
666			<p>ウツン「シャンパー！」</p>						
667		<p>(フケサリ)フダける</p> <p>背のみOL 黒カラーパーカ1+0 すくみのあとF.O 1+12</p>	<p>フカッテ・フカッテ ねー フカッテロ</p>						

1+0

5+0

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
483		科学者の中	ウラン 「おはようございます」						
484			ウラン 「ジャンプが隠れた したわ 早く見て」						
485		ジャンプ アトムの ほつたをやる	アトム 「おはよう ジャンプ 早くも ていやくしてよ」					アトム テーマ	
486		テレビ画面	アトランス 「おはようございます 流れてます 二回目は 全感した事を旗ロボット と対決したのは 大花の というのです。とかが 証の写真です」					イン ディ ンク	
487			ジャンプ 「ワン! ワン!」  ウラン アトム (OFF) 「アハハ…」					↓ 大 き く	

2+12

2+12

2+12

6+0

4+0

F.O 2+0