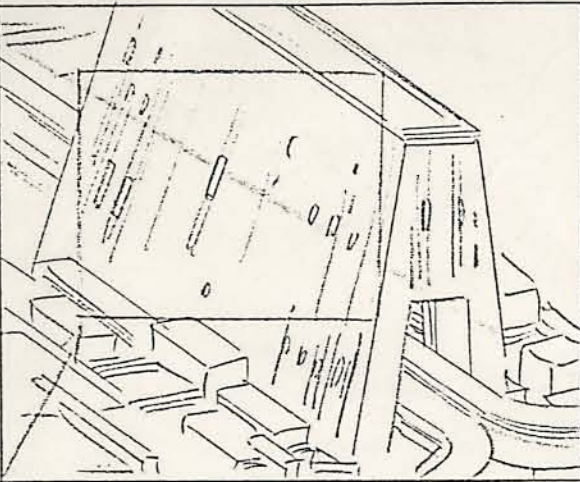
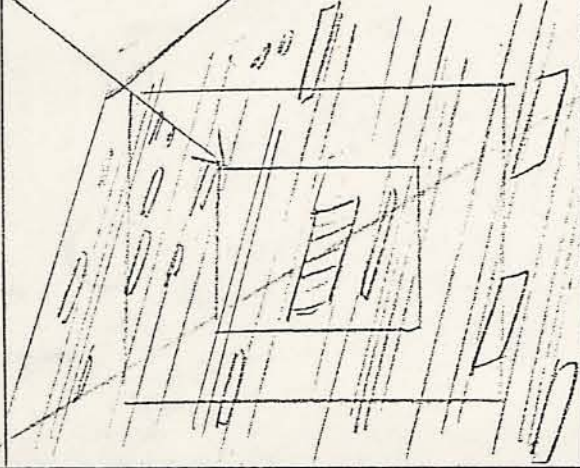
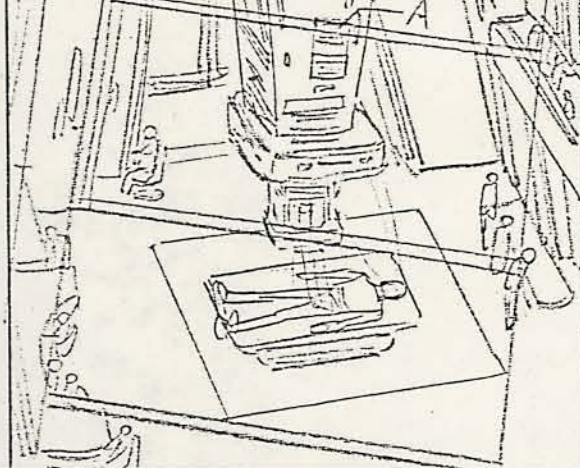
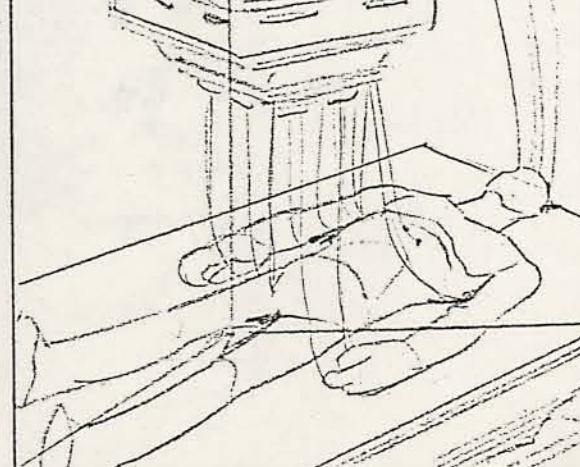
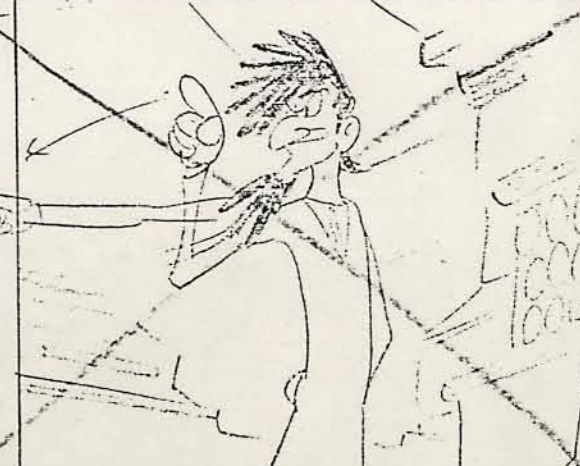
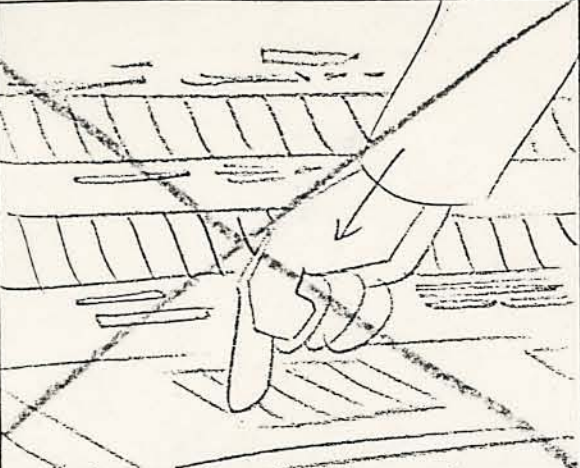
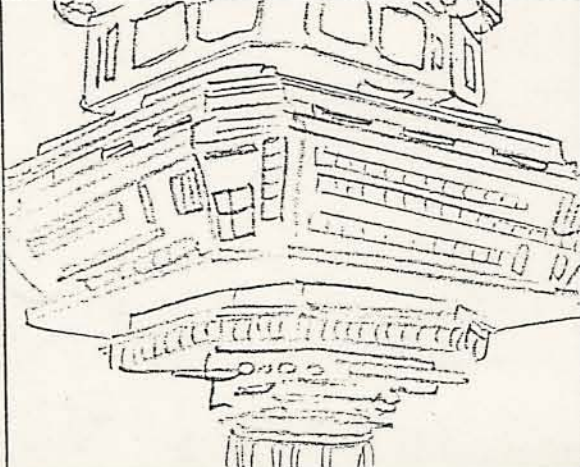

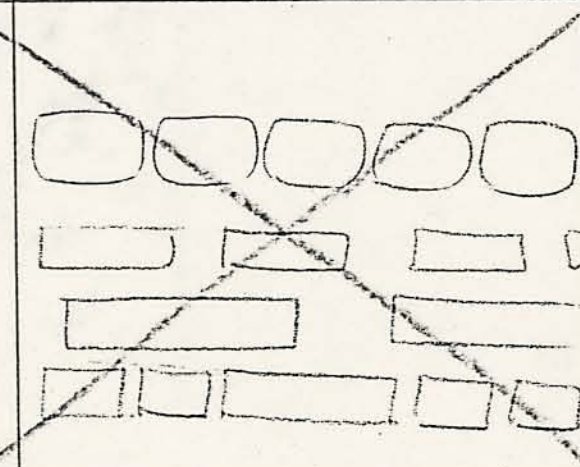
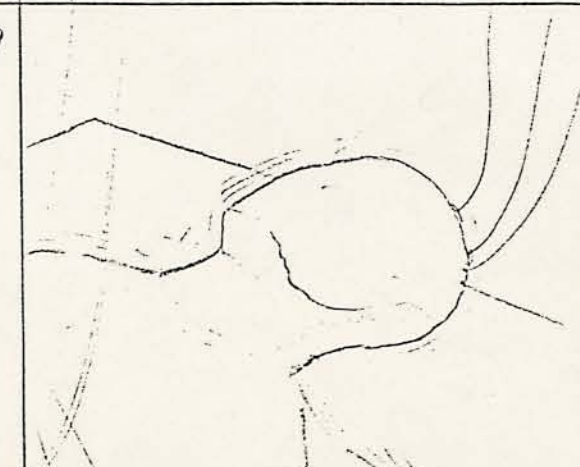


S.	C.	ピクチャア	内 容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原 動
1			<p>FI 2+0</p> <p>精密制御室ファン</p> <p>TU.</p> <p>100-50</p>							
2			<p>OL 1+12</p> <p>全 仰角</p> <p>TU.</p> <p>100-40</p>							3+12
4			<p>OL 1+10</p> <p>ミル4. (A-窓枠)</p> <p>TU</p> <p>100-50</p> <p>全 内部-窓</p>							2+12
3			<p>OL 1+0</p> <p>台の上のノッペラ</p> <p>ボウのロボット</p>							2+0 1+0
5				天馬「スイッチオン」						1+0



S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
6			部下の 手スイッチ押す(4K) 正面のライトを点灯 まず下段一列 左→右へ(16K) 上段左→右へ(16K)							
7			コントロールシステム のライト-セーに ポーッビク.							
5			手先の人物 トメ バックで計算器が はげしく長け							
9			はげしく動く計算 (火の鳥2772 Bパートも兼用)							
6	10		台上的ロボット こまごまに小さく (ケイルンのように)							

1+12


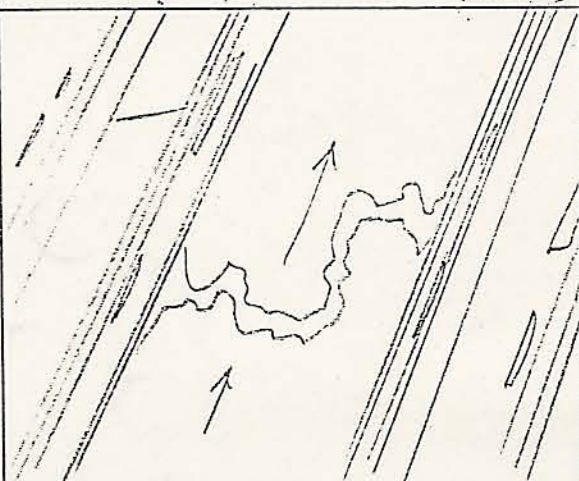
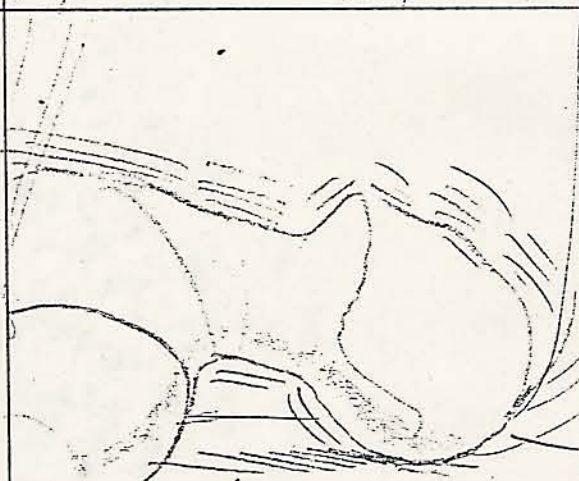
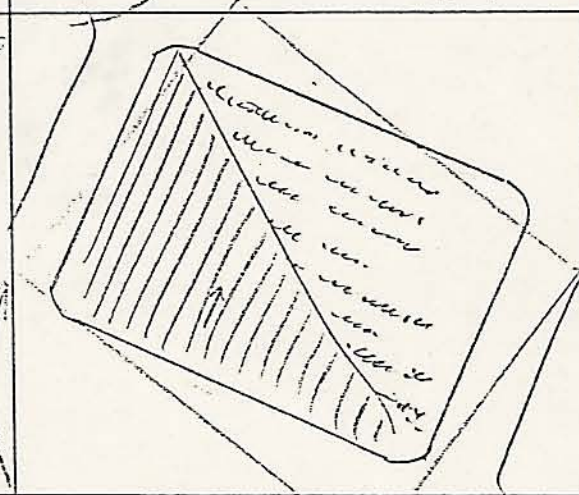

2+0

1+12

2

1+1



S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
7	7									
8	8		電色の放電が 下から上へ走る							
9	9		ロボット マイクイレン							
10	10		画面にまでびびる 図形や文字があらわれ さいと一瞬 SOS 1283 TU 100-70							
15	15		曾侯 小りる のがね 青から 黄 赤に明滅 (2回づつ) 右のオヤヤ光							

1+0
0+10

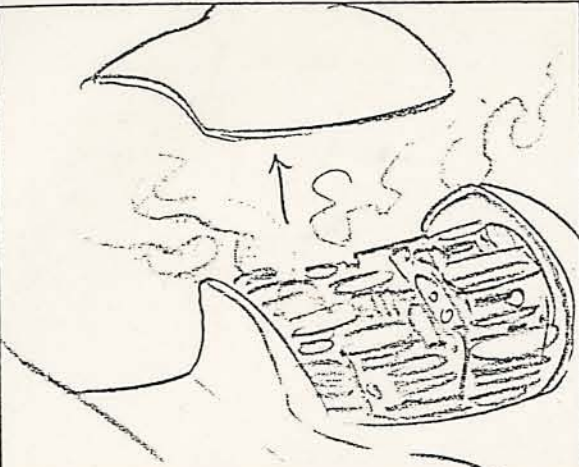
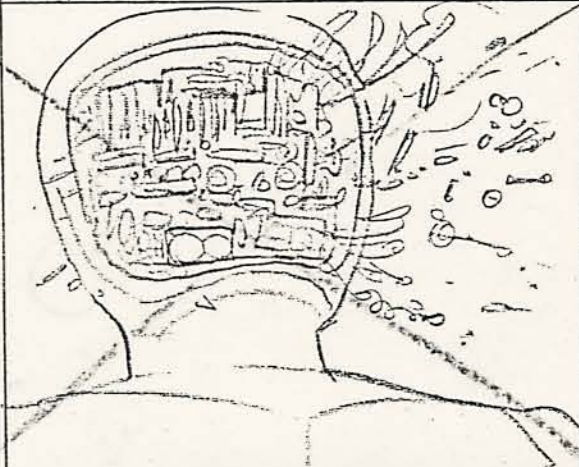
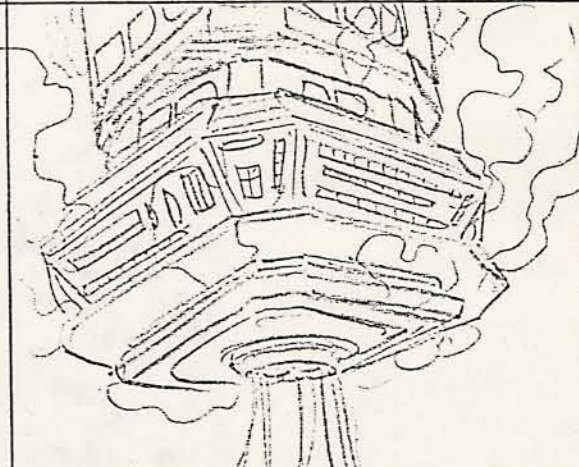
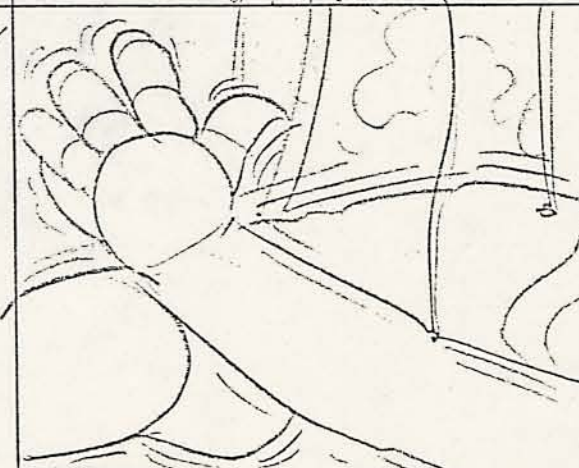

3+0
7+0

1+10

1+0

2+



S.	C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原	動
	16		ケイレンの中で バン! と顔が フツとび 中の 塔屋がケムリを出す								
	17		ケイレン 顔の中の塔屋 爆発、とびちる。								
	18		ライトが赤くもし、 全体からケムリが たぎのぼる								
	19		全身ケイレン 手にぎつたりひび たりしつながらとって いく								
	20		顔爆発、ほとん どの塔屋がとび出し								

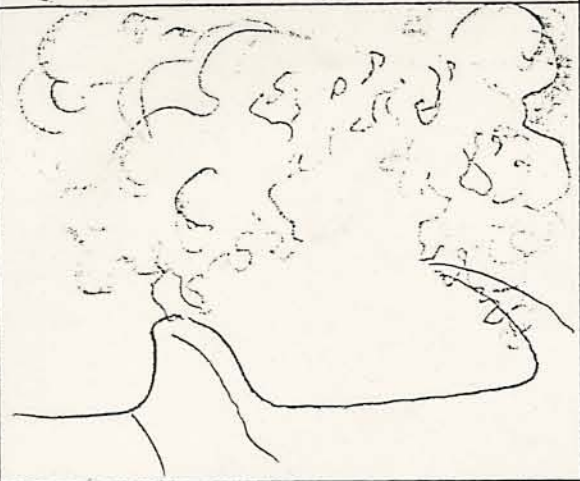




1+8

17+0

2+0

2+0



S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
										
	21		右の男女とる							
	22		ケレンシハダ ヨロヨロおき上る ポイント							
	23		顔FRI ゆくりおき上る	天馬「回路を切れ」 回路を切れ						
	↓		正回をむきかえる と人12 頭全本 くすれおきる							

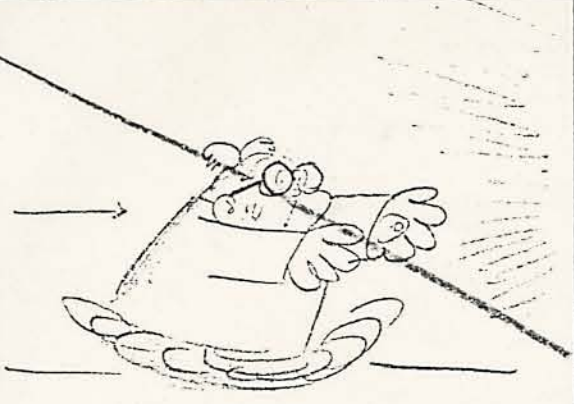
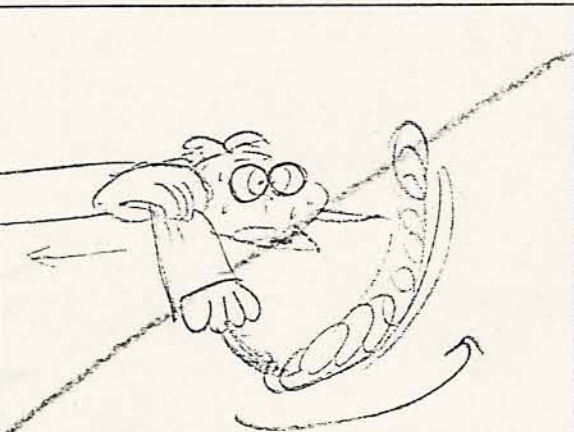



3+0

0+18

5+12

3+0
470



S. C.		ピクチャ	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
24										
										
25										
										
										

曾似 FRI
ストップ足踏み
(右の方スパーク芝)

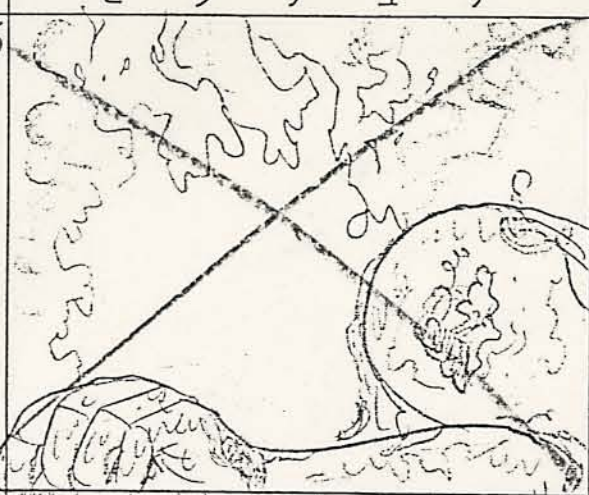

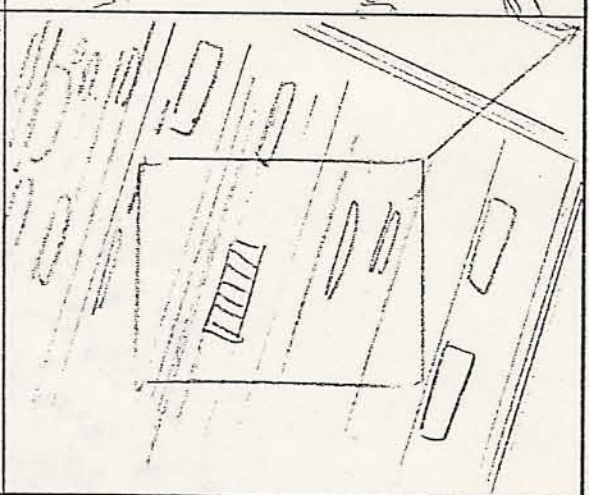
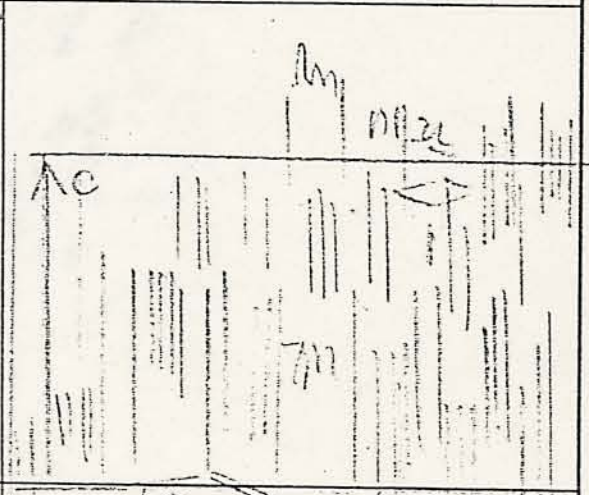
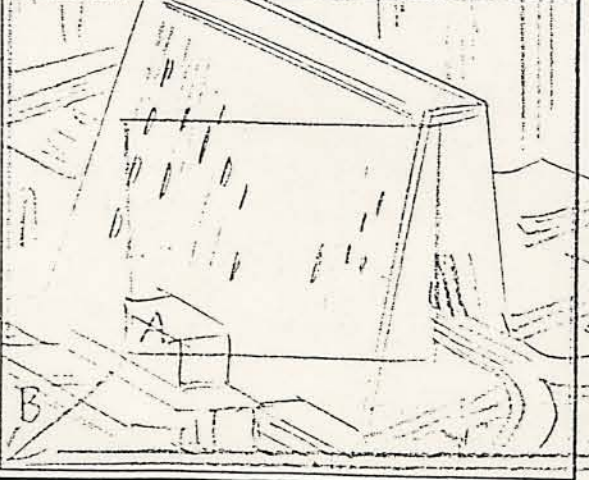
A「危ない(を)するな!

首、玉をかけた
て FRI O

上と同じテンポで2歩
ゆっくり歩く。
部下たちがいびきどい
FRI O

さらに2歩歩き
手前へゆっくり倒れ
こむ



S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
26		反に大がき どんどんていく							
27		TB 50 100							
28		OL 1+0							
29									
									
								TB A-B 0-12 40 ↓ 100	
								TB B-C 2-12 100 ↓ 250	






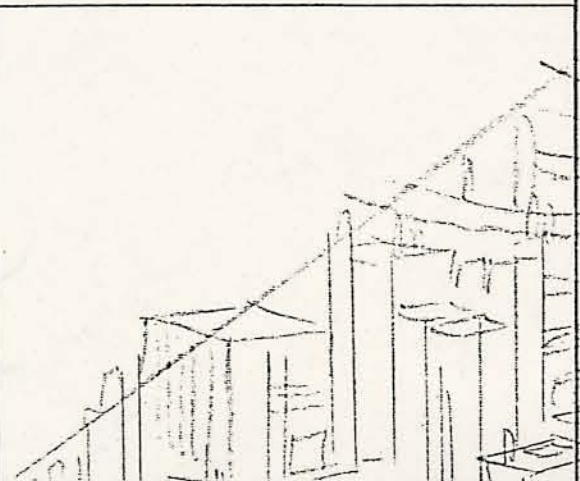



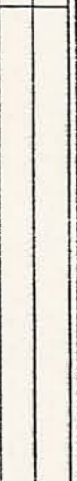
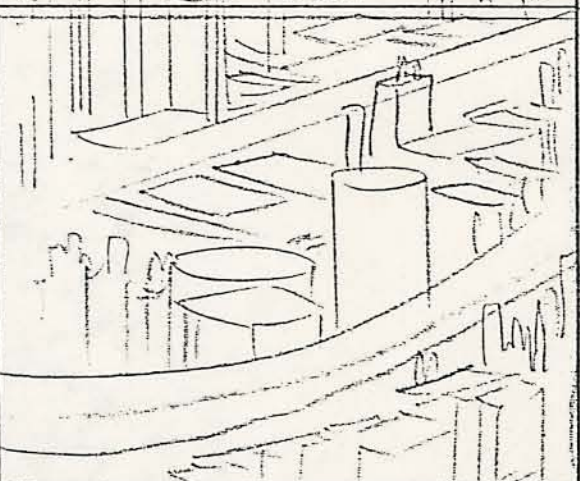
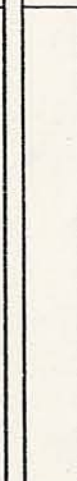
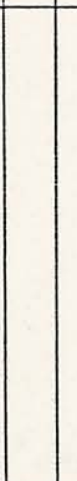

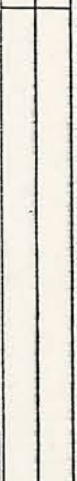

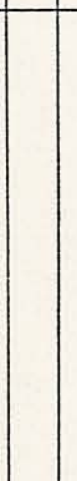


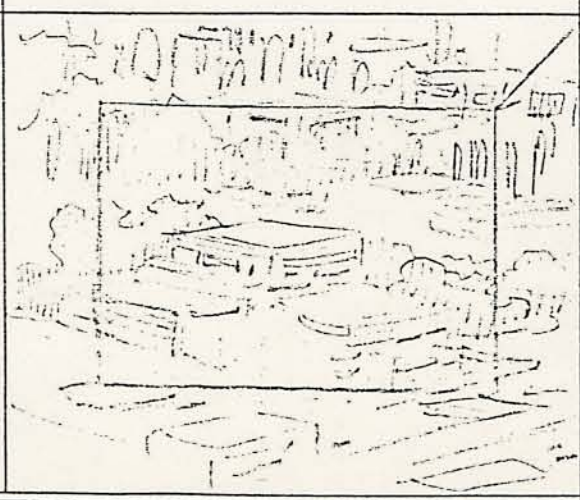
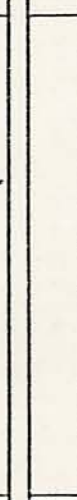
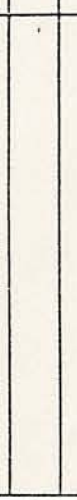


3+0

3+0

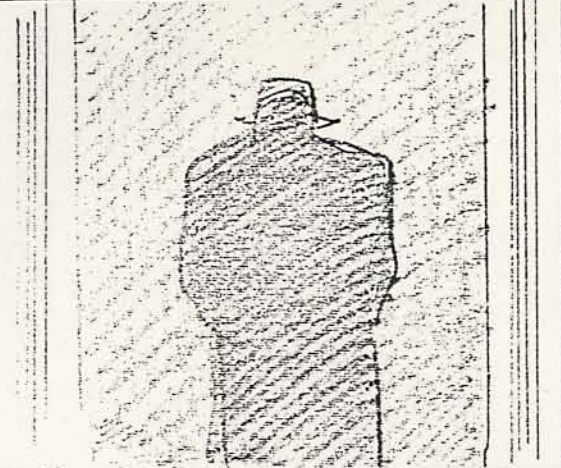
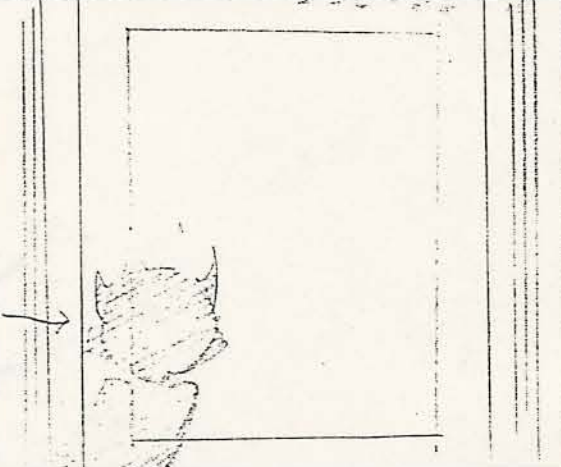
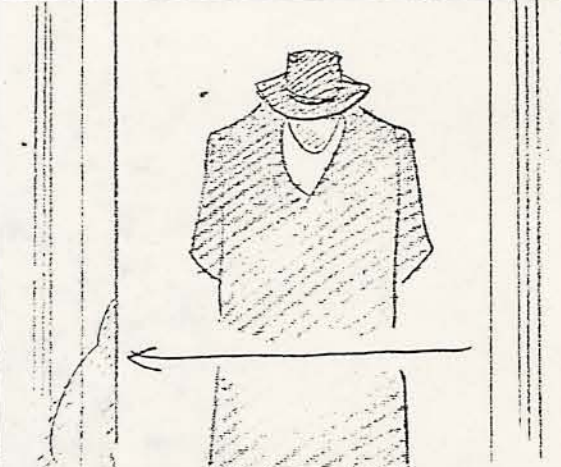


1+0

5+0



S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
30		OL 1+12 PAN ↗ 木向 TU 100 → 50							
									
		OL 1+12						5+0 4+0	
		スーパー (-寺ブツある) 2030 A.D. 東京							
31		夜景 天馬博土P TU 100 ↓ 60	ササゲトル					4+0	




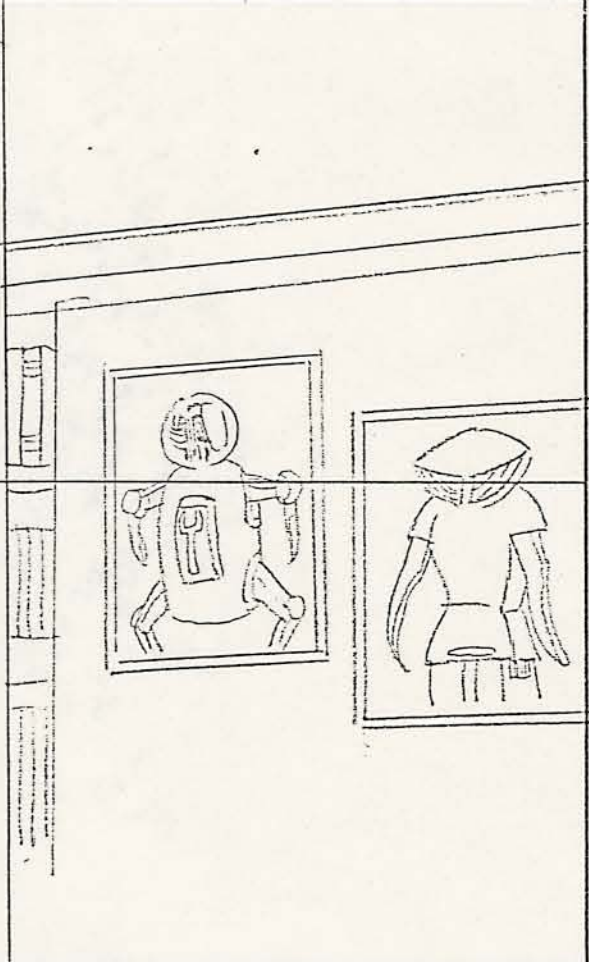
S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
	32		くらの玄関ホール 半透明のドアに ドアの外の人影 (2+0)	ジャンプの音 「ワンワン!ワン ワン」						
			パッと明るくなる 人影消える トビオトビオの影 Fr. I	トビオの音 「ジャンプ またジャンプ」						
			ドア横へ 黒コートの男並べ いる 顔はみえぬ							
	35			トビオ「どこですか」 男「天馬博士はおい でかね けろやん」 トビオ「うん いきすけど」 ジャンプ「ウー」						
	39		「帽子ぬぐ」	男 「靴の音は... スカウ といるた」						

4+12

5+0

2+12



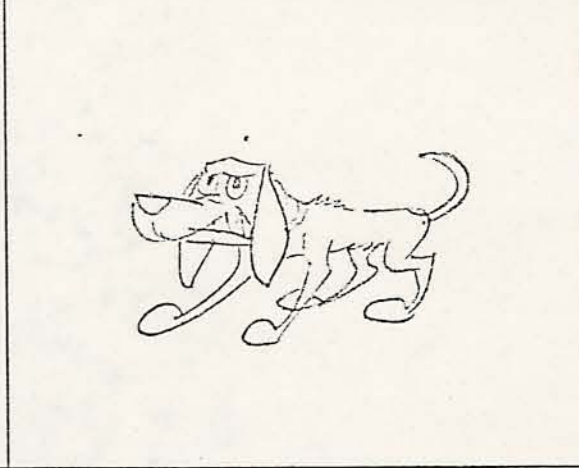
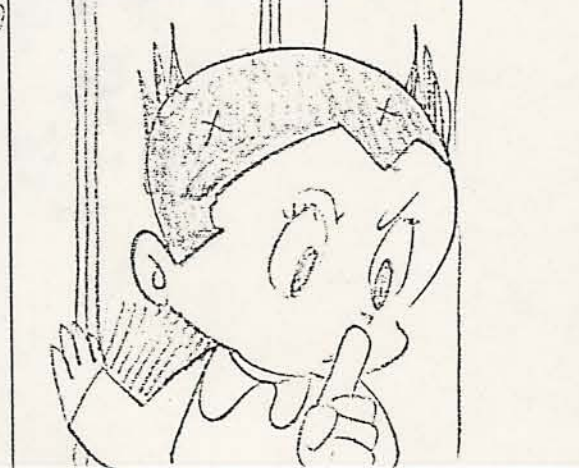



S.	G.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原	動
	57			天馬「それだ？」							
	63			PAN →							
				スカウ「天馬博士 あなた是世界最高の ロボット工学の权威だ							

1712

4+



S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
	37		ジャンプ 泣いて いる	スキャンク「だが、今日も 失敗なさいましたな 完全な人間なみの 心をもつた						
	38		目パチリ 目左を見る	ロボットエフ(3)と して これ4度まで 失敗- 科学者 悪徳と しての 面目するが丸 じやありませんか? ジャンプ「ウー」 ...						
	39			ジャンプ「ウー」						
	40			トビオ「シー」						
	41		ジャンプ ビクツと して							

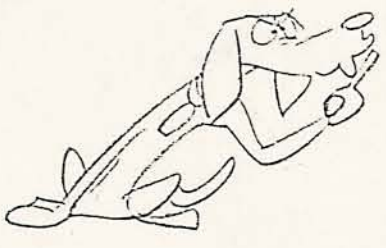


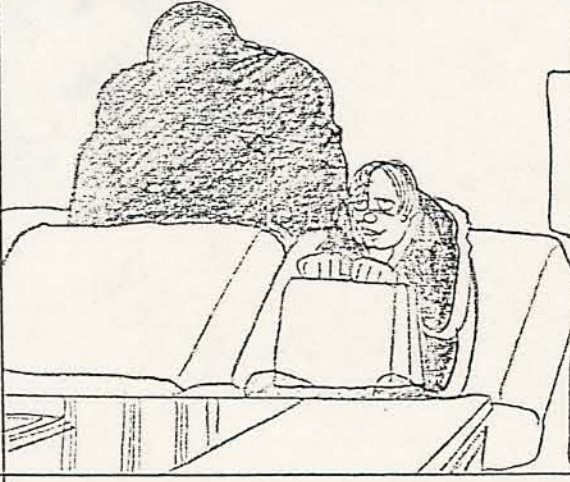

640

540

1+

1+








S.	C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
	11			ジャンプ「シー」						
			舌を出してハハハ しつぽま 床に尻をきける				タン タン タン			
42				天馬「それだけして バイクの用があるとい ふんだ!？」						
43				スキャン「ハハ、ハハ」						
	↓			「あつたはお助けし ようと思いはしてね」						

3+12

3+0

4+0
6+0



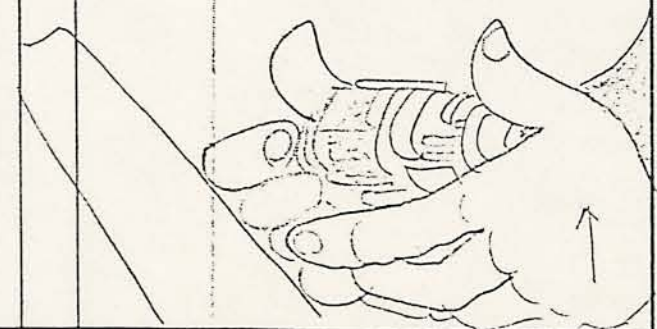
S.	C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原	動	
	44											
	45			トビオ 「しつかは！」								
	46		ジャンプ シボ をみて									
				あわてしなさを て								
												

1+12

1+0

3+0



S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原	動
	47		FY. I	これは オメガ因子 という回路です これはロボットの電子 頭脳にくみこまは							





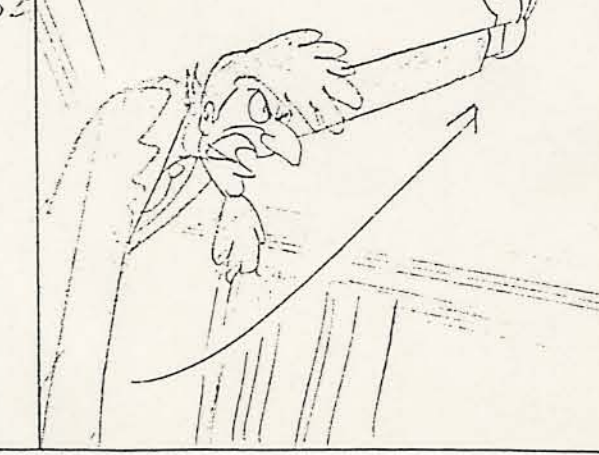
540



S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
48			指さして見せろ Fr.0 マルチ	そのロボットの中は アホな人間が居る から						
	↓		ヒント 天馬博士は	あなたのあのさみじり 完全に人間と同じにな る... なる...						
	↓		↑ FOLLOW 博士立ち上る ポケのテーブルと 本が因子Fr.0	天馬「そんなガラクタは 使えない! セウクの申し出が もって帰っていたぞ」						
	↓									
49			TU 100-70 スカンク ぎょろろに 手をこする	スカンク「うん、す か天馬博士 お使いに感謝」						

11+12



S. O.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
	↓		サッとしり上げ	ど俺ですよ						
	↓		さそいといよいよ オメガが困るぞてる	こいつの力をど俺じ ないのだ あつたは...						
50				天馬「もう決山だ」						
51										
52				ざっさと帰って くら!						

7+12


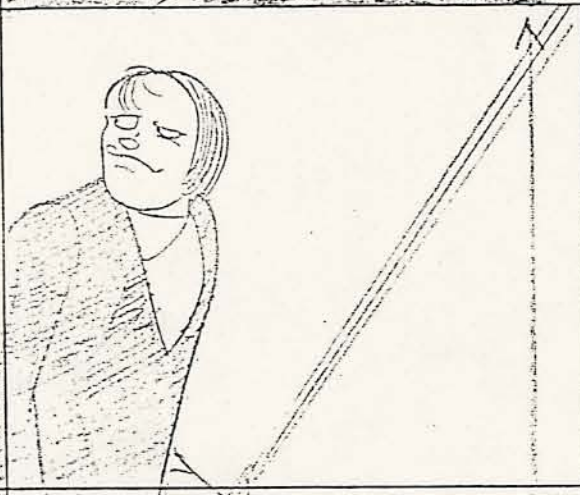
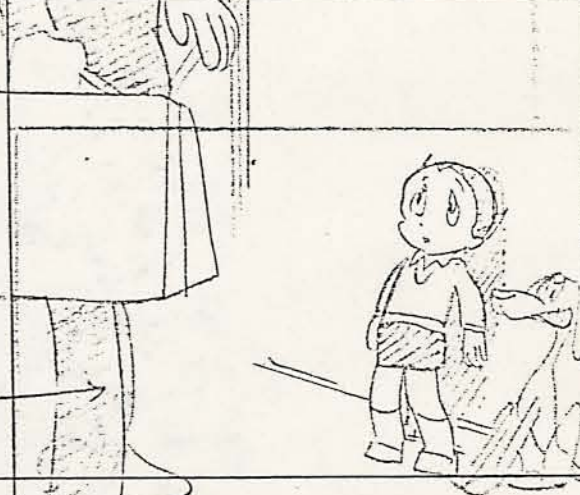
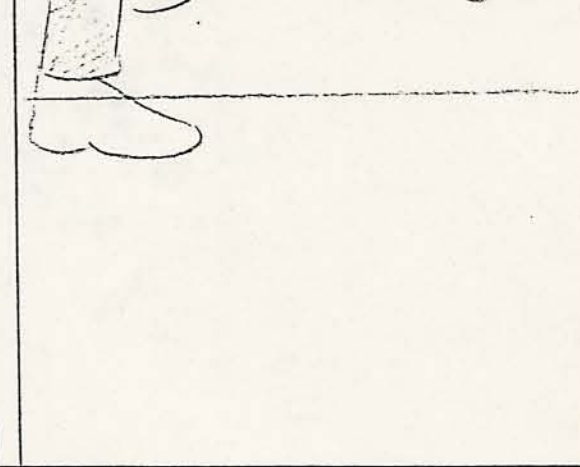

1+0

0+16

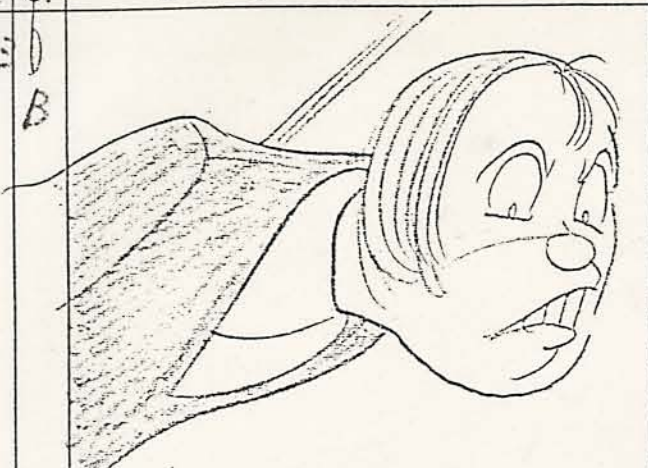


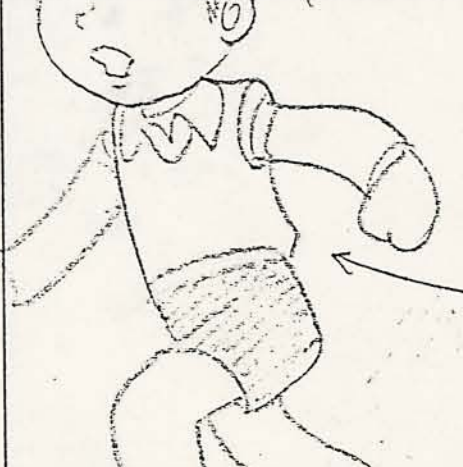

1+12



NO. ○

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
53	A		ドアあく(影)	ア						
										
			足Fr. I ドアしきる PU(0+12)							
										
				スキャン 「おや あれこの オヤジさんは						








S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
53	B		FOLLOW O+8 → 方向	(ヤケクソのように) 大バカもんぞ! (+17 かがみんがう い)						
54			トビオ 身すくめ							
	↓		あちあちしに逃げぬ 足音 ドア開閉の音 トビオ見送り叫び	トビオ「大バカじゃ.. かいはち」						
	↓		走ってFy. O							
55			Fx. I	トビオ「おとうさん」						

6+12

5+0






S. Q.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原	動
	↓			バカじゃぬいよる えらんだよね							
56				天馬「うー トビオヤ おじいさんはダメな学 生だよ」							
	↓			これだけの技術を 使いつつ せしめ 逆のロボットが「つくれん のなろう」...							
	↓		トビオ FRI EII 天馬トビオに手を かける	トビオ「おじいさん はご恩人だね」							
57				子どものロボットつく たら?							

φ+0

10+




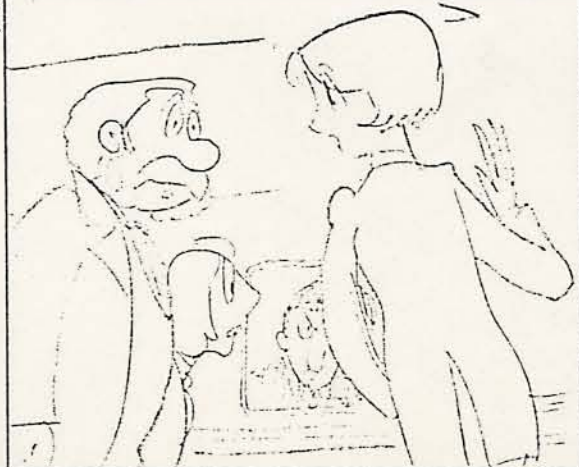
2+10



S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原	動
58				天馬「こどものロボ... トか...							
	↓		(セリフのあと向0+16)								
	↓		ラスト 左へ	...さか! せせ それに気づかぬか アムビろう!							
	↓										

7+12



S.	C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原	動
59			指テレビ電話 ブランチに助手								
60				天馬「ロボット5号の 計画を変更しろ」							
61				「ロボット5号を とどめのロボットに作り 直す」							
62				本田「とどめのロボット 作れ」 A「それならどうして とどめを作らなく」							

~~0418~~

~~3712~~

4+0
~~370~~

15+0



S.	C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
	63			曾根「だつてこれの お子さま信組だもんや」						
6	64		テレビから叫ぶ天馬 みんがーせいと首を たたく 天馬かこむ。	天馬「じゃかくいふな 科学者善信の命令だ」						
	65		天馬イスにもたれ かかる。と。テレビ の受信音							
	6		おして。ガミガミと どなりかけ。画像み キョトン	天馬「すぐとやが るんや!」						
	66			うんぽトビオか... トビオ 「あつてん」						

2+0

4+0

3+12
~~6+0~~

3+0
~~2+12~~



S. C.		ピクチャ	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
67			飯店のジャンプが ロボットからしている	トビオ「おとうさん 今日遊園地へ行って くると約束でしょ」						
68			天馬 あわてる 2.ポーズ	天馬「ん、なに、 あ、どうか、どう かなって」						
69				トビオ「Xロボキって るんだよオ」 天馬「おとうさんは 今日うれがしいんだ」						
70				トビオ「おとうさん いっ も、さびしいね」 天馬「ロボットを連れて いって」						
70				トビオ「やだ、おとう さんと遊ばせやだ」 天馬「おとうさん、さびしい！」 トビオ「おとうさんと遊ば せたいよ」						

3+0
~~5+0~~

3+0
~~5+12~~

8+12

5+0




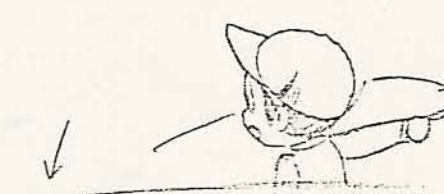
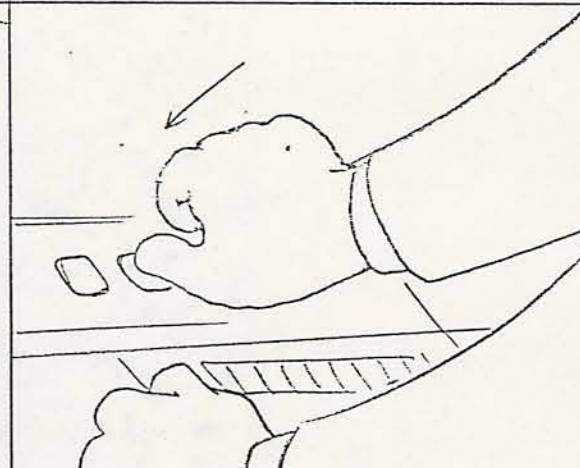
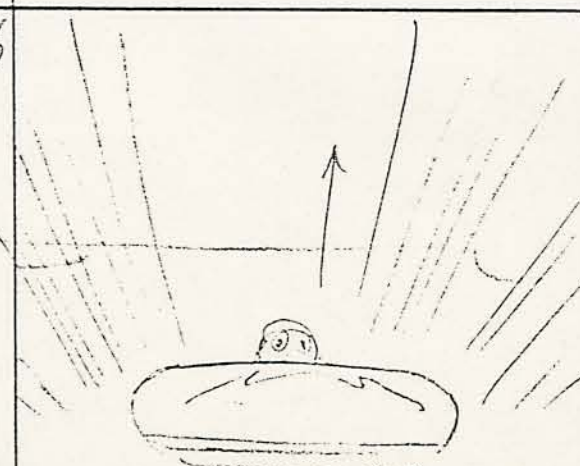
S.	C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原	動
	71			天馬「おれ今度といて てんた。さあ来へ 帰んやさい! いい子 たの」							
	72										
	72			トモオ「いこい ジャン」 ジャン「クン クン クン」							
	73		のりこ								

5712

3+12
~~440~~

3+0

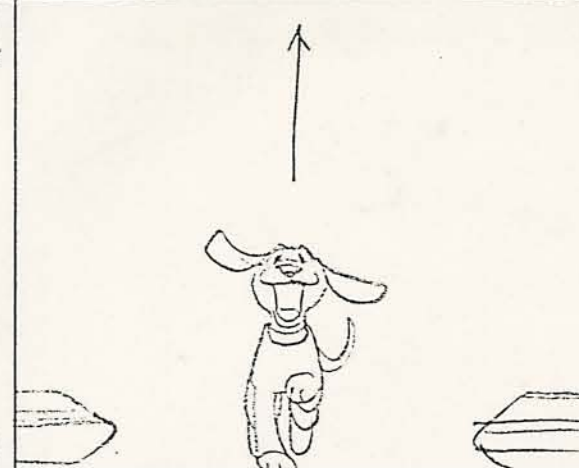
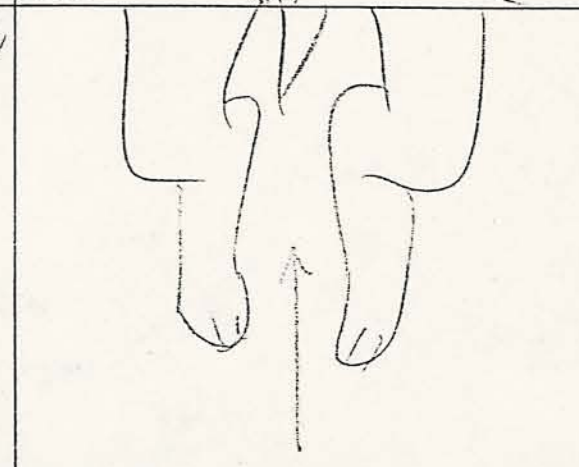
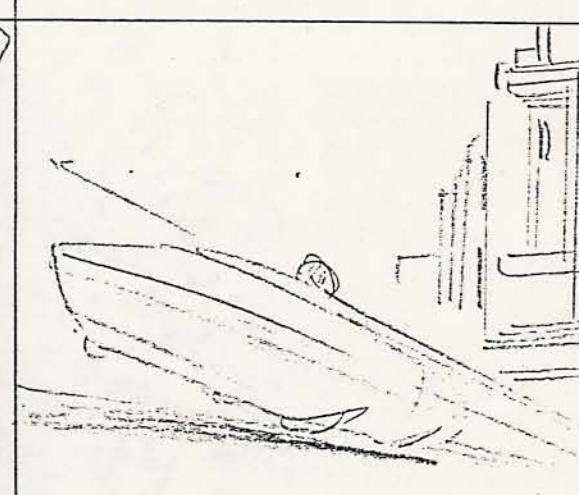
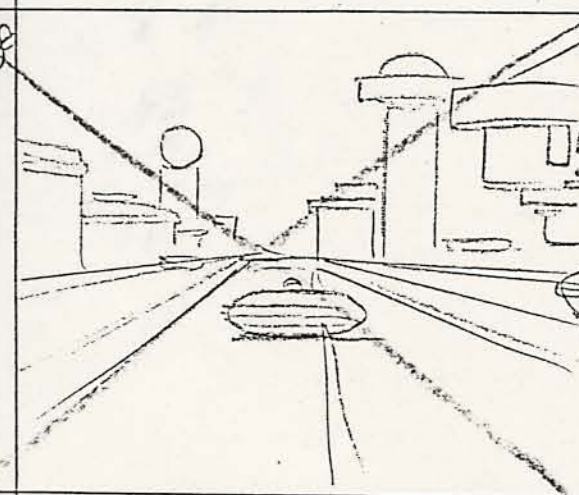

NO. ○

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原	動
74			ジャンプ首の絡	トビオ「是れはさへおれり ジャンプ」 ジャンプ「ワン! ワン! ワン!」 トビオ「おれりなす!」							
											
75											
76			急スタート 手前FR.O うしろは犬とりのり あつてはるへ								

4+10
5+0

0+12



S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
	↓			ジャンプ 「ワン! ワン!」						
	↓									
97										3+12
98			火の鳥2772系							1+12
99				トビオ 「命全、遊園地へ いきた」						3+12

3+12

1+12

3+12

3+0






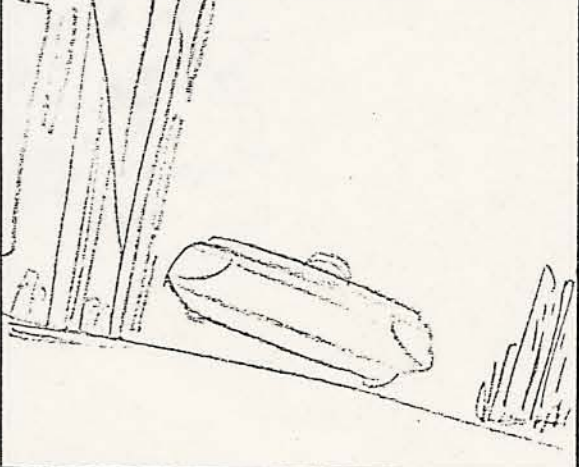
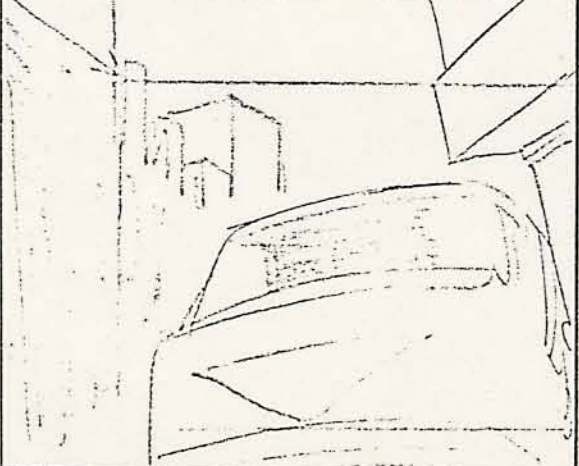

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
78	80		Follow 1K ↑ 1CM							
	81		Follow 1K/3CM ↓ 目/4リ 2回	トモ「おとせんの バカ」						
	82		Follow ↓ 1K/3CM							
	83		Follow → 1K/3CM							
	84		← 1507L-673 1507L-674 7U/1007L-67 0+12	天島「おにー」						

3+12
2+12

3+0

1+12



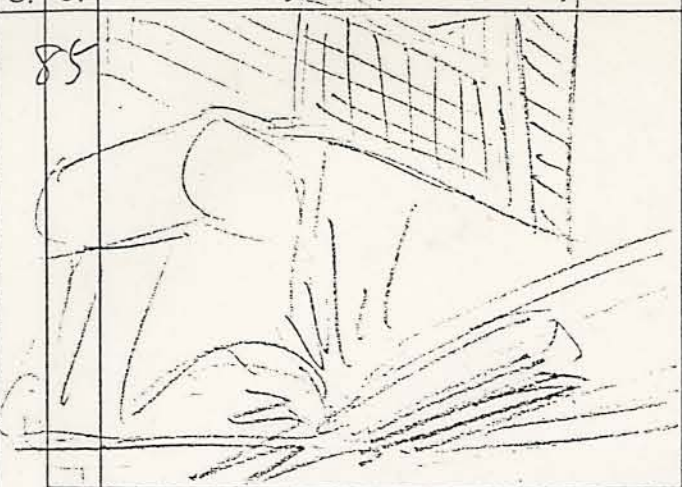
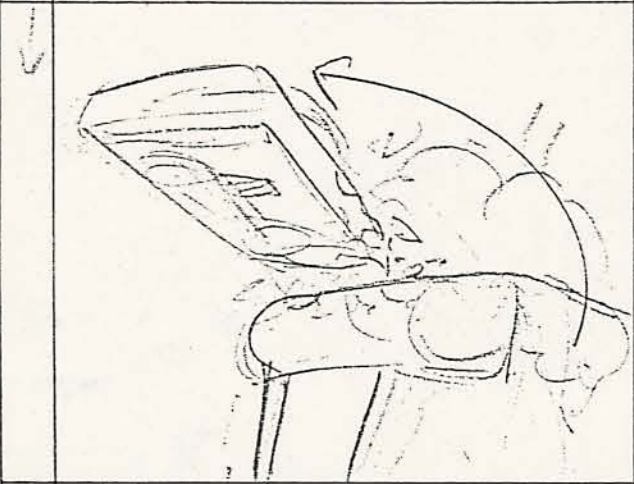
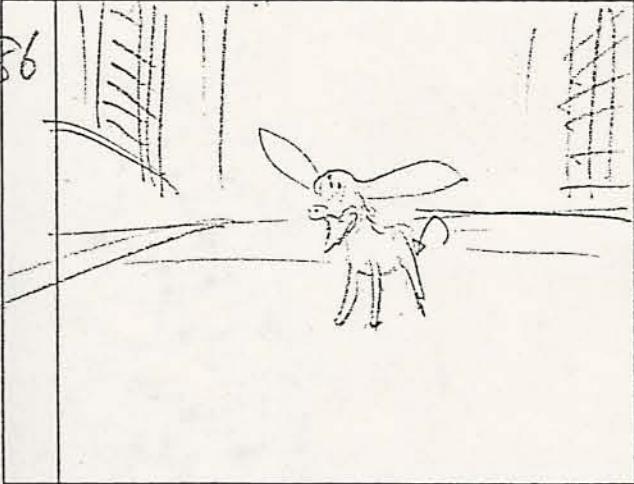
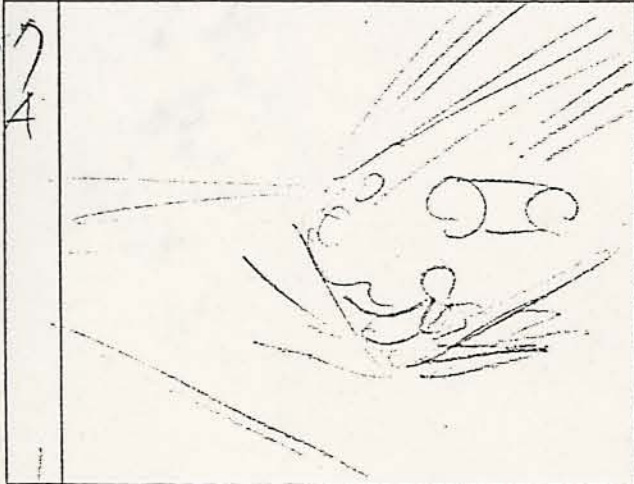
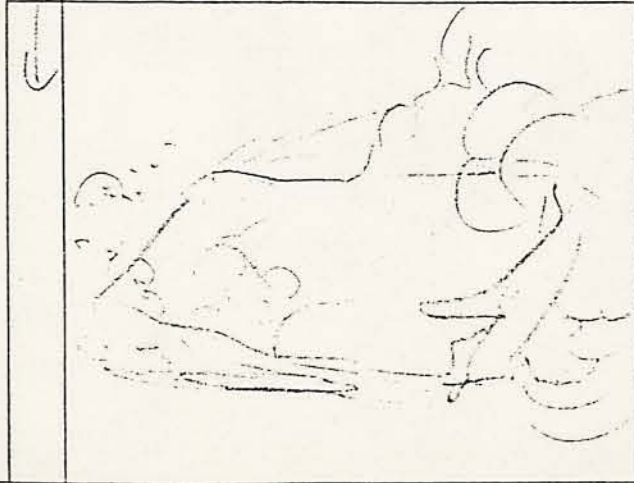
S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
	り			トビオがみといて ロボットカーにのって						
	↓			出ていったって? トビオがロボットカー を運転できずもんだ						
	↓		→台 Follow 4K	危険だぞ!						
83			左のほうに走って くるロボットカー							
84 A			→方向 ブックヒキ K1CM 音 → 音 Follow K3MM TV 100-70	84B トビオUP 						

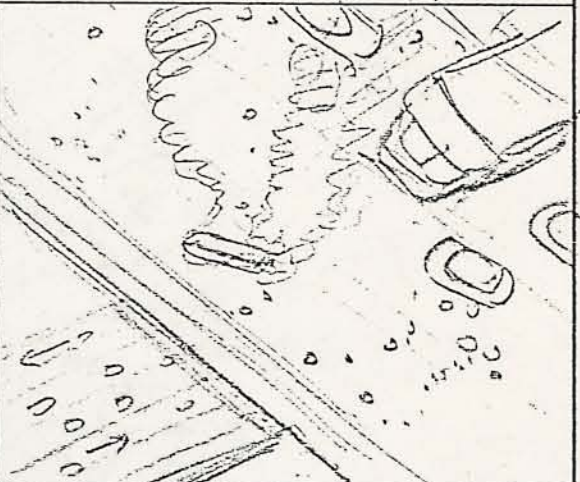
7+0

1+0

0+18



S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
85		とびこみ下る ロボットカー トラックに激突							
		直りまわがる ← Follow							2+0
86		はんと止まる ジャンプ							1+0
87 A		地面におちる	S-E サレン						
		SLOW MOTION 同時に							2+0


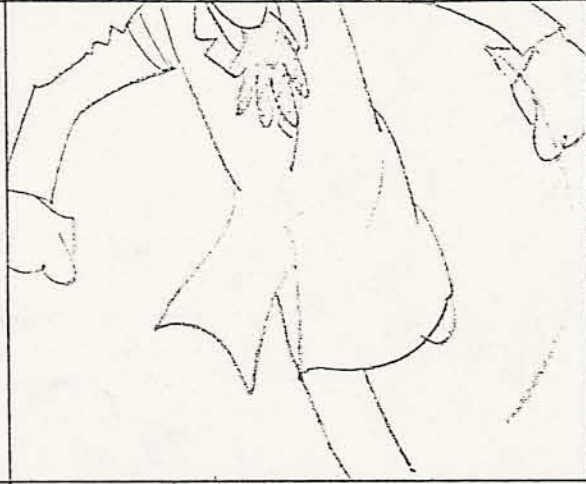
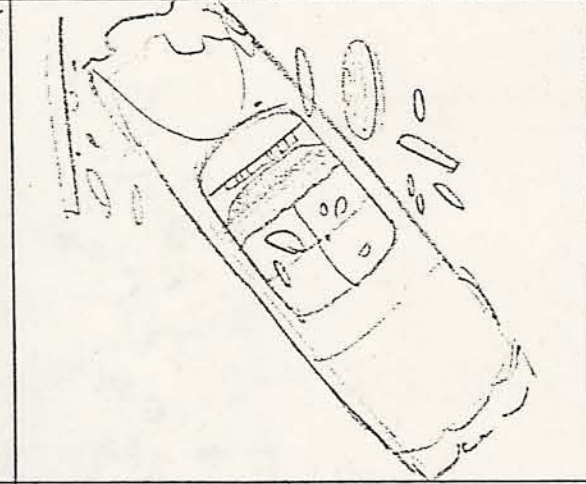
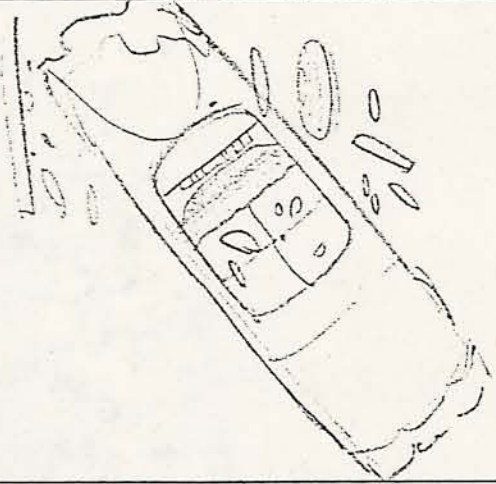
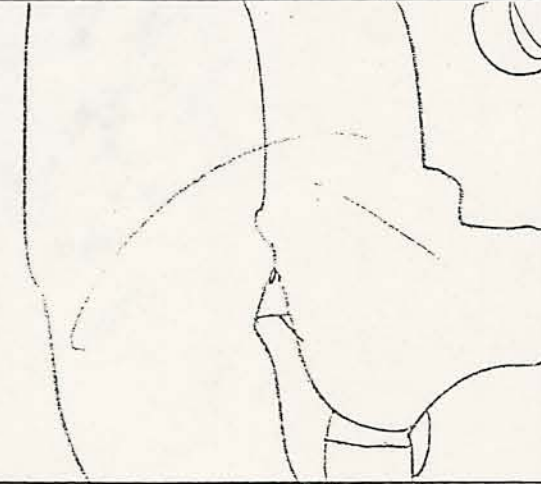
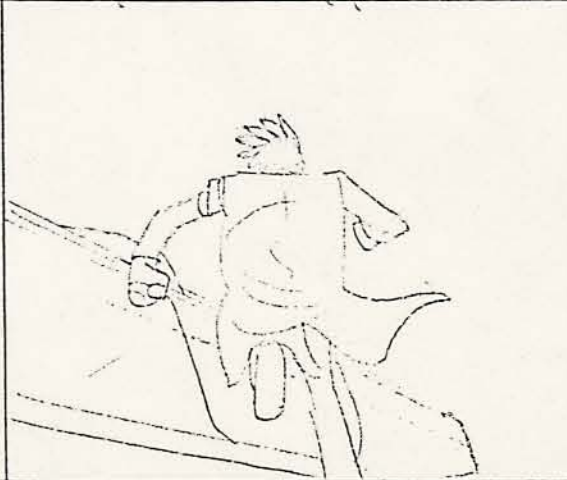
S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
7 B	<p>おれらの絵2枚の C-85 を1/2 T-Eu.</p>	<p>か42C3 天厚</p>	<p>~~~~~</p>						
↓			<p>~~~~~</p>						
8 C		<p>フカン 事故現場 警官 野次郎</p>	<p>~~~~~</p>						
	<p>C-85の77C</p>								

1+12

3+0



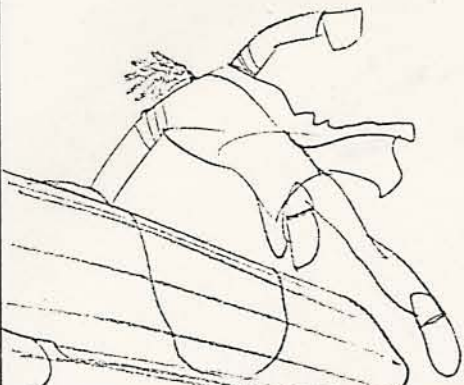
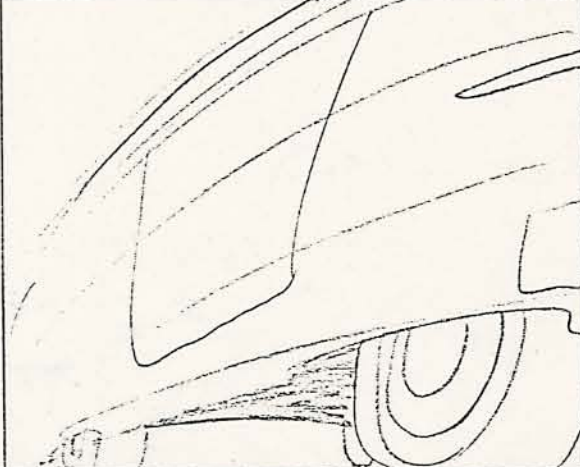
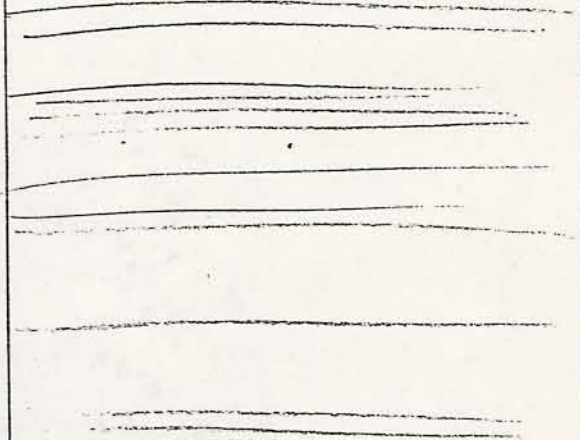
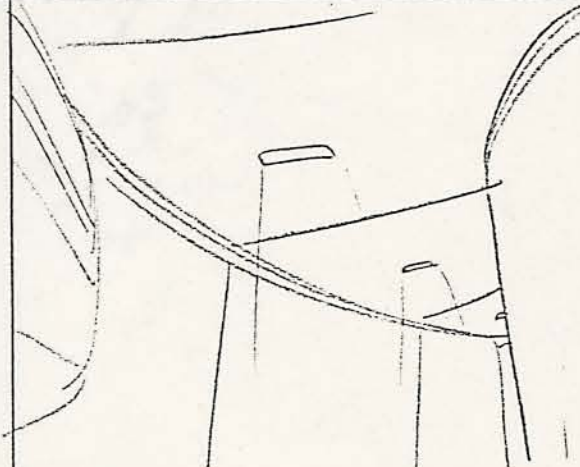
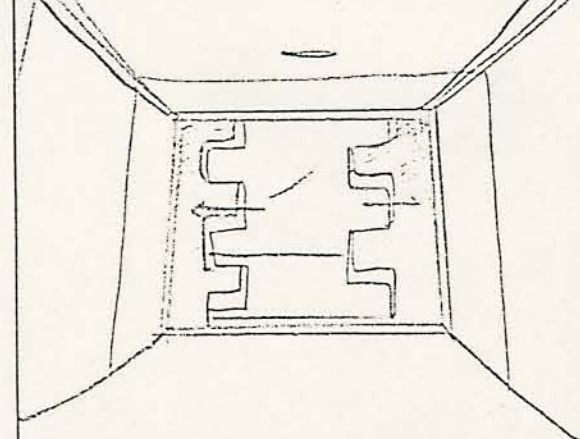
↓
保
留

S. C.		ピクチャア	内 容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原 動
85			背赤							
			フレーム回転							
			1秒1回転							
86			背B							
			手前へスローモーション でひっくりかえりロボ トカー 部島とびちる							
87										

2+0

2+0



S. Q.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
↓										
↓										
↓			2枚							
↓			背動 くりかえし							
↓			背動 ガージドPを はからく ↑ 背FOLLOW ビルボケ							

保留
↓

10+0



S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
88									
↓		(緊急車のサイレン) 1K1MM → PAN (3+16) ガードレールがつけられて ロボットカーが横断しは なっている。ケムリヒキセルスーパー ↑1K1MM PAN 止った所まで 天馬の車平気へ止る (1+0) 息ブーキ TL 0+8 100-40							5+0
89									
↓									
90		ジャンプがトビオの 帽子に近づいては かき 空って首を揺る ヒキセル スーパーケムリ ↑1K1MM	ジャンプ「クワン クワン」						
↓		TL 100-80	天馬「トビオ」						
↓		OC 2+0							

1+0

5+0




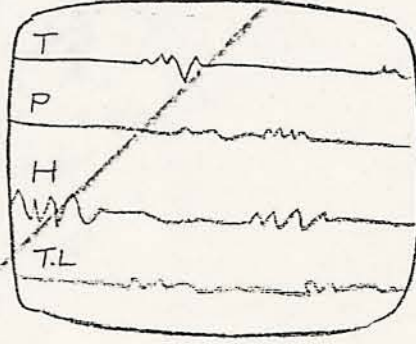



S.	C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
91	A									
			病院							
			TO 4+0							
			OL 1+1+2	前カトニ						
92			TU 3+0							
			OL 1+1+2							

~~4+0~~

3+0



S.	C.	ピクチャ	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
	93		(ポーズ) (逆にする)	天馬 「神お、トビオる... あすくい下せい						
	94		01/11/12	...わたしがゆりか つた...						
	↓			トビオ... ゆるしてあ... てあ... ゆるして...						
	95		ホッシログラフ							
	96		トビオ そつと目る あけ かすかにア...	トビオ 「あとうせん...」						

4+0

~~2+12~~

4+12



A
○

S.	C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
	97			天馬 「トビオセ！」						
				トビオセる生れぬから らせる……						
	98			おれがいがあとの ……」						
	99		天馬のり出す	天馬 「おんがい……」						
			両手を見くらべる	えいっ!! おれは できた! この手 で……						






2+0


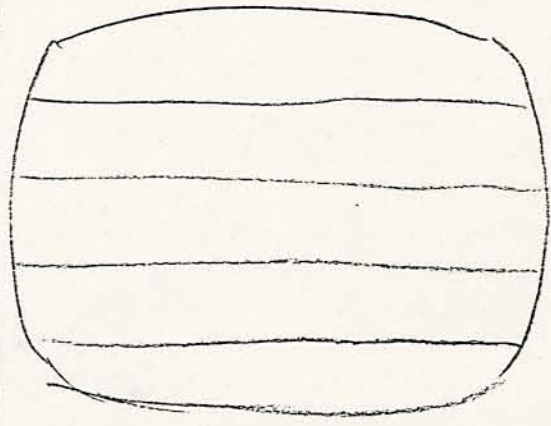
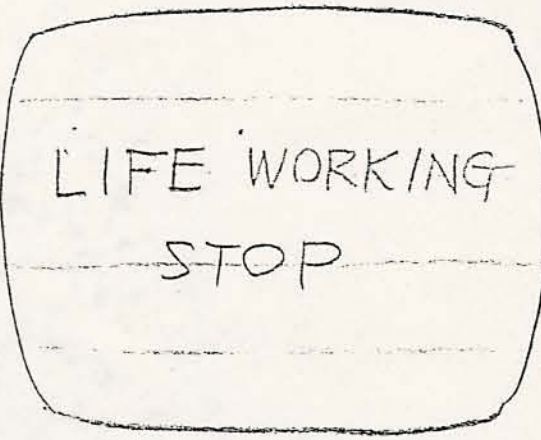


3+12

2+0

B
○



S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原	動
	↓		FOLLOW O+P ← 音	トビオ! おおお							
100				トビオ 「あのね... あとせん ... お母... フク... 280ボ ットのこことアアア」							6+12
101			目一度つかり おとと南	「あれ... ぼくの かわりに... トビオ て多あつてね... かこびて... 世界 一つよいロボたに してほしいの...」							7+0
102				天馬 「うん、うん、そし よう。だから、 ええええええ」							5+0
103			トビオ ニッコリ から	トビオ 「きつてお お母さんか?」 天馬「お母さんか ...」 トビオ「ありがと」							

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
	104		カクンと寝て 動かなくなる	かみいがつてね... ぼくのかみ...リ...12 ...」						
	105		ホッショグラフ たの床にるる							
	106		線の上に赤く 文字が明滅							
	107		医音. 首る ゆくりある							
	108		ゆくり T.B	天馬「トビオ... おしの...たつた... 人の...お!!」						

9+0

3+0
~~5+0~~

~~7+0~~

7+0



S.	C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
	↓		Follow 0+8 ↓ 仰角 背オレンジ グッ	復活させてやるぞ 科学の力でな ワハハハ!						
95			不安定の外 くす 天馬の笑い声が ふきみに聞こえる 次オに気がいじみ てる TB 80-100 ヒキ又キ ↑0+8	(OFF) ワハハハハ...						
109			風景の中に ホーンと走ったロボットの 骨組 背OL コンピュータールームになる TB. 100-200							
108			天馬 が いる							

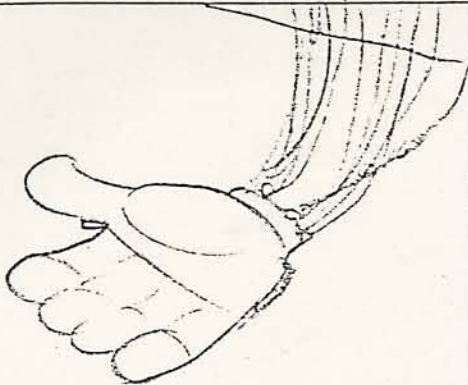

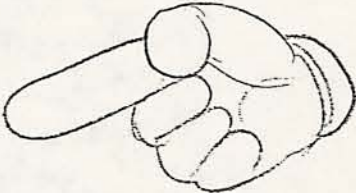
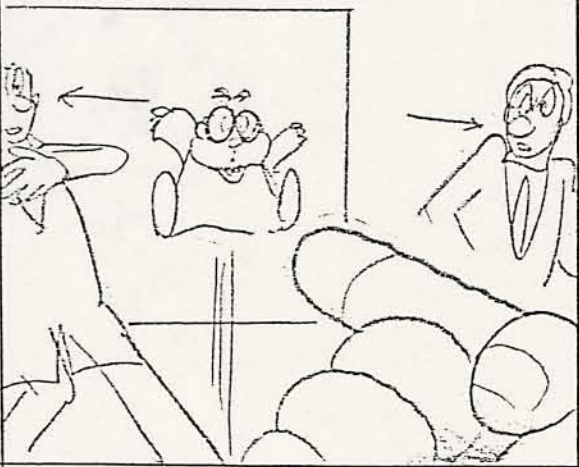
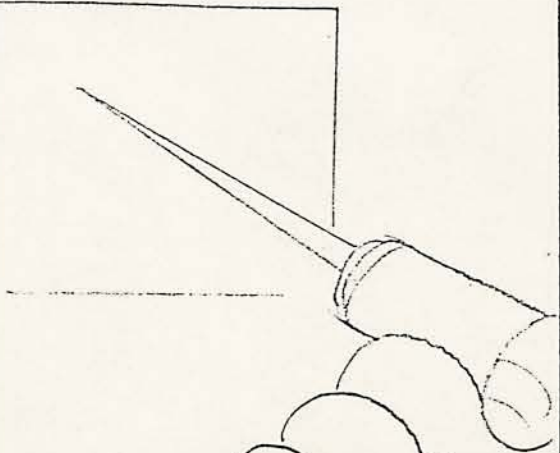
18+0

4+12

7+0
4+12

2+12
0+12

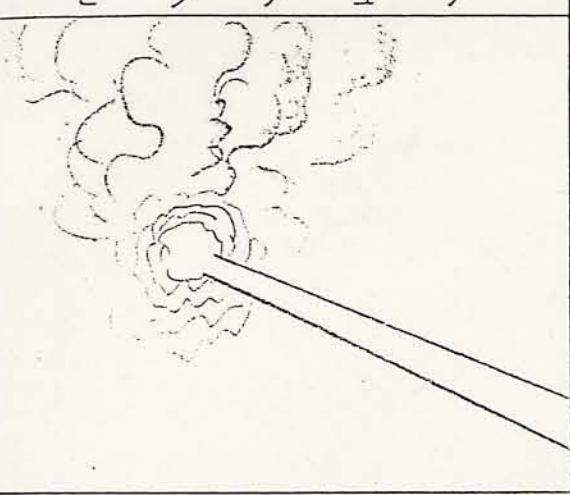

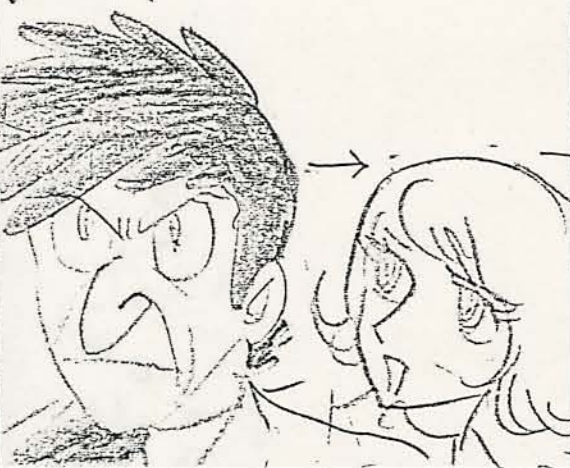

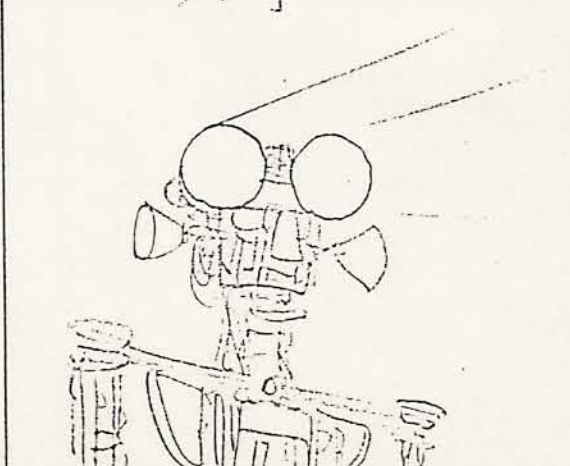


S.	C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
1/0			テーブルの上の手 ゆっくりにぎりしめ る。すねひらく							
										
			手にぎりしめ ゆっくりにぎりしめ るの向す							
1/1			立っているニミ人 サツと両側にわか れる。 正面に鋼鉄板	A「どくたーッ」						
			指のえがくはんて レーザーが指と照り 鋼鉄板にあたる							

440

2+12



S.	C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
	112		とける鋼鉄板							
	113		本田 F.R.I	本田「さあ、おれは わびな千成がセリフ このロボットのが」						
	114		TB80-100	完成したら それど きんがきまらぬのし 同いぞう						
				中止した方がいい と思いますけど”						
	115		ロボットの目 急に サ-4510のまじりき 毎面ハレーション また消える	本田 「千万馬力で 空とくらべて レーザー ガンとマシンガンと そらにてー						

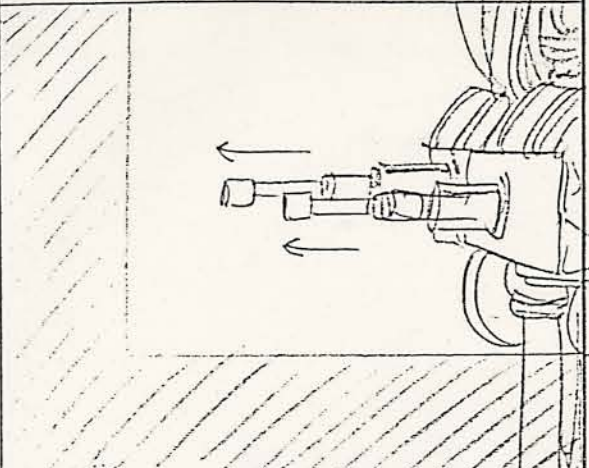



1+0
2+12

3+1
5+0

5+0
7+0

4+8




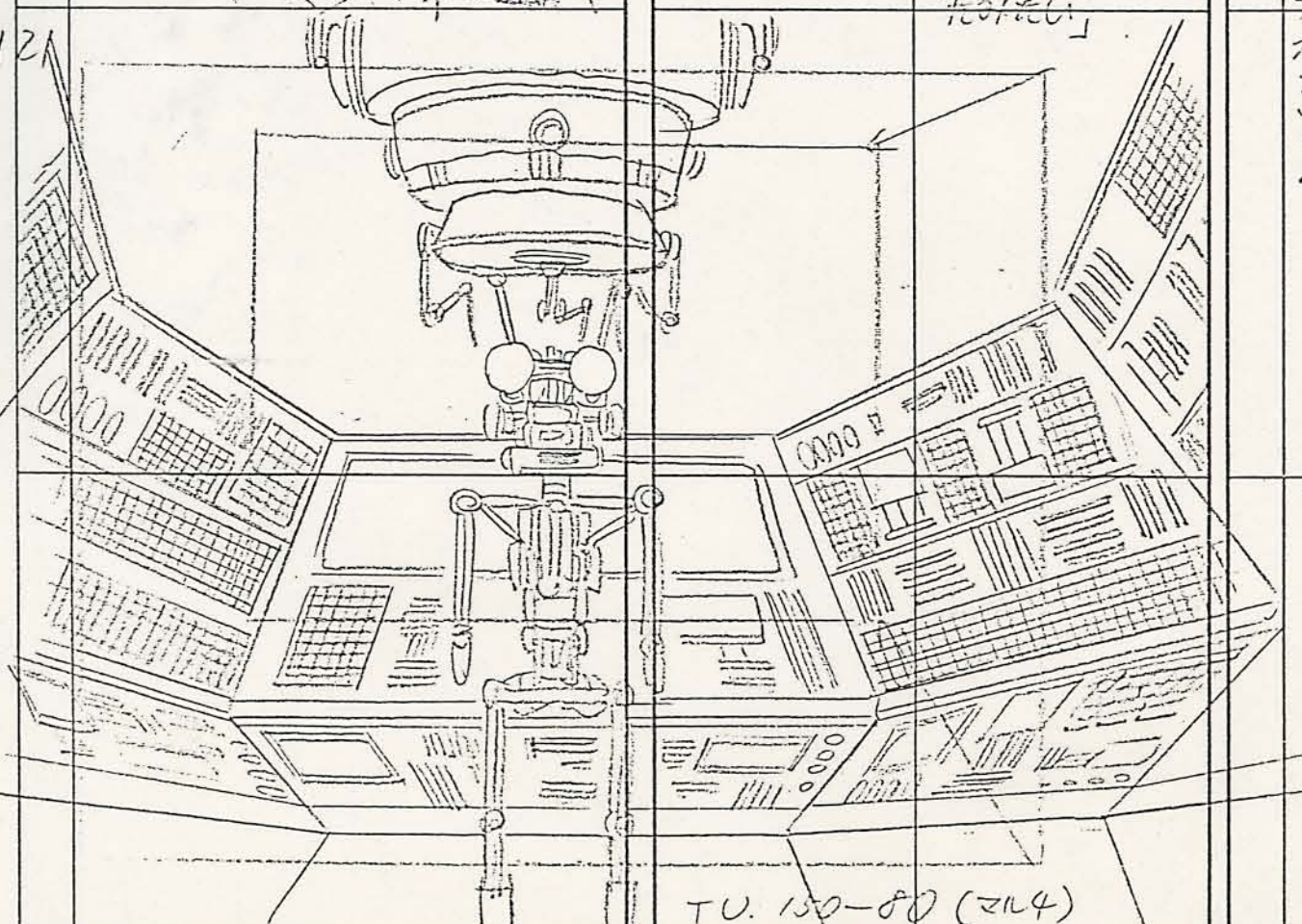


S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
116			ゆくりのびていく マシンガン (ズーム拡大)	新 おるで兵器や ありせん?						
117			行きか人 相談する人	天馬「本田くん、 悪皮か天使か何し かたしが判断するこ とだ!」						
118			手前へ歩いてくる 天馬(2歩)	(独語) 兵器がなんか...						
			→ 1133CM							
			ロボット Fx I 手前まで ニヤリ	かしの星がなんぞ						

3+0

3+10
6-70



S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
		突然びっくり 気が狂ったか 笑出す	フフフフ... フハハハハ...						
119		みんなギョッとして おどろく							
120		本田「長官のどき 子があかした」 曾根「そいつはね」	本田「おひさまが おこつてからよ なんだか... 思いつめ たみたい」						
121			TU. 150-80 (214)						

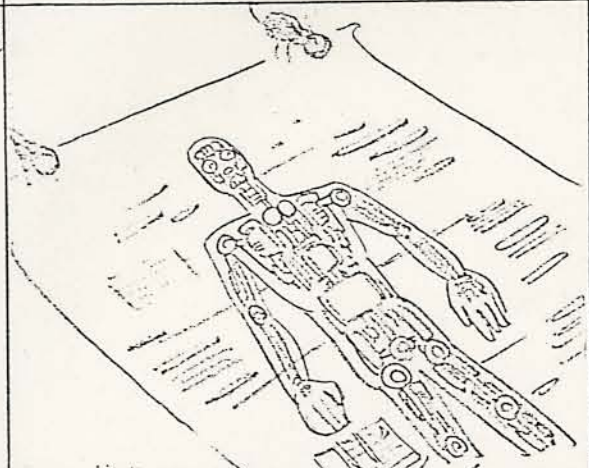
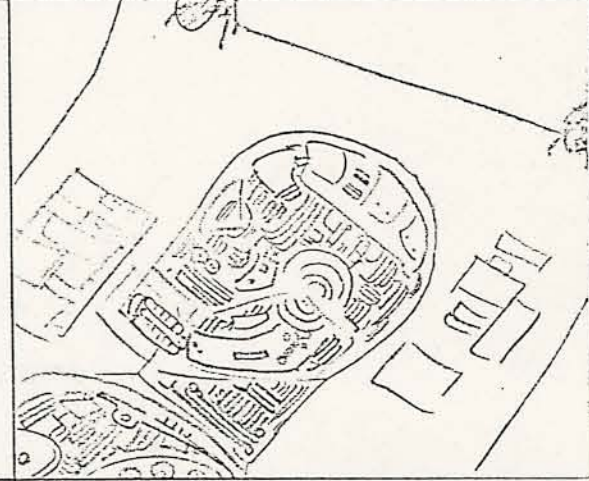
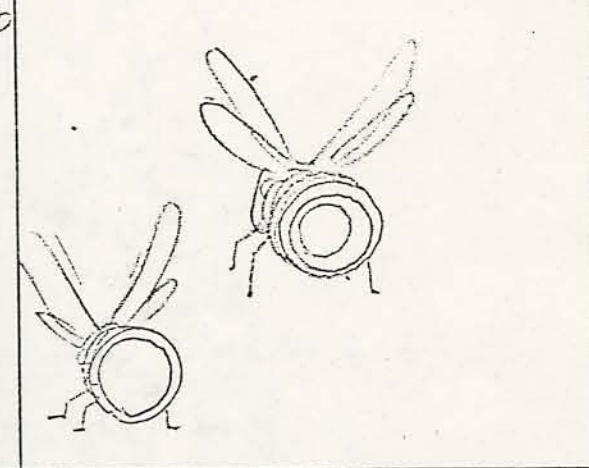
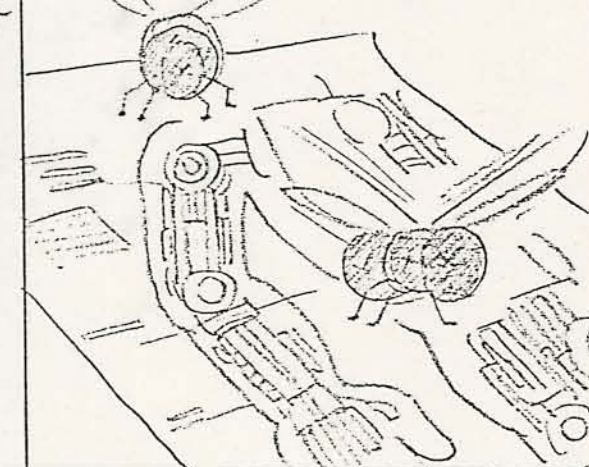
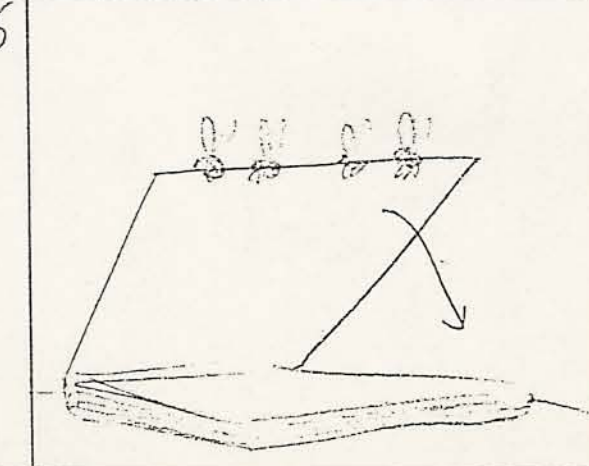
7+0
~~8+0~~

1+12

3+12
~~4+12~~

7+0



S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
122		くさやみは時々 ストロボのように 走り、そのつど ロボットの設計図 が浮かびあがる。 (0+8)	BL 1+4 BL 1+4						
123		(0+8)	BL 1+4						
124		ストロボは ハ4の脚である 一つはカメラの レンズに近づける (0+8)	BL 1+4						
125		(0+8)	BL 1+0						
126		蜂 ファイル とこる							

2+16

1+12

1+12

1+8

2+12



S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
127		<p>ファイルをおこむ 際</p> <p>すむといつせいで Fr. 0</p>							
128		<p>有動区</p>							

270

270



S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景音楽	効果	撮影メモ	原動
129							
130		<p>とびまわっている 降る手づかみとし</p>					
b		<p>ピンと小たをあげ て中へけうりにみ ぬた閉じ</p> <p>ピンと帽子をほね上げる スキャンである とたんに車セルたへ F70</p>					
b							

2+12

5+0



S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
131										
			背 FOLLOW → 台 1K3CM							
132										
			OL 2+0 一面空 背 FOLLOW → 台 1K2MM 雲界マルチ							
133										
				へりおいていく オチカルトU						
			A							
134										
			怪物の目リスミ カヒシホくきりながら 怪物の面よむい ていく						へりおいていく	

3+0

3+0

5+0

4+0



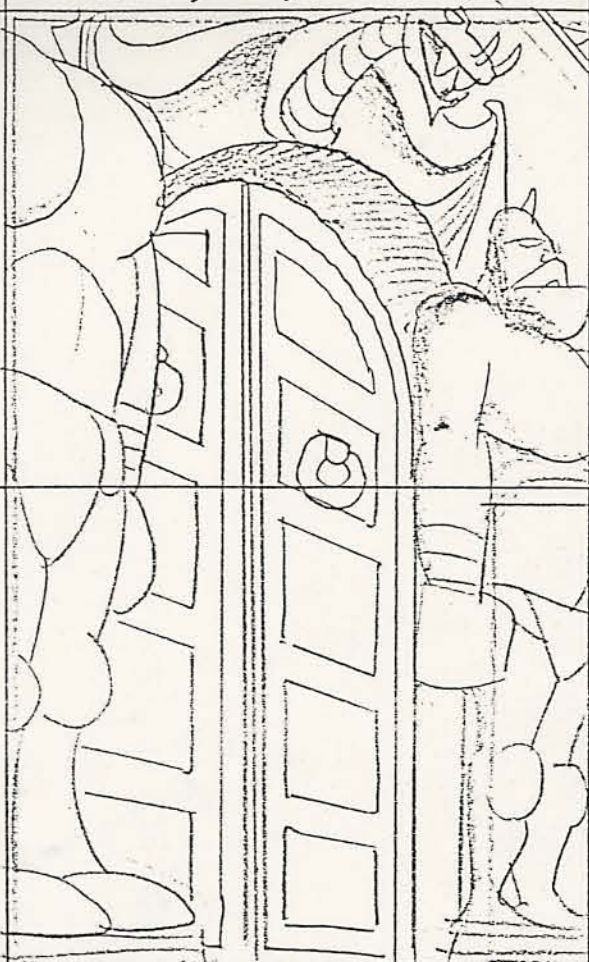
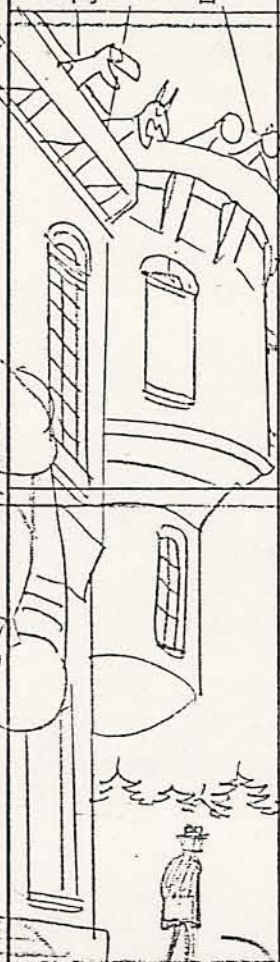
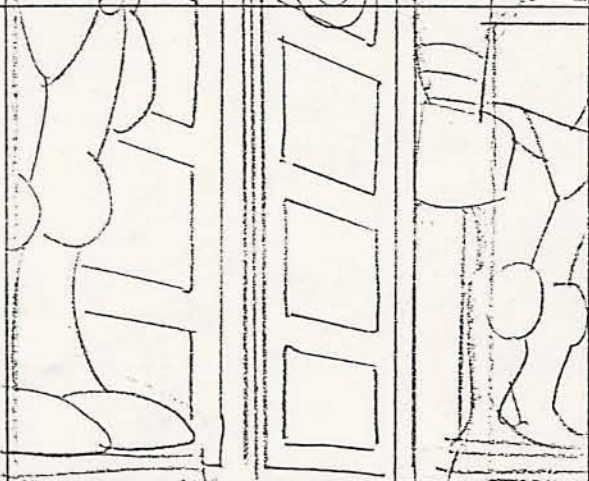
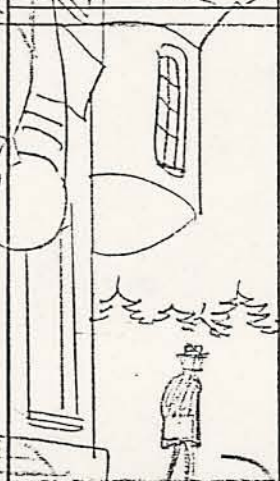
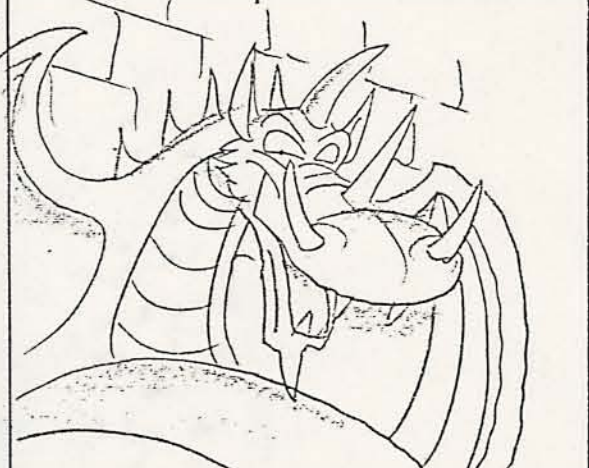
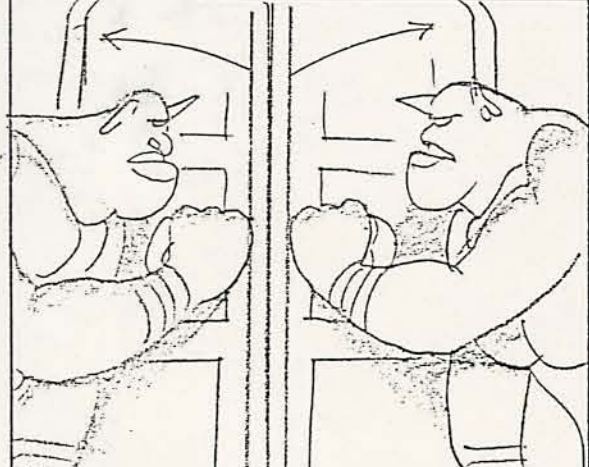
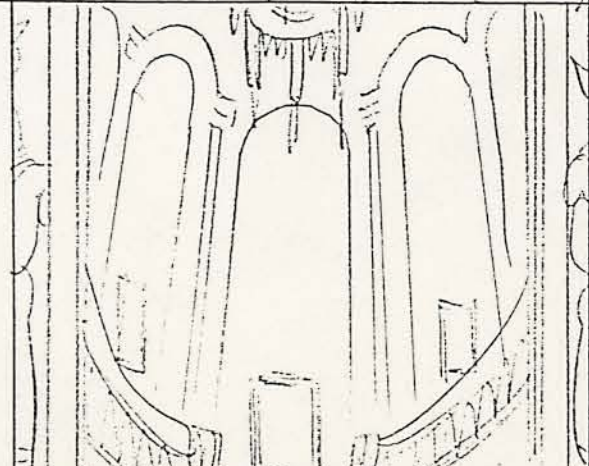
S.	C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
135			テレビにうつる へリ。ヤツリ着た							
136										
137	A									
	B									
	C		キョーベットの彫刻 とびおりにからでつ そ一本ぬいて火さ ける							
			伯爵くわえる							

3+0
5+0

1+12

6+0



S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
138			B					A→B 3+0 B1× 2+0	
			A						
139				「足跡の目が 2回赤くなる」				スキャン 「スキャン さい さい さい」	
140				扉の両側の鬼が 扉の輪に手をかけ ゆつくりあける					
				扉の中ホール マル4 フォーカス ボケ→ピン					

5+0

3+0

5+8



S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
141		蛇の口の彫刻が 上を向いて口をあげ ボムと火がとる 左から四つとF.I.区にまきついて 背中から棒が出て スキャンクの帽をかざる							
		四つとF.I.区 蛇の口でスキャンクの 足をとるはず							
142		ヒキセルにて 人遣うも下F.I.							
		キイを下に							
143		床からABCの順で 足が置れる(1+12)							

5+12

3+0



NO. ○

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
144									
145									

サ...とイスが...
...
カーテンは...

キス「首尾はど...
スキャン」

TO

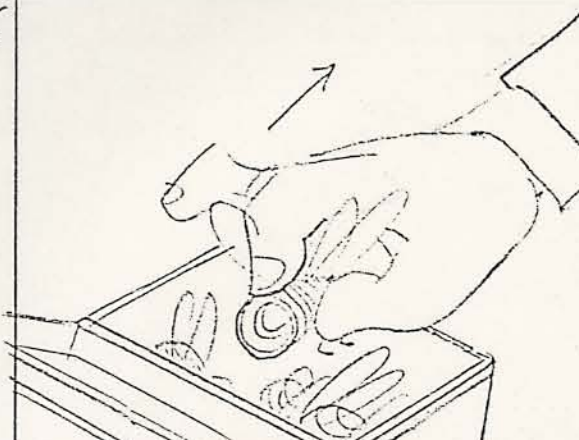
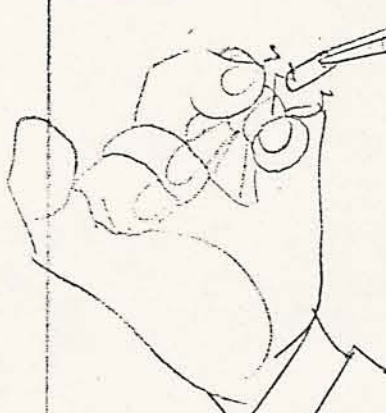
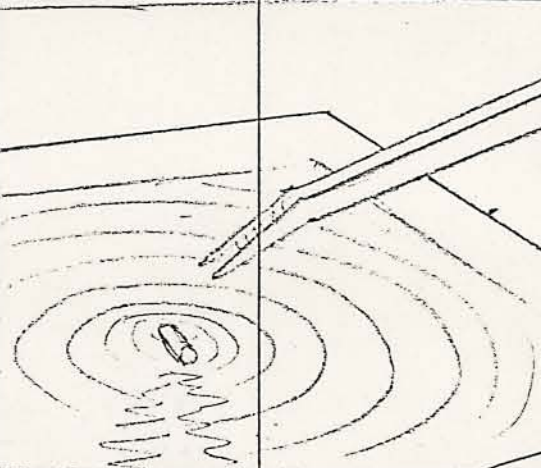
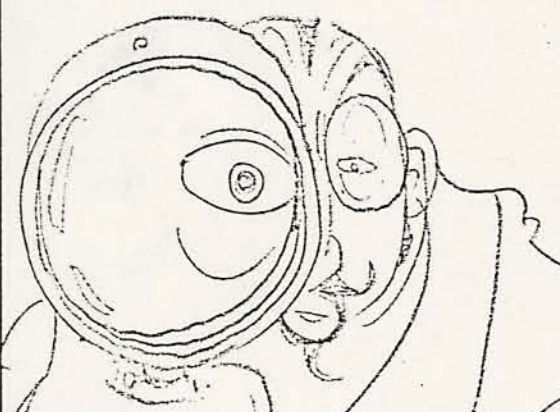
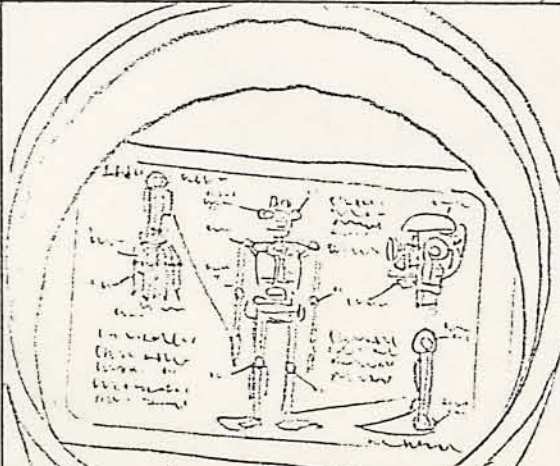
スキャン「...
...このと...
...

3+12

6+0

3+12





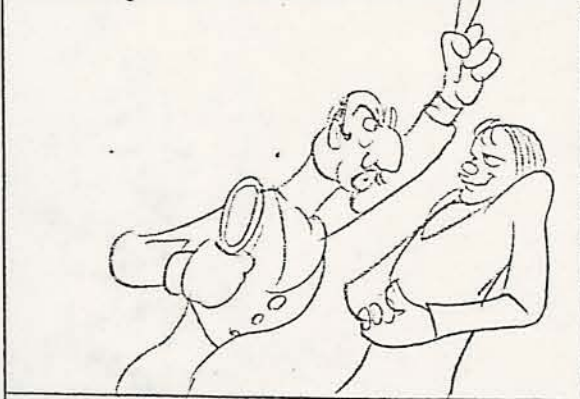


S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
146			赤フィルター						
b		赤F0 1+12 赤フィルター							
b									
147			赤 見ろ!						
148		レンズの中 赤ガラス ジ7-12 10+12							

7+0

1+12

2+0




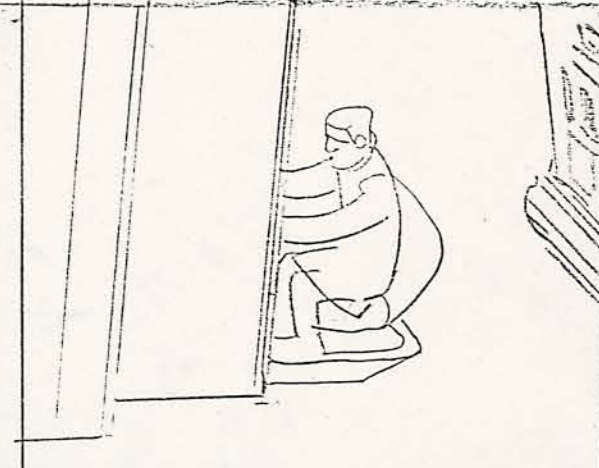
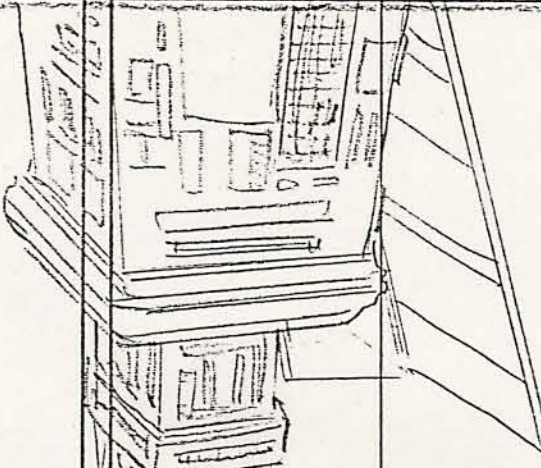
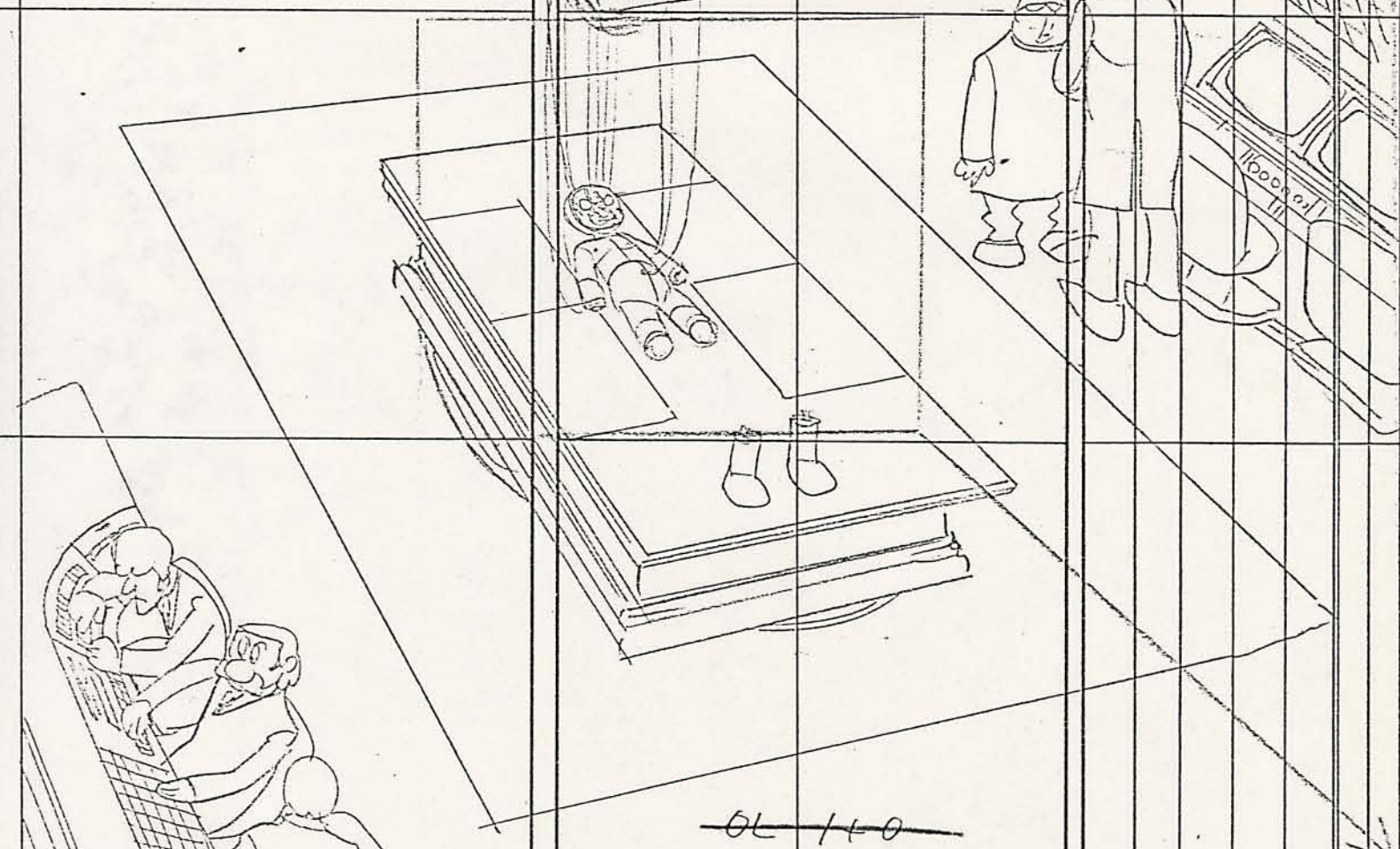
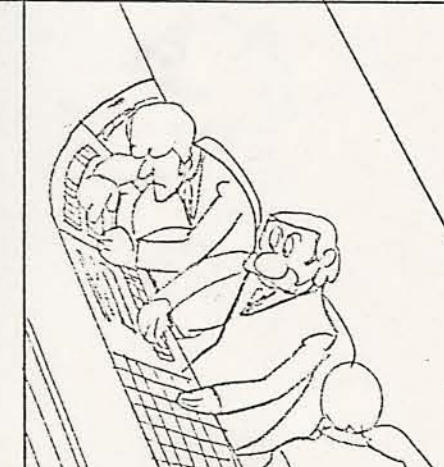
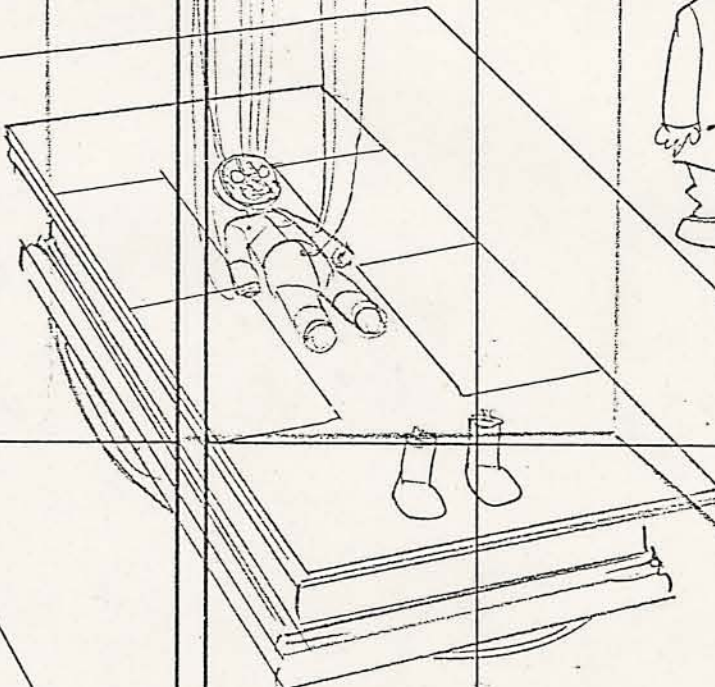
S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
149			中3枚	「さすれば天馬のヤツ のハナをみかすことが できるぞ」						
			中5枚	「ヤツが設計したこの 超ロボットに わしの 発明したオメガ因子 をいれよう」						
			中5枚	「すると... それこそ 世界のエンドだぞ」 「できるわけだ」						
			中5枚	「今度こそ わしは 作り上げてやるぞ」 「わしの夢...」						
150			スカンクが目以外 赤から青に変わり F.0して目だけ のこる	「人由とモックリ同じ」 「完全なロボットだ！」 スカンク「ハハ... ハハ...」						

15+0
~~17+0~~

6+13

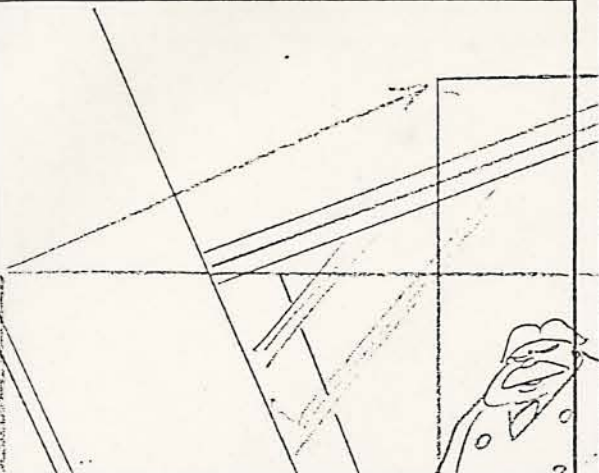
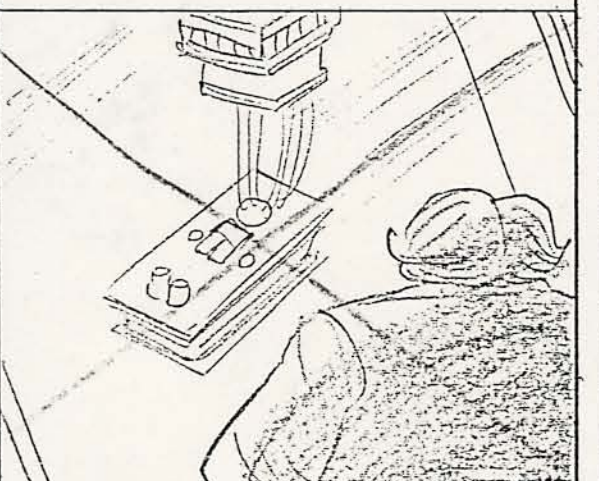


NO. ○




S. C.		ピクチャア		内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
	6			月〇BL背を花に かれる 0+12 TB 100-250							
151											
						<p style="text-align: center;">OL 140</p>					
				昔相... 中... ...							

6+0

5+0
470

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
152									
			PAN T.U						4+0 3+12
			首相「その研究は 急を要する しかしその研究は 危険だ」						
153		ミルクボケ	首相「この研究は 中止したまへ 天馬くん」						3+12








S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
154			首相「それや、まみの 考えはわかる しかしこのロボッ トは危険だ」						
154 A			天馬「しかし... 首相！」						
153 E			首相「その人の は...」						

1-12
5-18

2+0



NO. ○

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原	動
154			人肉にとつて							
155		(回1+0)	害に及ぶ所は							1+12
156			いいかね 天馬くん							1+12
157			あしたの夜までには このロボットを処分 したまえ。							1+0
158			天馬 「首相」							3+12
		首相の								3+0
										4+0



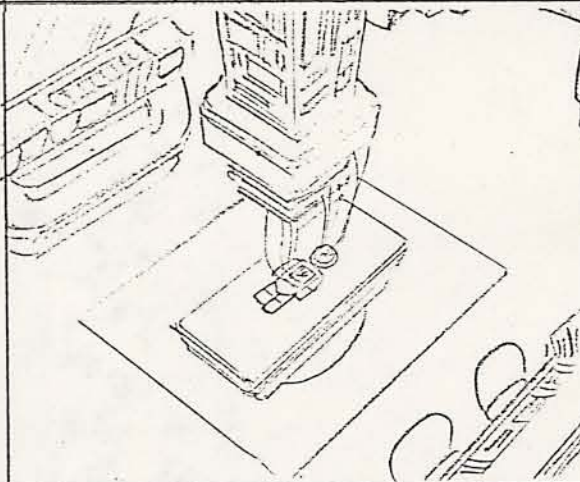
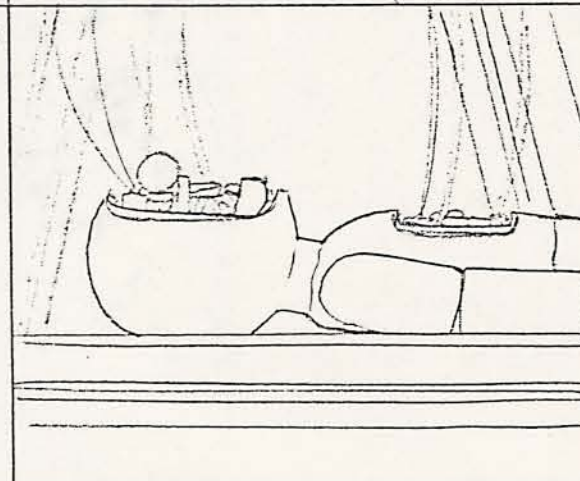
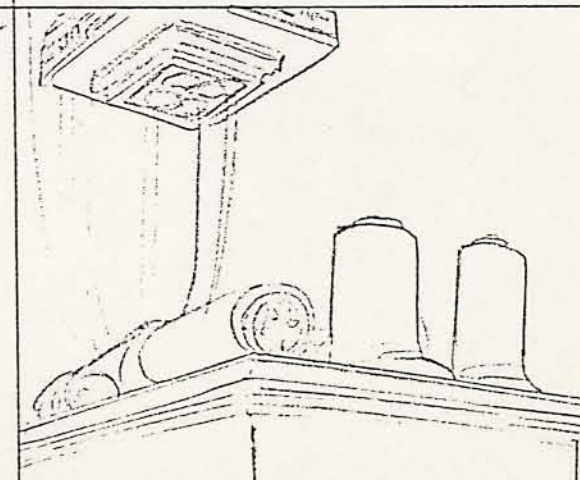
S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
159			<p>天馬 「みんなこつた!!」</p>						
160			<p>本田 「...長官... みんなにわからせている です あたしはこわい です... ロボットは今の まがいいんですわ」</p>						
161 161		OL1112							
			A → B → C						
			<p>もし超能力をもった ロボットが 人間の いうことばかりは できたら...</p>						

2+0

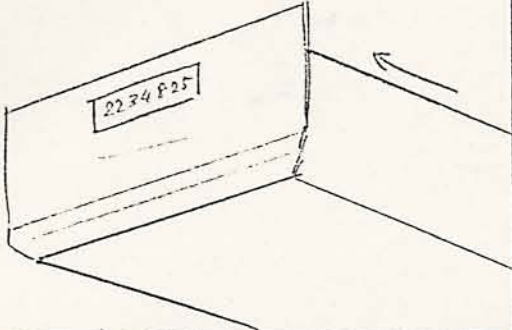
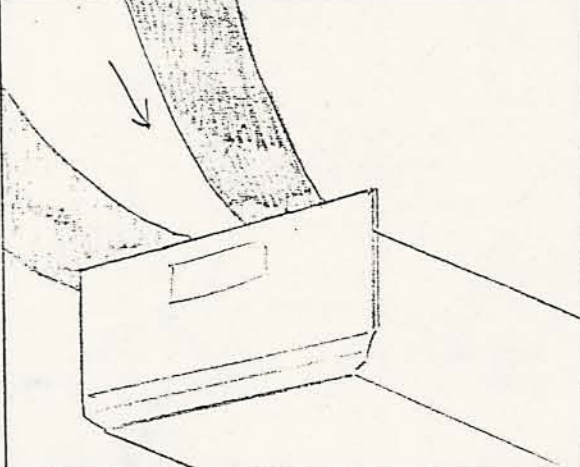
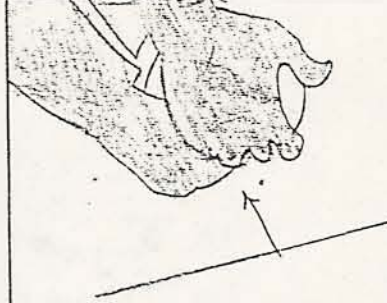
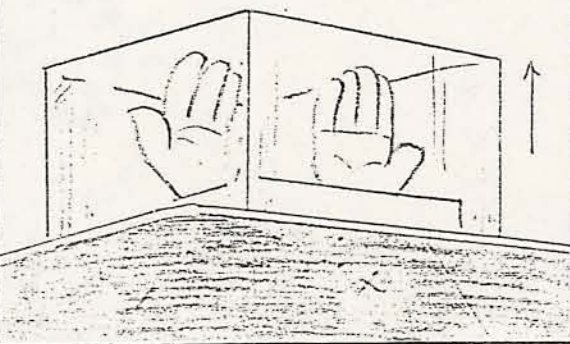
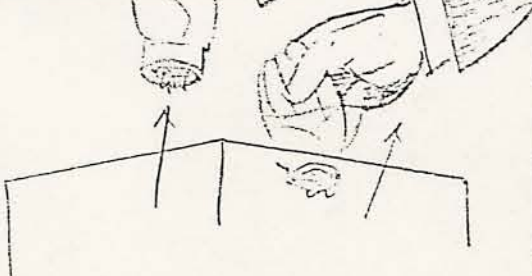
5+12
5+0

5+12
6+0



S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
162				世界の破滅し打ちまよと...						
			ラスト TU 向 2+0	天馬「うん！」						1+0 12TC
163			くらいホーロ							3+0
164			くらい							2+0
165			くらい							1+12



S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
166										
										
										
167										
										

ヒキセル ヒキ
2+0

止りに同じ同時に
リセット 手 Fr. I

マスクをヒキ
ヒキ Fr. 0

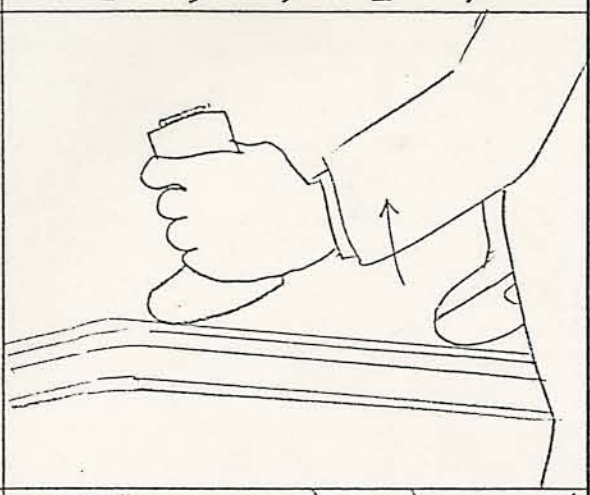
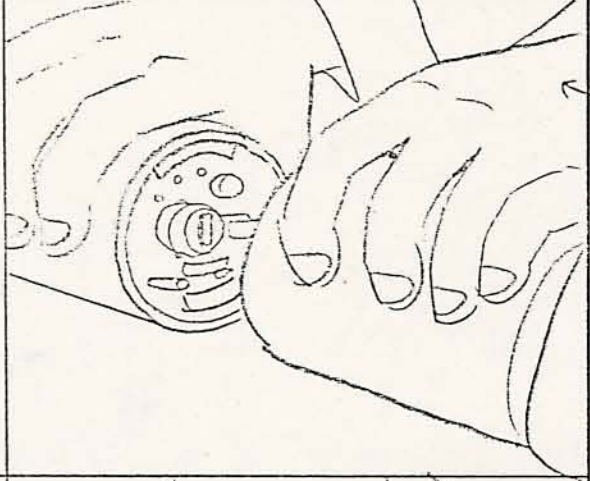
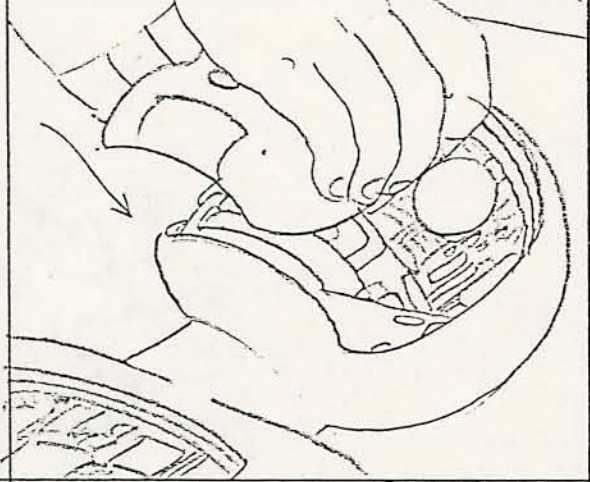
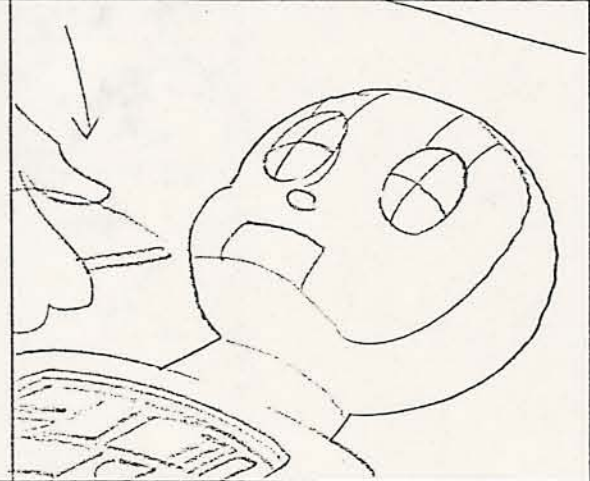
ロボットの手の
ケース ヒキセルヒキ
1+12

手が持ち上げて
ケースから出す
1+0

3+8

2+12



S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
188		ロボットの 足を上げる							
189		足でなく おとしぬねる							
190		顔をゆめこむ							
191		胸に7夕を7する							

1+0

1+12

3+0

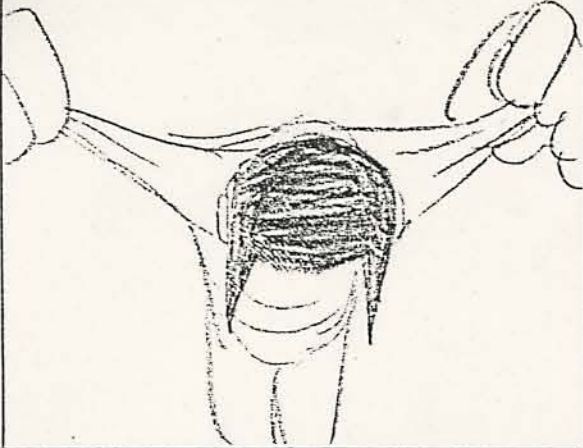
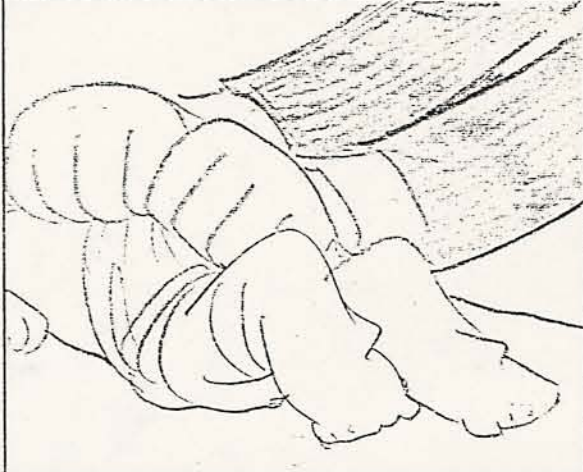
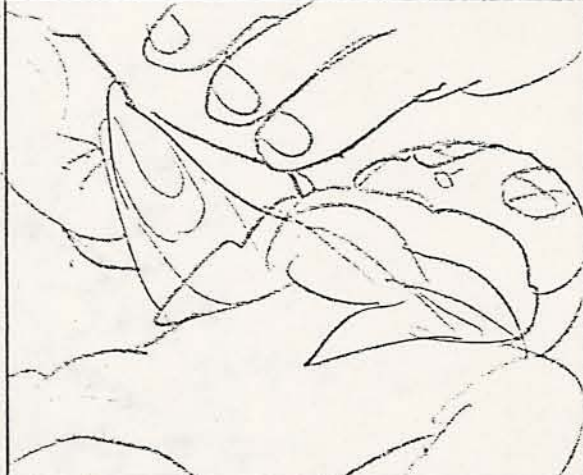
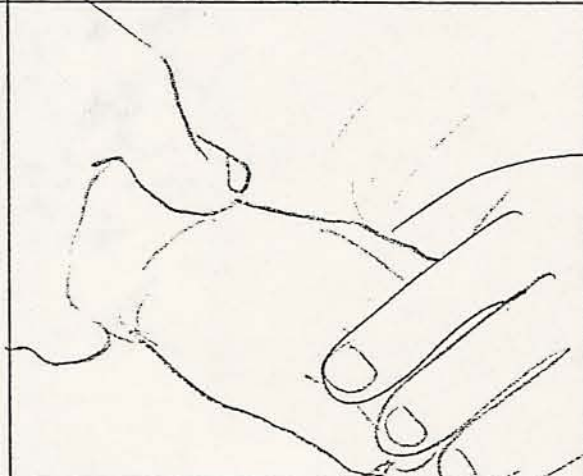
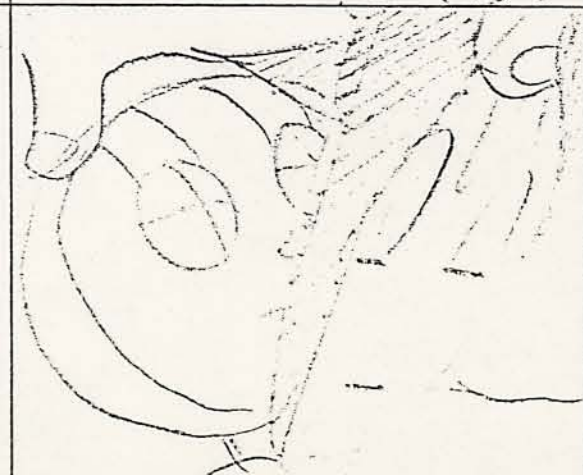


NO. ○

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原	動
171		170 TV 0+12								
172										
										

3+0
2+0

3+0

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
173									
174		人工皮を巻く							
175		手に巻く							
176		手のひらのシワを さすこの時							
177		かぶに人工皮の マスクをかぶせてい く (2+0)							


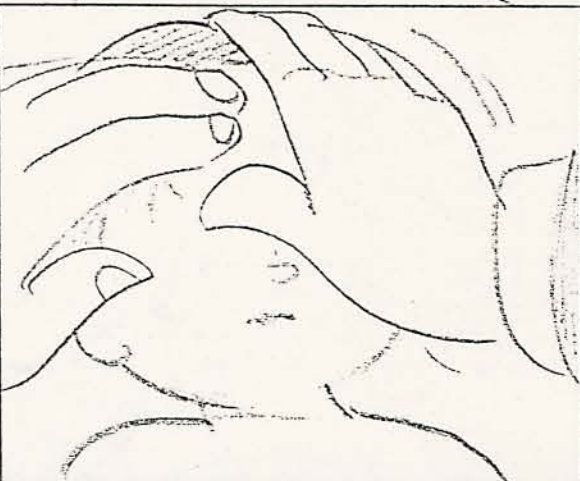

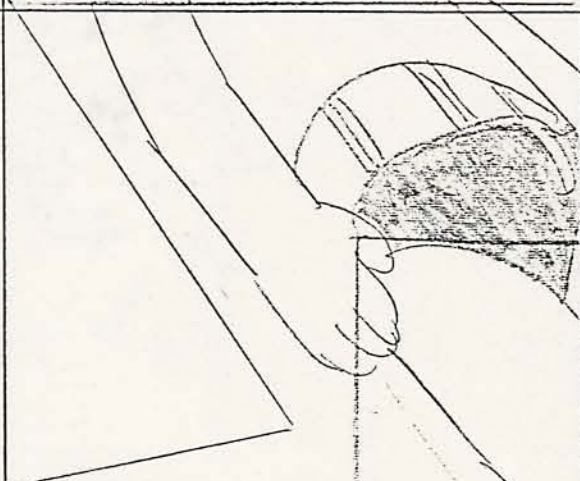
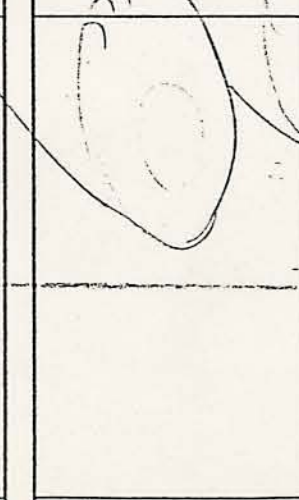
6+0
7+0

2+0

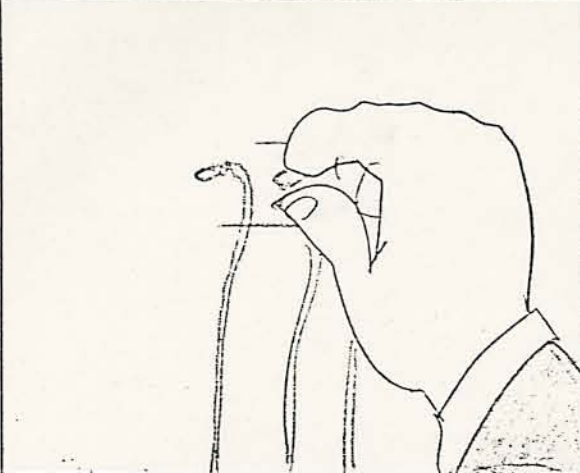
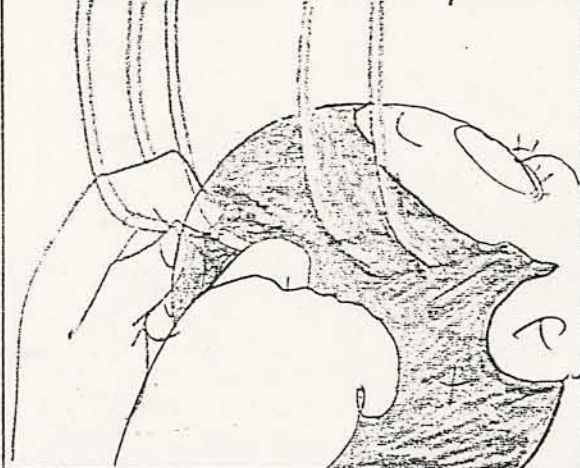
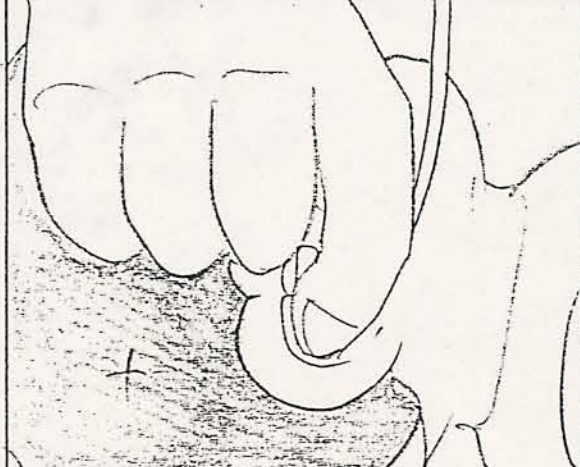
1+1/2

1+0



S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
D		1+0							
D		シワをのびす (1+8) 777.0 (0+4)							
D		A 3+0 B^PAN 2+0		F	o	R	T	E	!
			B						
									



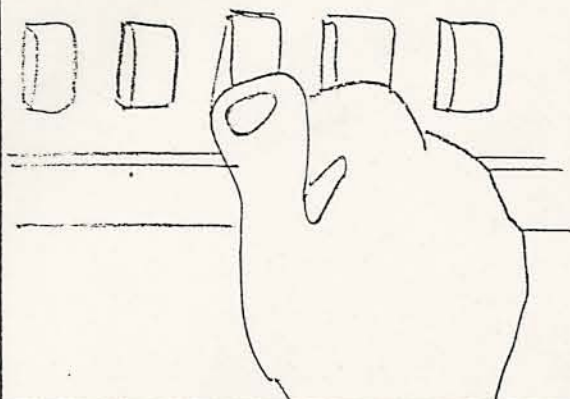
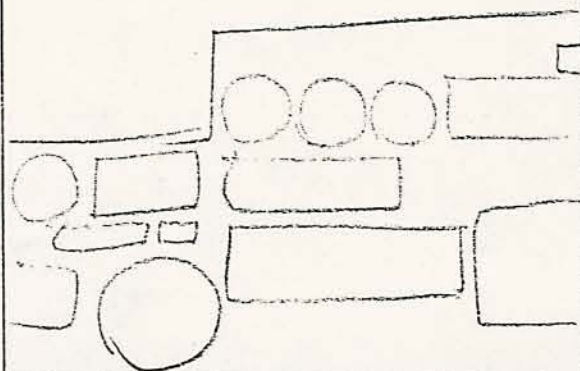
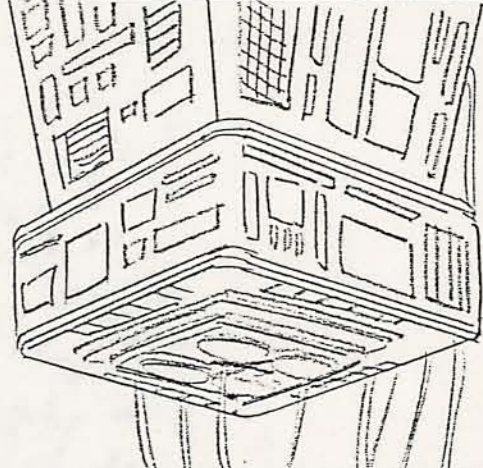

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
178		火の鳥2772 兼							
179		頭にコードをさし こむ							
180		耳にさしこむ 手F.F.O							

1+12

1+0

1+0



S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
181		火の鳥2772 兼 次にスイッチを 入れる							
182		次にライト 火の鳥2772兼							
183		パーティー室に 閉じこめライト							
184		TU 200→80							

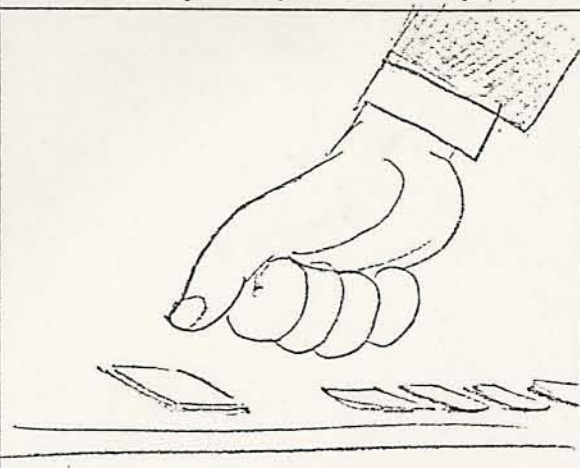

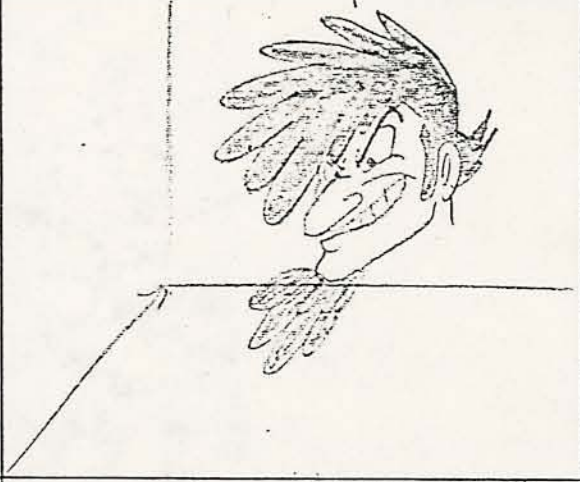
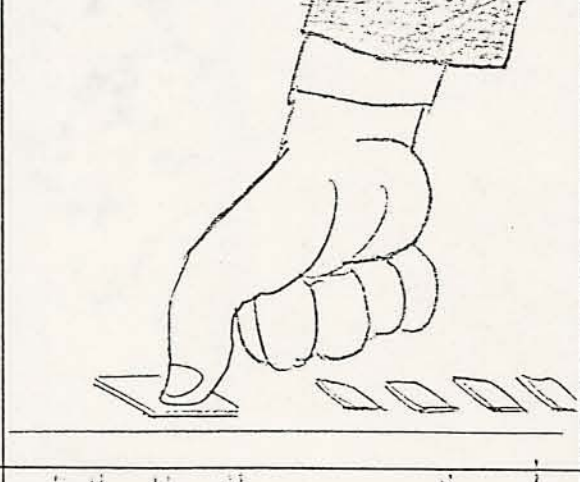

1+0

2+0

1+12

3+0



S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
185									
186									
187		分り区並同時に TV 0+12							
187									
188		(手袋をアトムの手 体スロボ的に造る 手ハブラシ4枚. 不規則 くり返し							

1+0

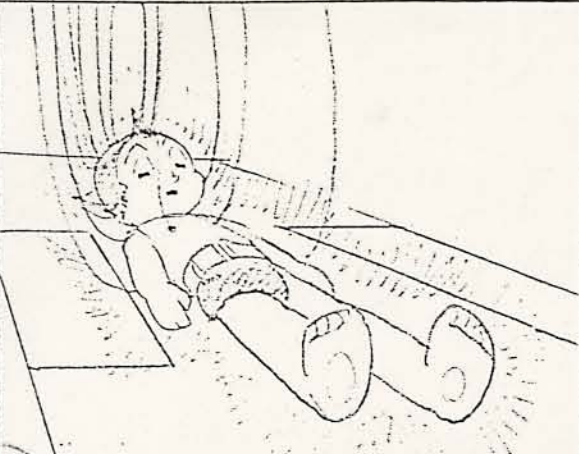
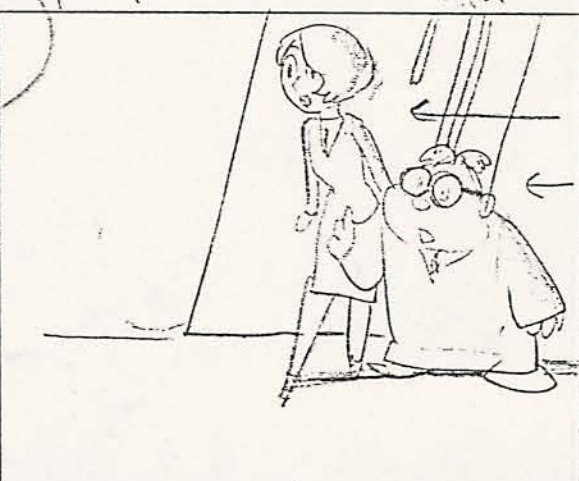

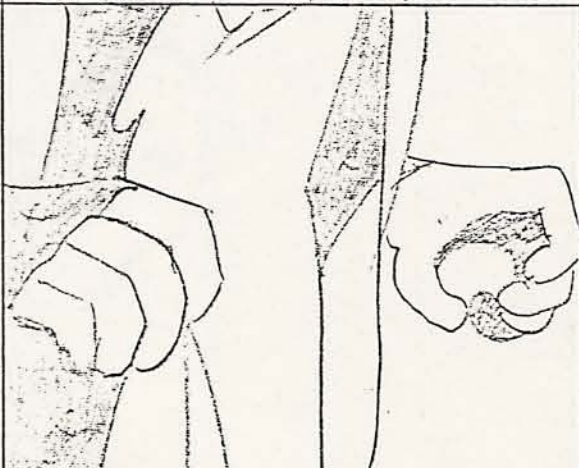
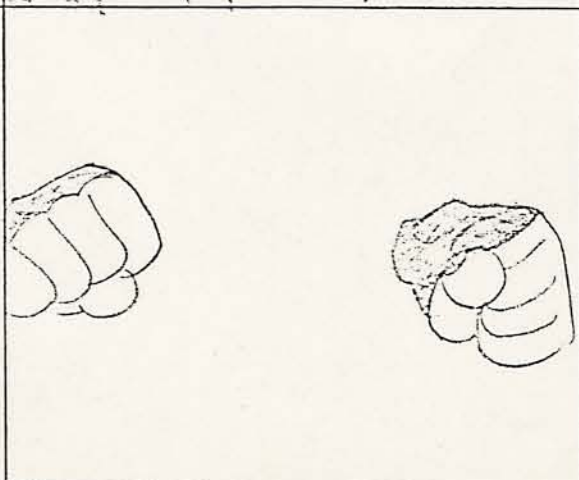
2+0

0+18

2+0

FORTE (2)



S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
189		全前							
190		二人F.Y.I かやこみて"花笠 とる。							
191		天馬の顔"とて" 輝く							
192		手にぎりしめる							
193									

3+12

1+0

1+0


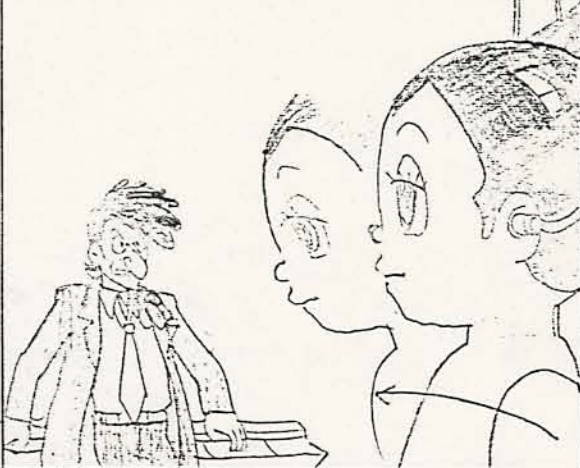


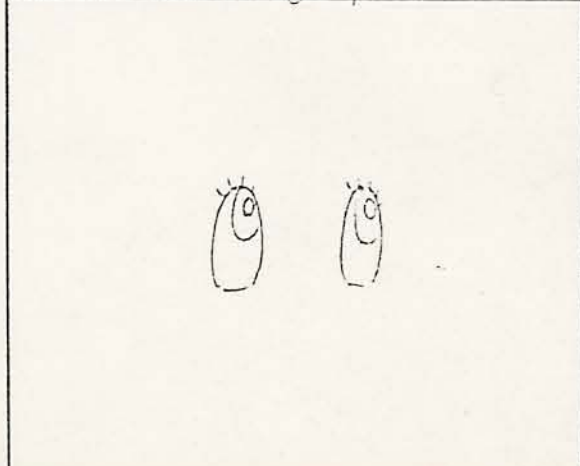
1+0



NO. ○

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原	動
193										
194										3+0
195		アトムの平ピクピク ケルンにぎりか 192								2+0
196		鼻 耳かさーせいじ てんりさのみきゆう (Z+12)								1+0



S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原	動
											
197			マユ フリ ゆくりあきとる ピン天島								
198			ニ歩前へとる								
199			目ハハヒとあき ト×1+0								
	b		目、上る見 下る見 前と見る								

FORTE (3)

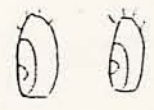
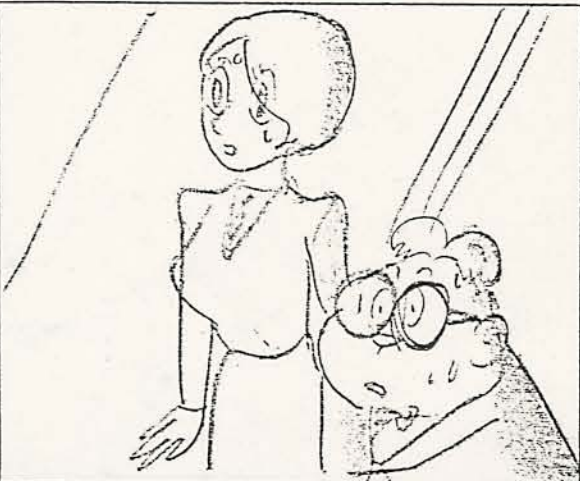
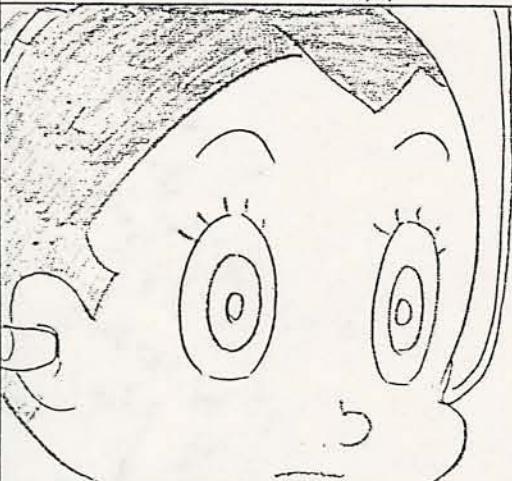
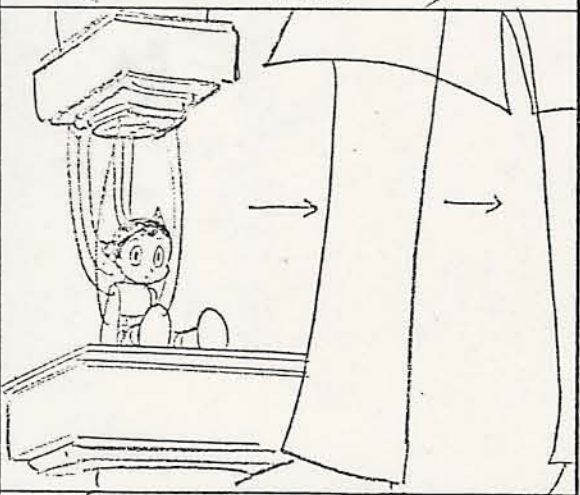

5+12

5+12


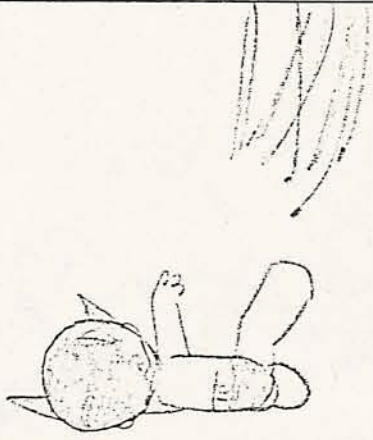
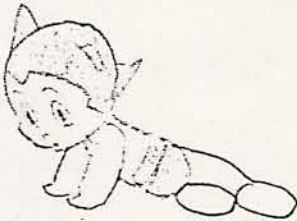


3+0





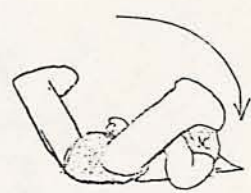
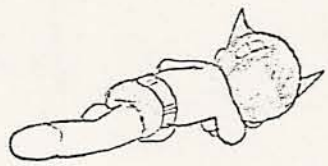

NO. ○

S.	C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原	動	
			たどる (1+0)									3+0
200												2+12
201			ゆくりあるき									2+0
202			歩き、ヒリ。 みこころむく (0+12)									4+12
203			手で抱き みこころむく									3+0



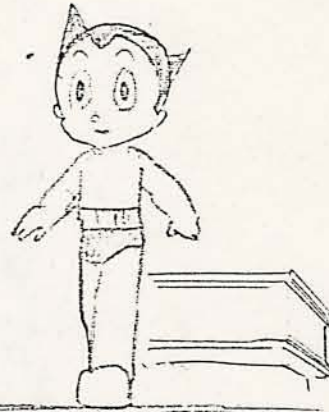




S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
204										
	b		ドタッとおちる							
	b		ゆっくり ぎんぎん おたるとる							
	b									
	b		ぎんぎんおたるとる							



S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
1			あまのつとむ							
2										
3										
4										
5										



S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
										
205										18+0
206										1+12
										
207										5+0

サッピろをかく

シヤゴいて セハシ
アハガす




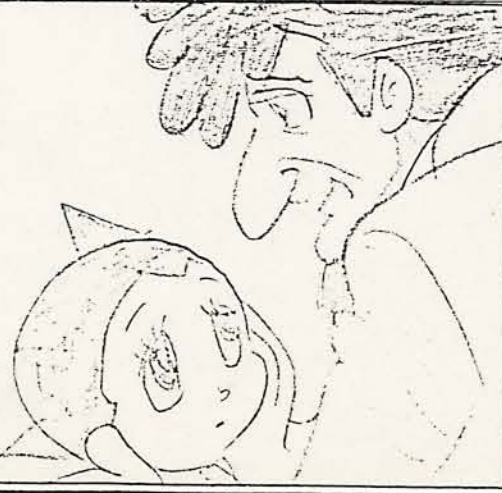
ゆくり。ぎとちやくせく
(171秒)

ゴンドラ TB
(ネハメセル)

グラフをろめく

立ちかぶして (1+0)
おれ同じテンポで
歩き出す





S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
				天馬(トビオ) トビオ						
208			しやがもろ	トビオ!...トビオ おとこさんだ... おとこさんと呼んでくれ ...元のも...						
209										
210				おとこさんといつてご らん トビオ「オトウサ ン						

6+12

6+0

2+0



S. C.		ピクチャ	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原	動
	a		トビオあまきさ たきしめる	トビオ!!							
	b		トビオ	あまきさ...わいの子 た...!							

9+12








S.	C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
211	C		A → B 0+12 B → C 0+18 CFIX 2+0 C → B 0+8 B FIX 2+0	本田「やっぱり完成 してしまわれねえわ」 天馬「見ていたのね?」 本田「左さん ころ をさるとおぼつていま したわ」						
212			天馬 トビを 前へおし出す	天馬 「みる! この子を ... つかって... まみは 悪たをといのか?」						
213			トビをかみうら く4コマと首を かしば							
			左へおる 手前をみる							

5+14

4+12








S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
	0			トピオ「オート・オ サン！」						
	214			會候 「アハッ! ちがうよ この人のあかあさん、 じやないか」						
	1		あわてて	あかさん いや先礼! おじやうちゃん ちがうわ! ねえちゃん...ウツ あかご...						
	215			トピオ ちがう 首をかきげる						
	216			天馬「わたしの このころからあか ごになる						

4+0

5+0

1+0



S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
1			息子として育てるんだ もううたえひから 勝手にしてたぞ						
217									
218									
219		同 2+0 セリフ ニツクリ笑う	本田「トビオちゃん はじめまして…」						
220		天馬 目を しぼたたく							
		FO 2+0							

6+0

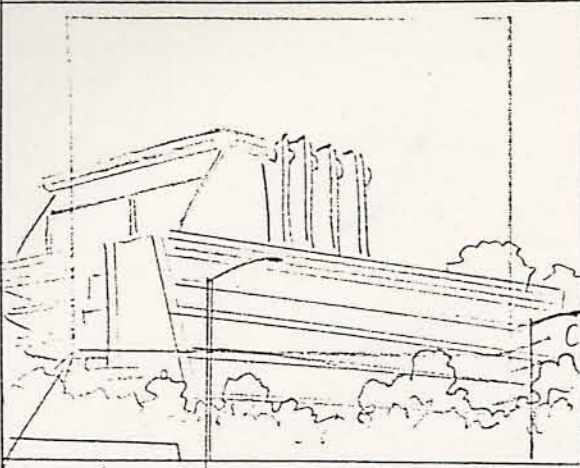




2+0

2+0

4+12

5+0



S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
221		FI 2+0 TU 100-90	トビオ 「ソラ... ジメン...」						
222		OL 1+12 219 TU	トビオ 「キ... ハナ...」						
223		OL 1+12 小転る 自合る指す	ボク トビオ!						
		天馬ささす	オトクサン!						
224		OL 1+12 頭(さ)しくさる	天馬「さ」どん どんおぼえていくぞ」						

3+12

3+12

3+0

2+12






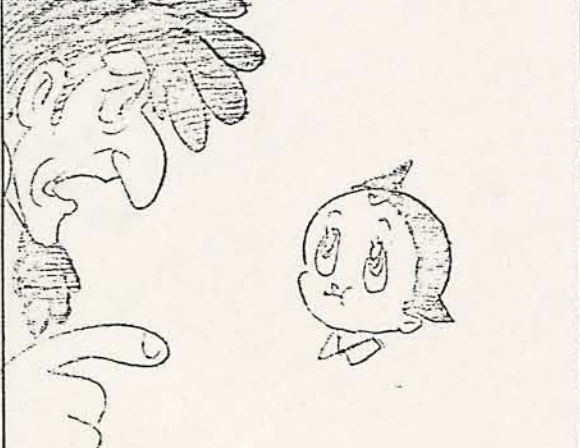

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
225		<p>トビオいまよ よく指す指が ガラスに当たる ゆげゆわねるガラ ス</p>	<p>トビオ 「マド! ——」</p>			ガ ク ア ー ン!			
b						ガ ク ア ー ン			
226			<p>天馬「どめんせいと いんだ!」</p> <p>トビオ(立ち止ってあじき する)「ゴメンナサイ」</p>						
b			<p>トビオ「イス」</p>						
b						バ キ バ キ バ キ			

3+0

6+12

7/17

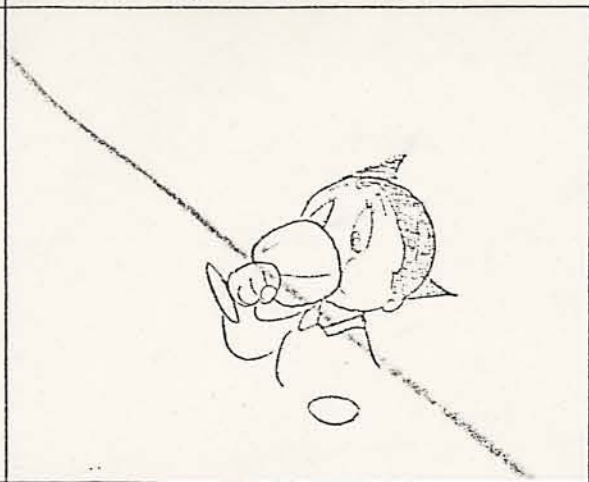


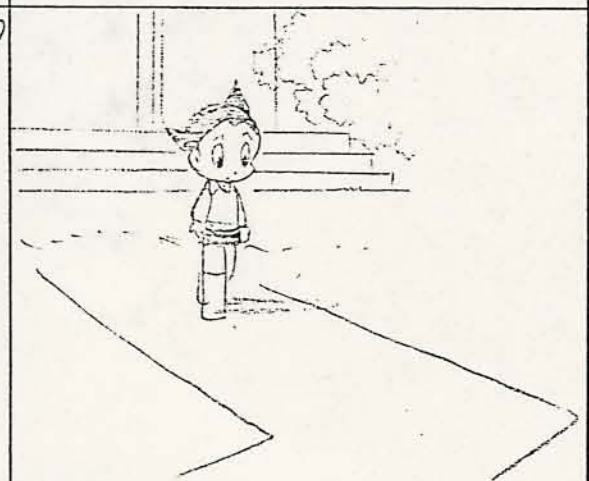
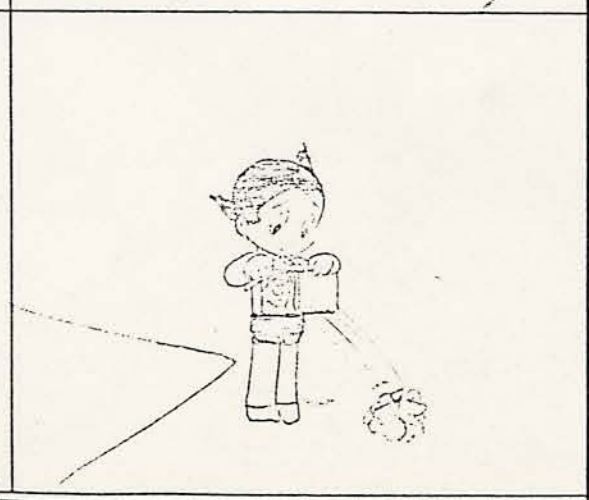


S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原	動
227			天馬「おいしいかね」 トビオ「ハイッ」 天馬「たくさん食べるさし」							
228										
		四ごと フォークさかじり といつかむ								
		モグモグ	天馬「フォークは 食べる時に使うん だ！」							
		皿をかじる			バリ バリ					

4+12

4+0



S.	C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
	1									
	1			天馬「おめえはバブルのいの! 早く吐き出すい!」						
229				口から吐き出す人 口から						
230				歩						
	1			足をかいる ゴロンとめがかりが とび出す						

~~3+12~~

3+12



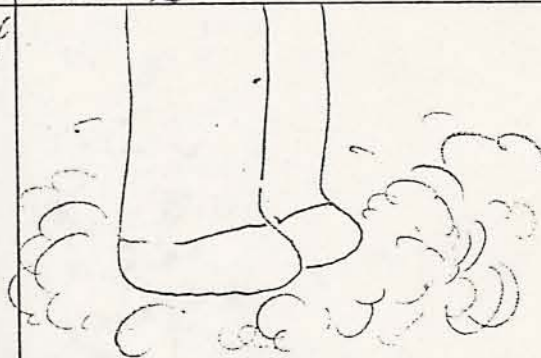
S.	C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
	1		指からレーザーが出てかき切る（レーザーは隠せぬ）							
231	1		指の皮がレーザーにかがさる							
	1		トンボが指にささる							
	1									
232			ヒキセル Fr.1 Fx.0 2回							

6+0
8+0

5+0

2+0


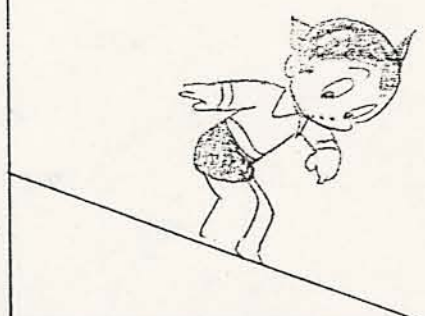
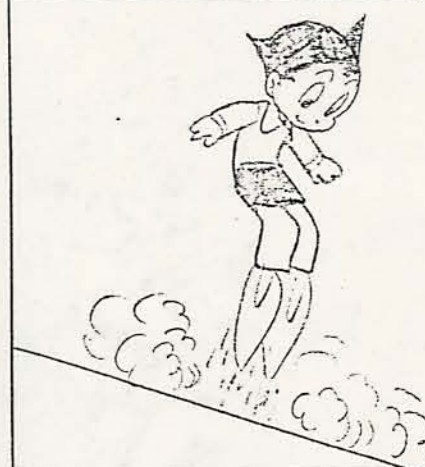




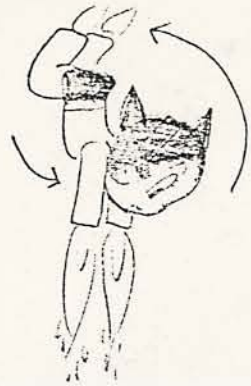

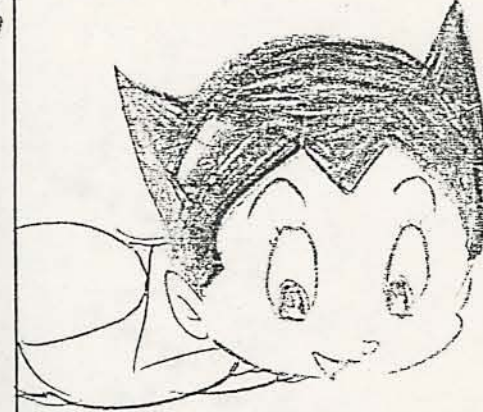
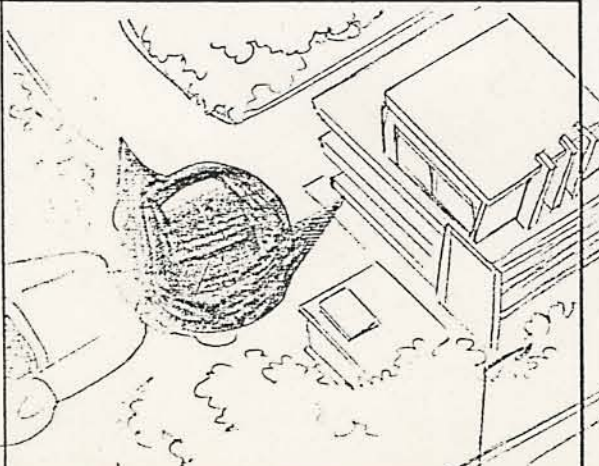
S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
233				「ポク トベルヨ」						
	b									
234										
235										
	b									

2+8

1+0



ピクチャア		内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
S.	C.								
	D								
									
	D		FOLLOW ↓ 1K5M						
	D								

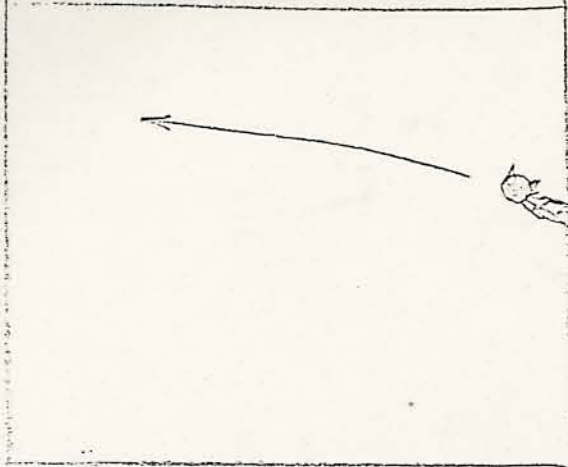
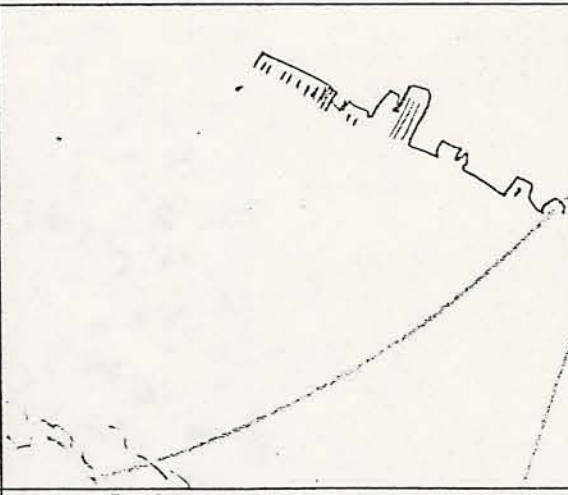
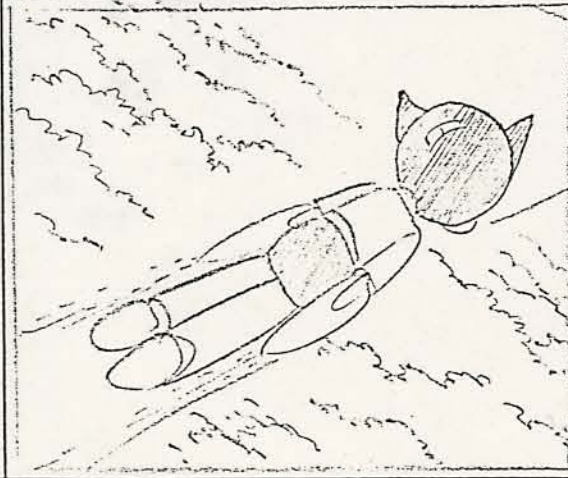
S.	Q.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
	1		FIX							
	1		Follow ← 1K1CM							
236			← FOLLOW 1K3CM							
237	1									

10+0
~~8+8~~

CL+D
~~1+0~~


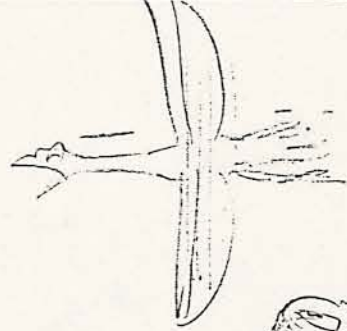

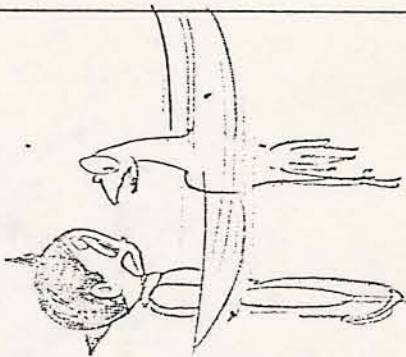
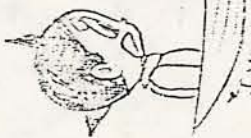
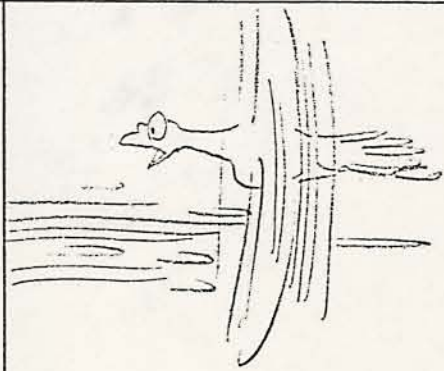



NO. ○

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
										
										
										

570

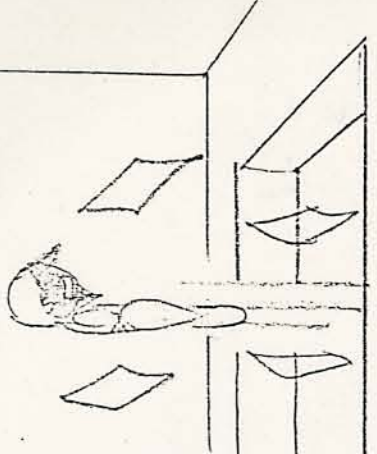

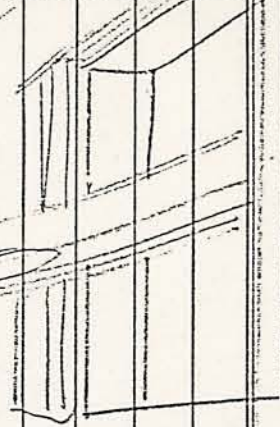



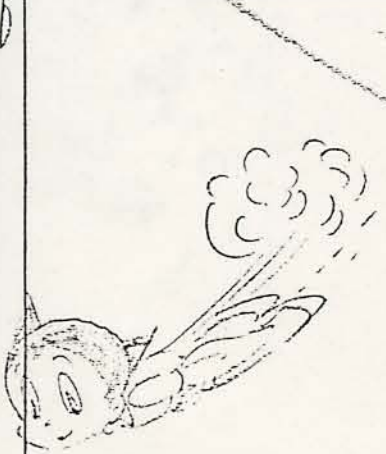
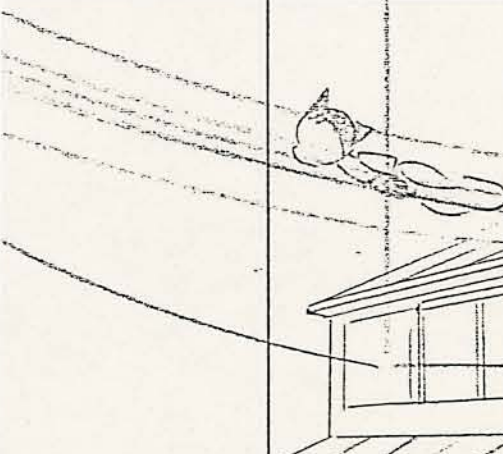
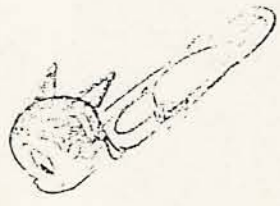


S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
238		Follow ↓ 1K3MM							
1	 	Follow → 1K3 CM アハヒヒ Fr. I ヲシヒキ							
1	 	アハヒヒ スタンダード	トビオ「トリ」						
1									
239									

5+0

1+0



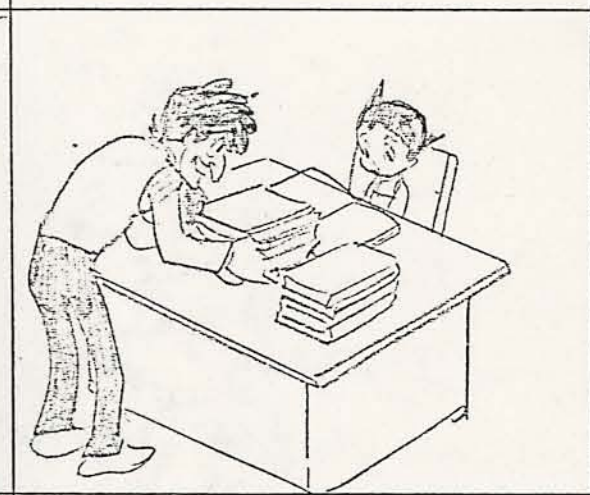

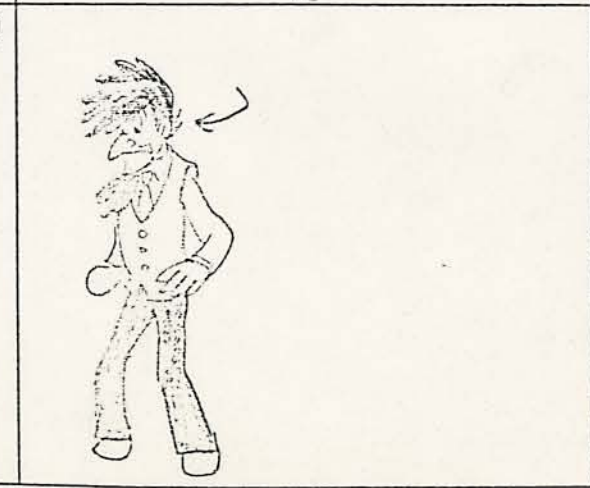


S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景音楽	効果	撮影メモ	原動
280			<p>FOLLOW 1K2CM</p>				
							
281		<p>TU 100-70 → FOLLOW 1+0 FIX 1+2 - 32 0+16 TB</p>					1+8
b							3+12
282		<p>FOLLOW 1K/3CM ↗</p>					1+12

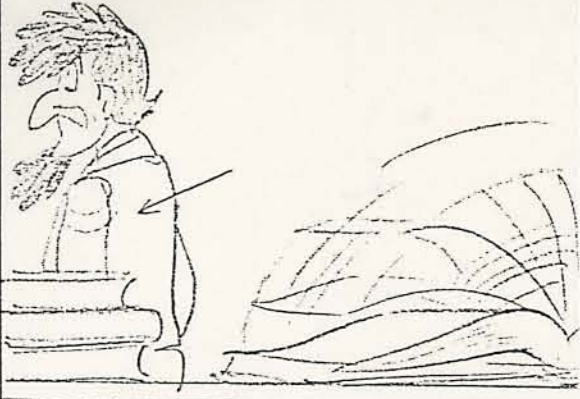
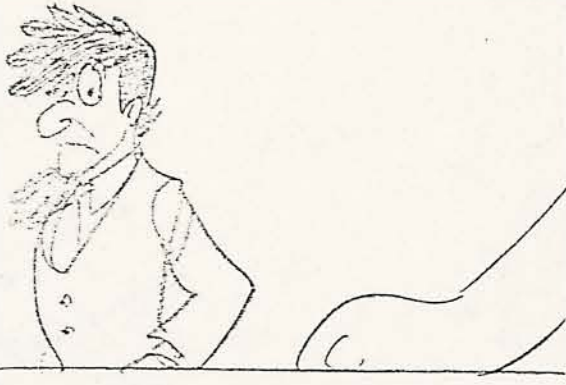
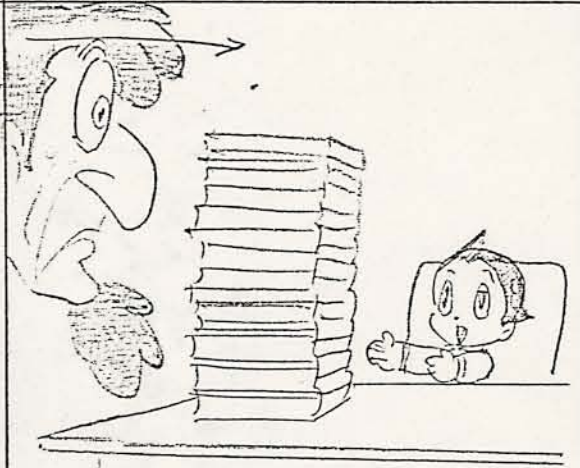


S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
243			<p>トビオ 高圧線の上へ へり立つ。とたんに 感電。(火花2+0)</p> <p>お.53 TB 1+12 100 → 250</p>						
									5+0
244			<p>まっくらとげで ホロボロの服 からかきすすむらけ</p> <p>顔あげ 目パケハチ 鼻と耳から 黒いケカリ 吹き出す</p>						



S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原	動
0										
b		<p>上見上げる</p>								
245		<p>7/17 OK (H12)</p>	<p>天馬「さア読んで さん おきえいも」</p>							7+0
f		<p>トピオはバラバラ 倍スピードで本を めくっていく</p>	<p>元のくらの守り Fめるだろう</p>							
D		<p>天馬やっくりキレルぞ</p>								4+12






S.	C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
286			天馬行きかける							
	b		天馬キヨッ	トピオ「読ンジヤッ 夕						
287			天馬の読Fr. I 目丸くける	モットキヨウグイ						
			ワイッ							

3+0

3+0





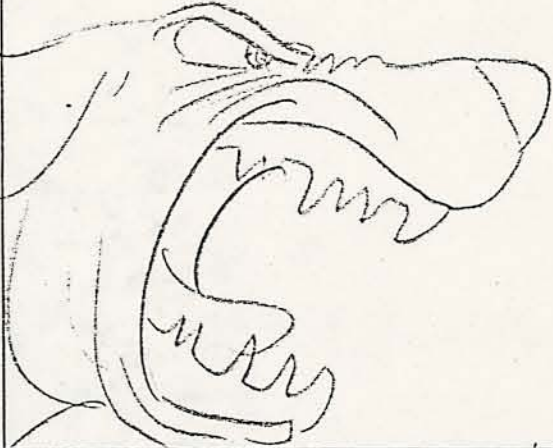


S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
248									
			天竺「ジャンプ おい？」 …くんだ…トビオだ」						
249									
			女「うん」						
250									
			トビオ「ジャンプ… オチ …オチ！」						

340

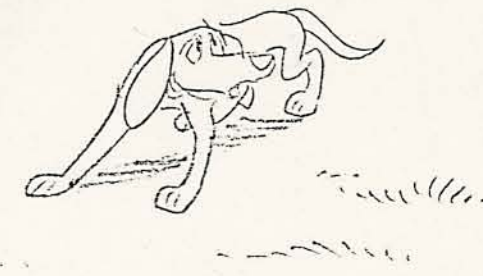




1+12

340



S.	C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動	
251				犬「ワン! ウーワン! ワン! ワン」							3+0
252				天馬「ジャンプ 十から んのか! 1分30秒を せめんか!」							3+0
253				犬「ワンワンワン! ワンワンワン!」							2+0
254				犬「ワン! ワンワン ワワンワン」							
				4分30秒以上を7分							2+0





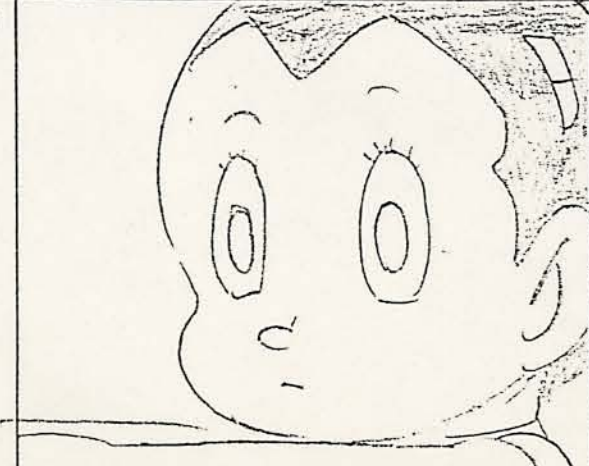
NO. ○

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
255	1			犬「クワンクワン」						
	1			ワン ワン						
256	1			天馬 「ジャンプ！」						
	1			前にはトビオは あんたに近づいては ない...						
	1			やっぴり... あやぶ						
			PAN →	方向 O+4						

4+0

6+0



S.	C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
257				みんが そのポーズは						
258				トゼオ どうした?						
259				かすかにキーン という音						
260			天馬しやがむ	トゼオ! しっかり しろッ						
261				キーンという音が つよくなる 同時にセコンドが きこえる音						

2+0

1+0

1+0

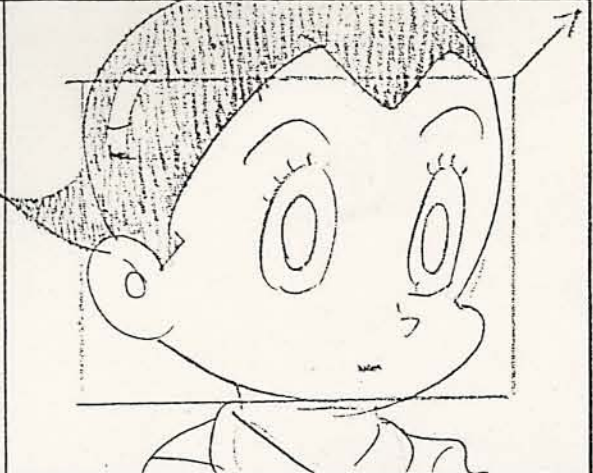
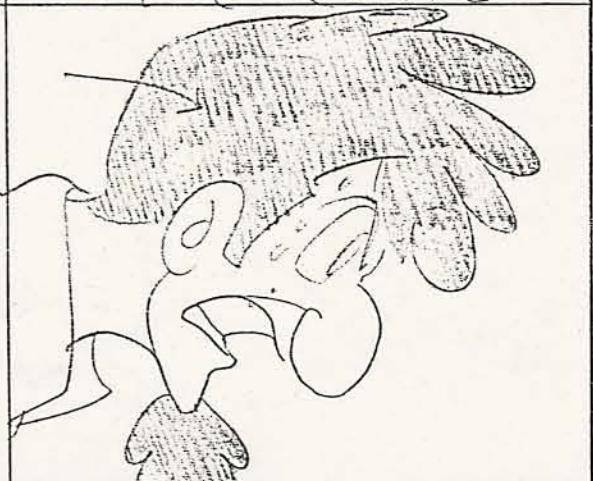


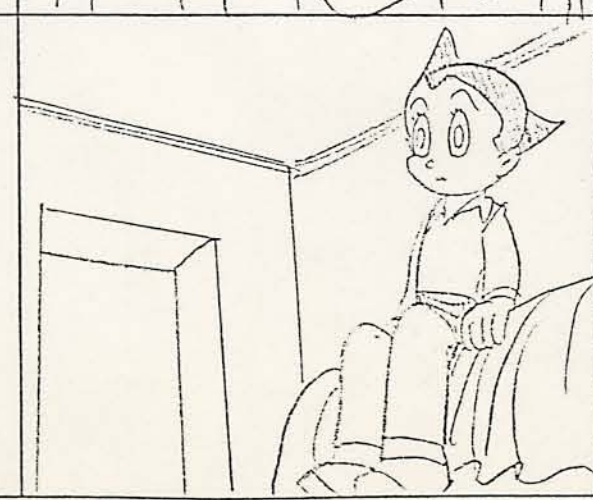
2+0

3+0

保






保

保

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
262		<p>目赤く4カ4カ 12ミカル</p>				<p>キーン ツ ツ ツ</p>			3+12
263			<p>天馬 「トビオどろしたん た!？」</p>						
0		<p>FOLLOW ↓台 0+12</p>	<p>だんだんみどく... なる.....!</p>						
0		<p>FOLLOW ↑ 1+0 天馬部屋を走り 出る</p>	<p>TB 100 → 150</p>						
0		<p>いざとしてトビオ の目が12ミカルに まどっている。</p>							6+0



NO. ○

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原	動
264			天馬「えっだ! 急に お局がなにかして、 返りせん							
④		一度4ラツヒ お局さん 机 上へおどる	D回路の故障 かしらん すぐ来てくれ							
265		お局さんが帰に つづかれた とごめいした女の 部屋	本田「お局さんへ 運んでお調べにが たさ?」							
266			天馬「そんなことか できせんか あの子がわしの孫に いることは秘密だ」							
267			きみと曾に技師に しか 元のぬい た!」 本田「わかりました すぐ行きます」							

2+12

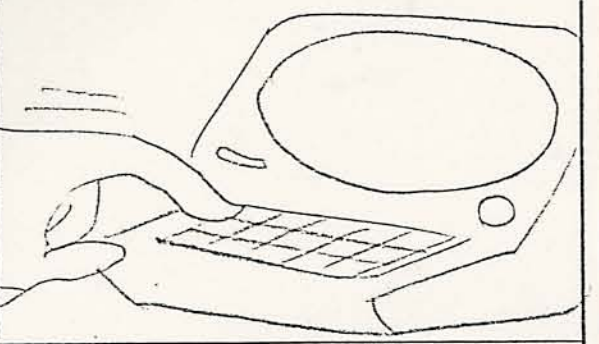
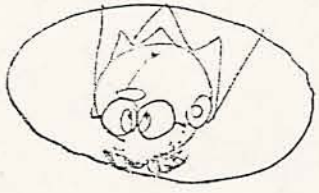

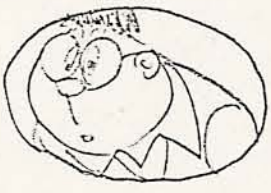

6+12

3+0

4+12

4+12



S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原	動
②		<p>本田の手 でランダムに 五ツスイッチを おす</p> <p>パツとスクリーン に音波がうつる がさかさま</p>								
③		<p>曾仁 キョロキ ロシ 顔まじめ</p>								
④		<p>一人消えて</p>								
271 272		<p>まじりにうつる 体のり出す</p> <p>ラスト0+12 TU100→50</p>	<p>本田「曾仁さん、 トピオがおかしいん でわて！」</p> <p>曾仁「あの超ロボ トが？」</p>				セリフ②			
273			<p>本田「いそ天馬博 士からお電話で ...D回路が故障 すいの」</p>							

27154
続く

280
9+12

4+0



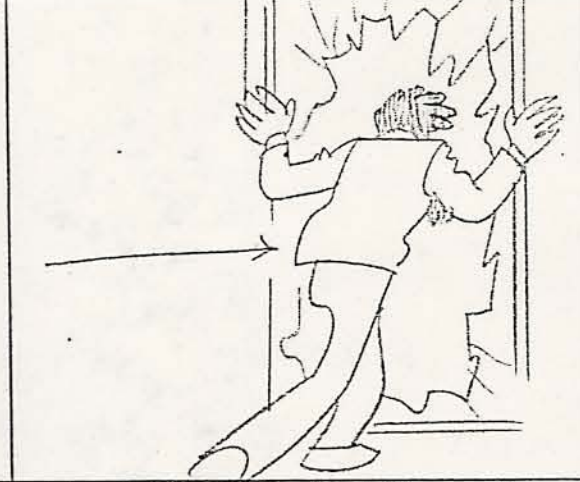

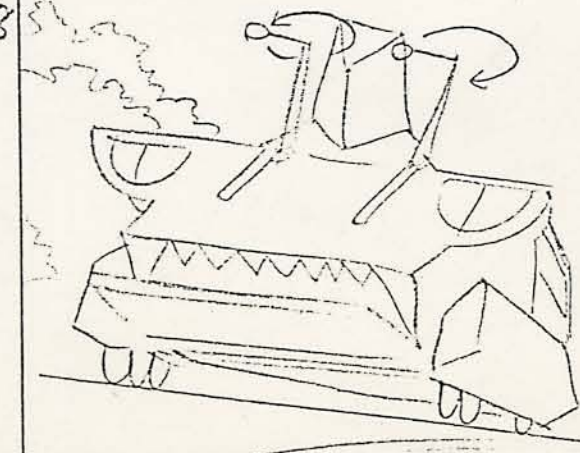


273
F4
録

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動	
274		曾仁の頭 スクリーンの天井、 左側のフレームに せねしくがっ てはね返る A-B-A-C-A -D-A-B-A	曾仁「ま まま ま 爆発するよ 4号のほうに！」							4+0
275			本田「万-のこど 考てロボット処理 持て来て！」							4+0
276			曾仁「わ かわた 本田「爆発の トピオを分解して けうのよ すて来て！」							1+12
277			ヒキ又キ ← 0+8							4+8
278		仰角 天馬理九 ラスト 0+8 TV 100→50								1+0

C-267
録



S. C.		ピクチャア	内 容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原 動
269				天馬「しまった！」						
270			(1+0)							
			F1. 窓に かける天馬 (1+0)							
271			ラスト0+12 左を見る	ジヤブ「ワンワン ワンワンワン」						
27754 総記	278		Follow 音 4K3CM 追動画 両方のライト交互 にブ 口開閉				ウ ー ウ ー ウ ー			

0+16

2+0

1+16

6+0



S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
④									
		<p>処理車 不とう ぶらぶら来て 右へターン FOLLOW 左へは右へターンして 止る。</p>							
279									
1		<p>右部トアあいて ニ人がとび出す ラスト0+18 TV100-80</p>							
286		<p>本田F.I 管に 小川むく</p>	<p>天馬 「20分前 出て行った ……あっちのあた」</p>						

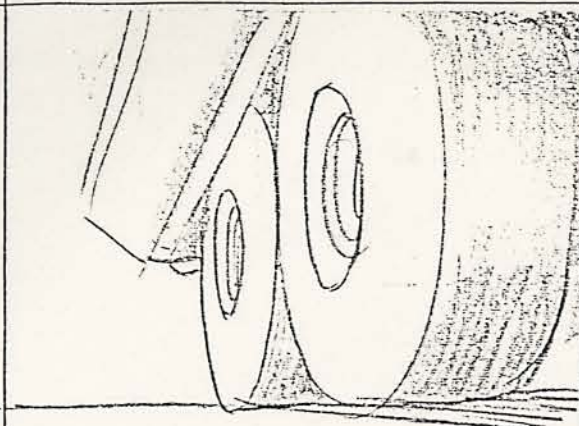
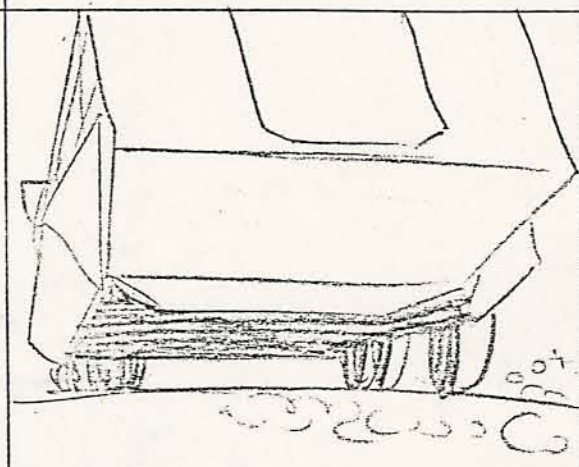

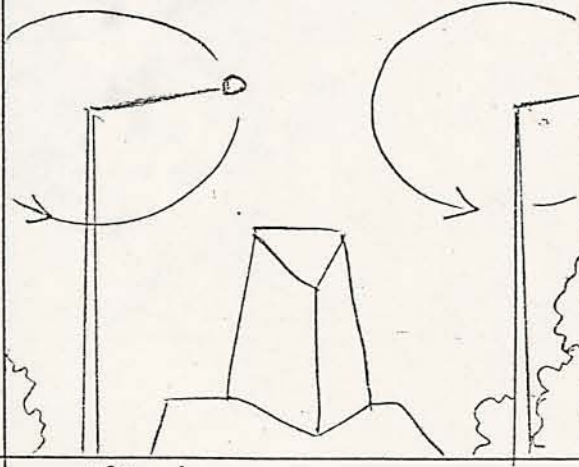
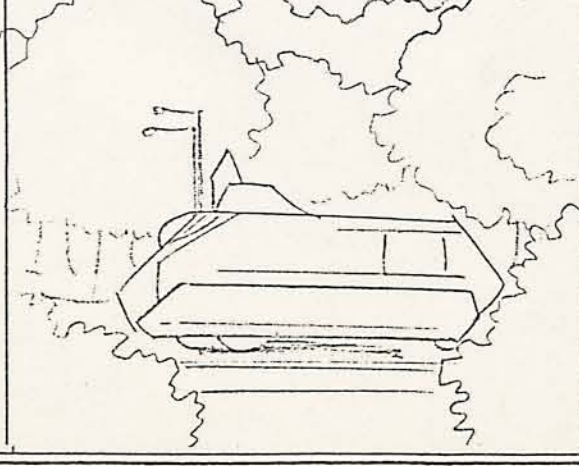
絵から変厚

5+12

2+12

3+0



S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
(R)		止まっている車の動き	足音 本田の声 「おにがいやべりました？」 天馬「セコンドの音がするよけた」 本田「大変だね」 バタン！ しきる音						
(R)									
(R)		TB 60-100							
(R)		1K3CM ↓ 15N							
281		手袋 動画 音 FOLCOV → E 1K2CM							

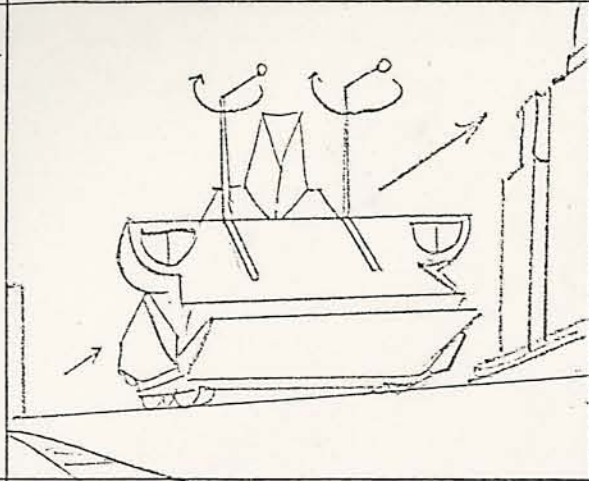
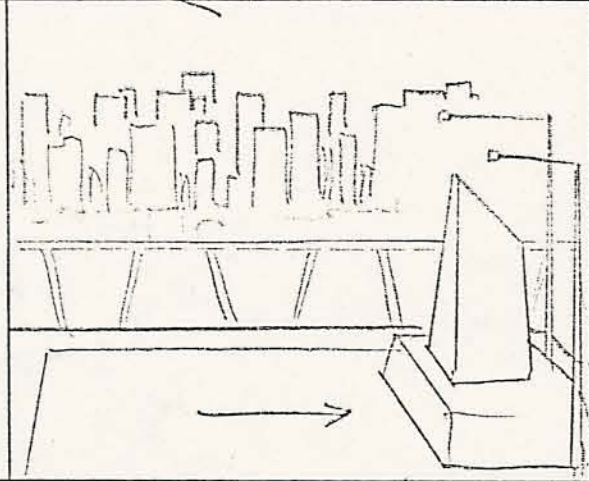
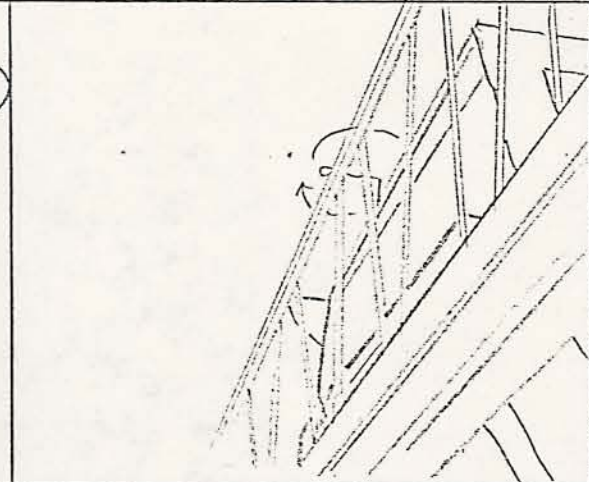
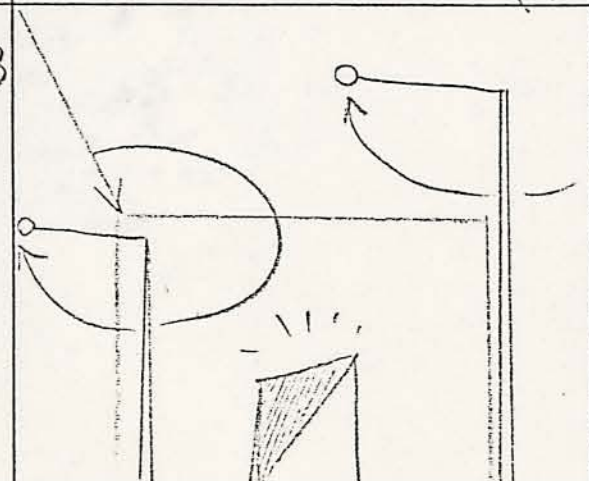

540

110

340

340



S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
282			車 Fx. 0							
(4)			階指の上 大都会遠望 車 Fx. 止る							
(5)			階指仰角							
283			ラスト 0+16 TU 100→50 まわっていたレーダー が止り。赤ランプ 明滅する。							
(6)				曾仁 「あつた」						

1+8

3+0

2+0

2+12
4+0

1+0



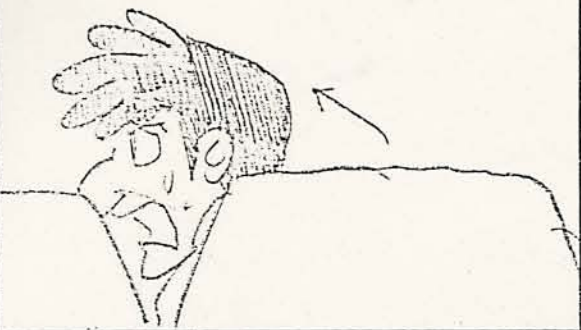
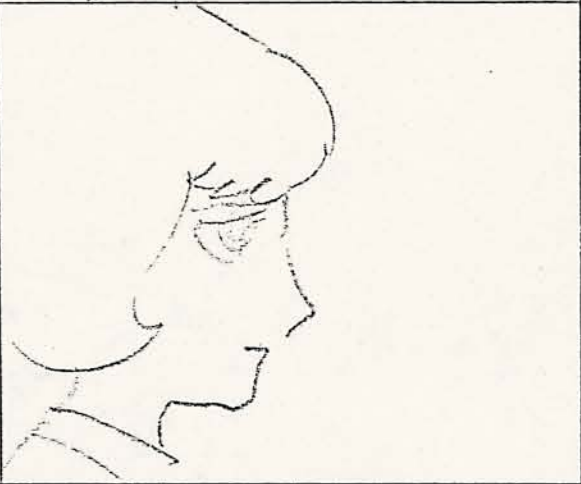
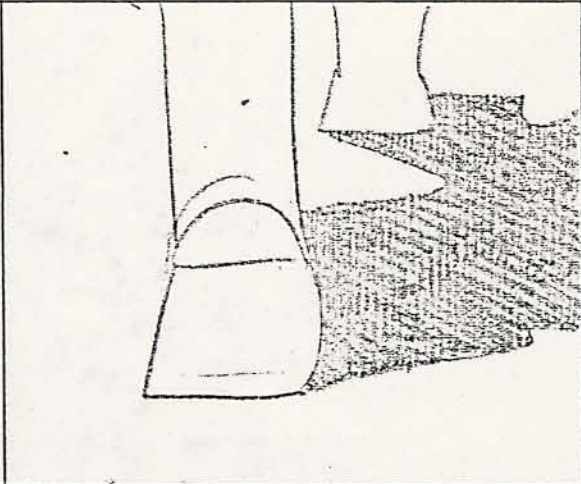
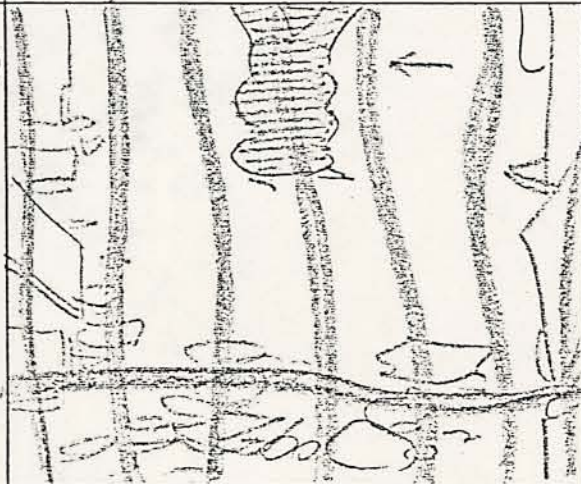

NO. ○

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
284			車, 歩いてくる カーブ曲る							
285			窓の外を Follow ← の 1K3CM	本田「博士 私は、 何度もど忘れした たわ あの子は悪 友の申し子でして -----						
				あきらめて下さい」						
286				天馬 「分解はやめてくれ!						



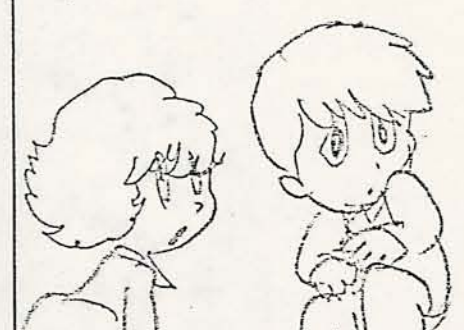
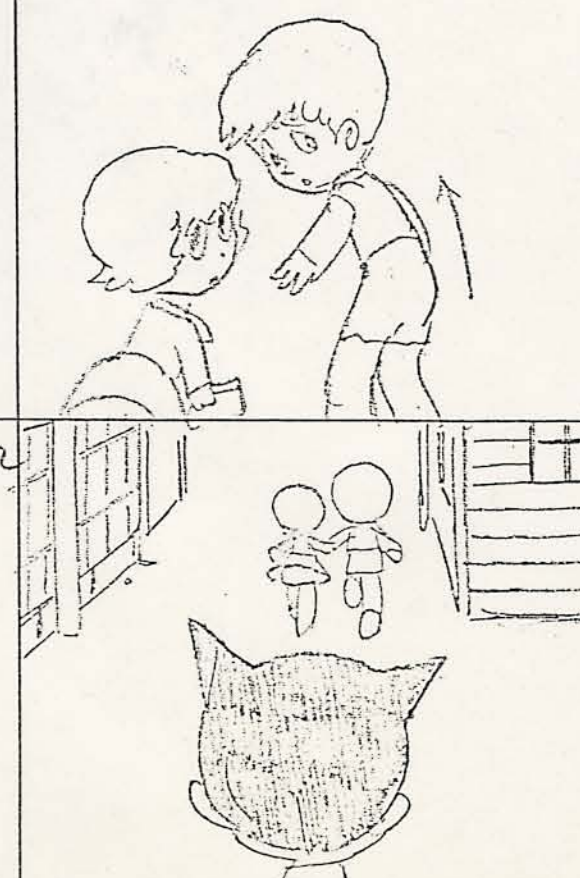
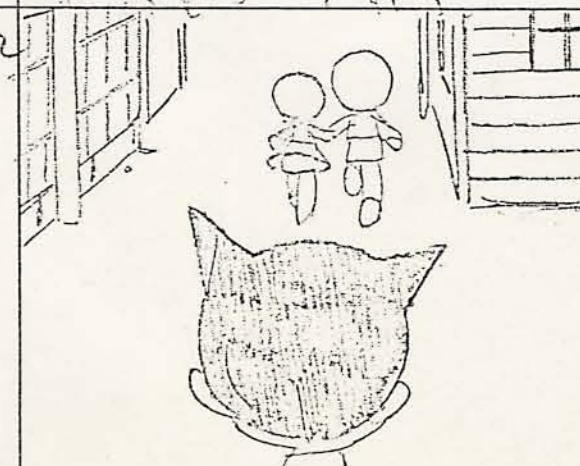
4+0

6+0



S.	C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原	動
	0			本田 さみは女だろ 女のにはあの子は かみんとは思われ るか？」							
	287		一度目を+0 7秒	(ウチとどのやうに) 本田「かみんのは 思ひだけですか 中味は...ロボットデ ヤ...105馬力の足 物！」							7+0
	288		すくりに歩く トビオの足 ↓ 5秒				キーンという音				6+12
	289		下町の路地を 歩くトビオのかけ				セン ハンドの音				4+0 5+0
	290		このあたり 木のたを 集めて遊んでいる 4+2秒 T.U				サスペン ス				5+0



S.	C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
	290		こつと見て、 ニコヒレ、木切れ 返す出す	こども「あそび？」						
	291		仰角。 目がリスミカヒに あてはるトモオ (ミルエツキミ)							
	291		ヒクツとして おじやづくこども							
	292		も一人をうかが して、ソクサヒ 去る	こども「...いと」						
	292									

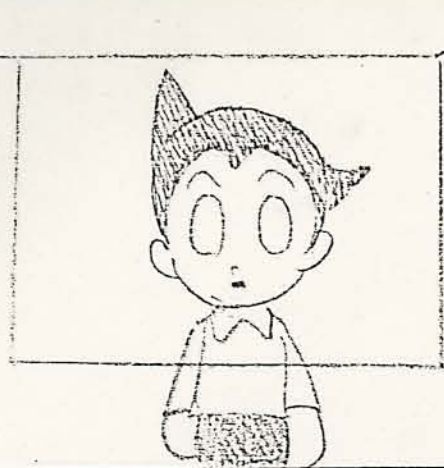
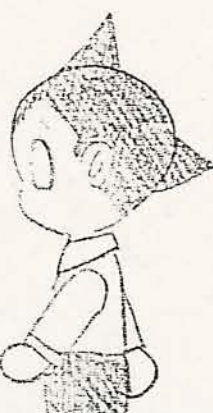
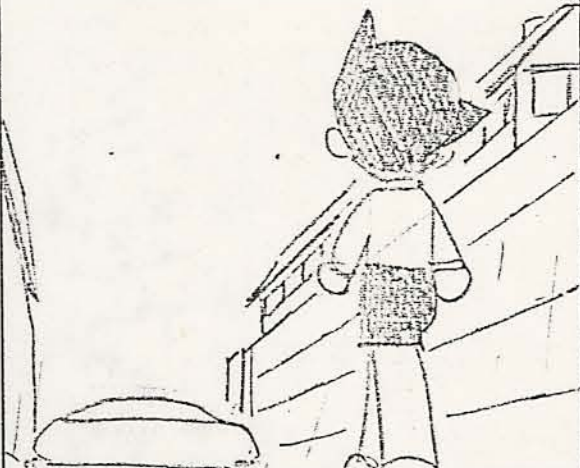
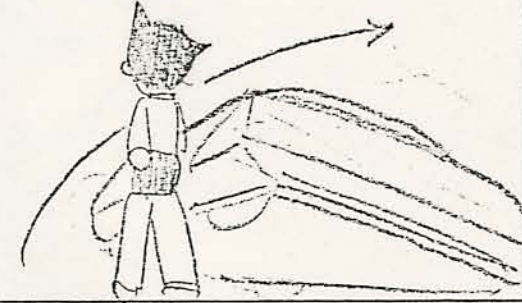
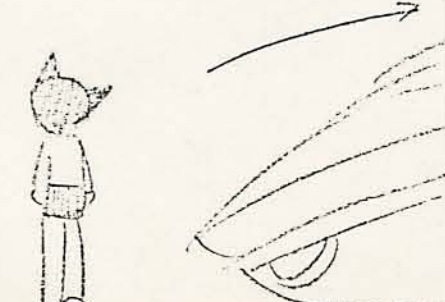
4+0
5+0

3+0

3+0
5+0

3+12
4+8



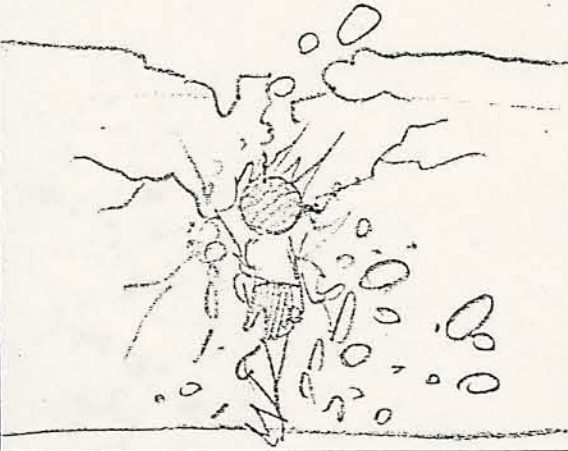
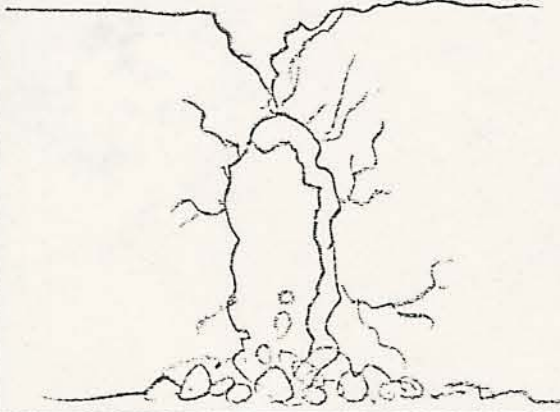
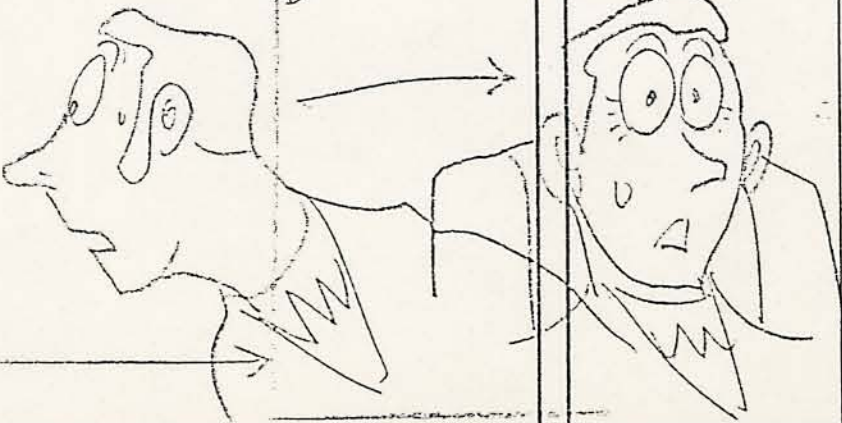


S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
293			TB-3+0 70-100							
			ヤクリターンして Fr. 0							
			ピオFr. I ふじからさつて米 カ車 キーツと 音さなつてよつてFr. 0							
									キ ー ツ	
										

3+0
5Fr. 2

3413



S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
④			ドライバー あつて スイッチ、ブレーキを あつてあつて						キ キ ー ー ッ	
				男「狂妻の音の中を 走る！」						
	294									
										
④		<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">A</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">B</div> </div> 	目バク	男「(B) なんだあれだ」						
				A 1+0 B 1+12						

370

2+12

2712



NO. ○

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
295				トビオFr. I ゆっくり歩く						
296				トビオ歩きテンポ Eと同 Fr. I ぶつかる 大ブレ						
				反動でさがる						
297				鉄柱ナベリ出し ゆっくり倒れこくる (広角)						
298				手前へあちてくる (広角)						



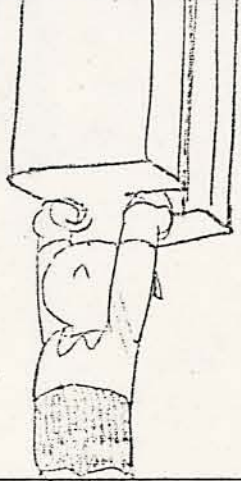

3+12

3+12

1+12

1+12



S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
299									
									
300									
									

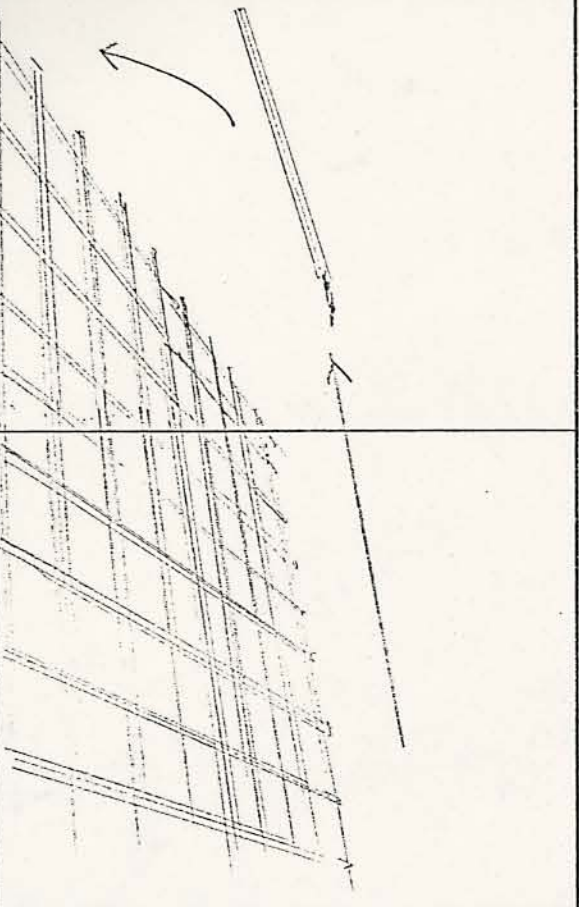
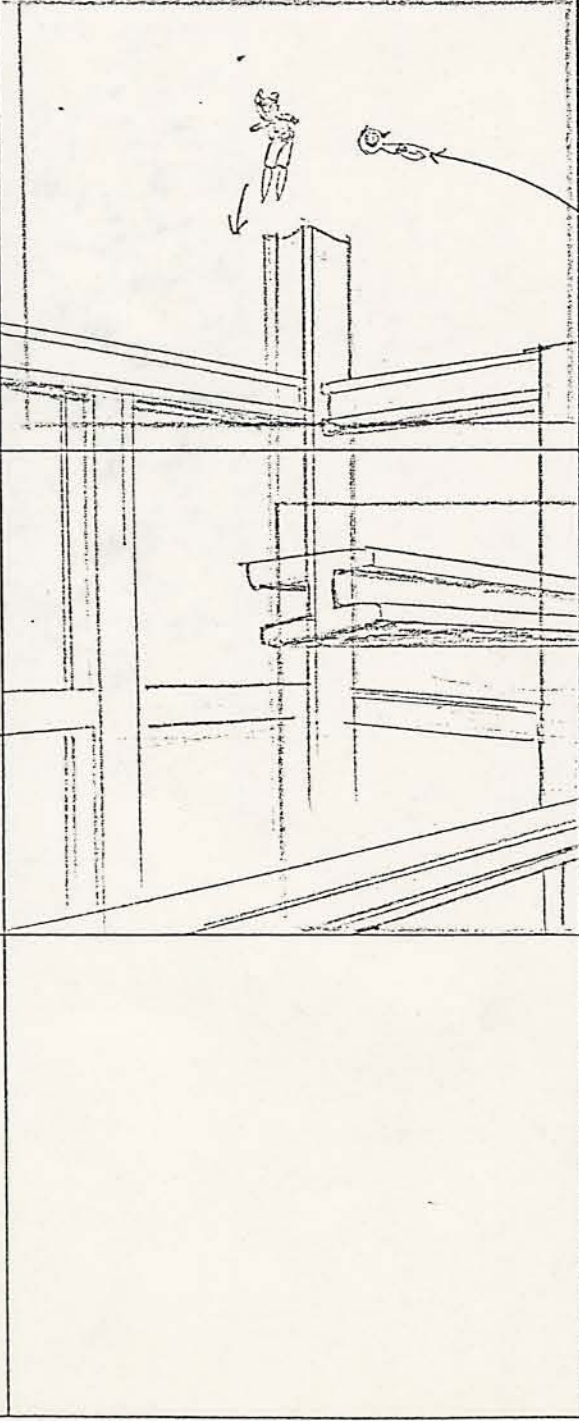
トピオ
うけとめる 0+12
ブレ 1+0
そのまじメデ
TB 60→250
1+12

3+0

1+12



NO. ○

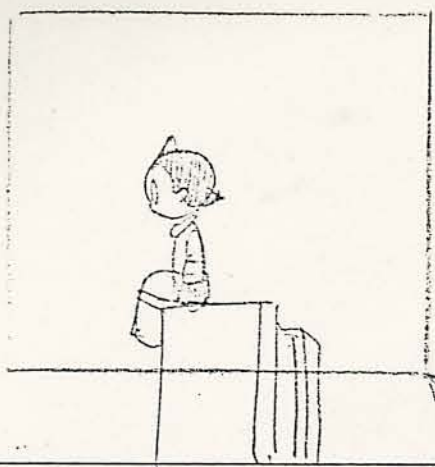
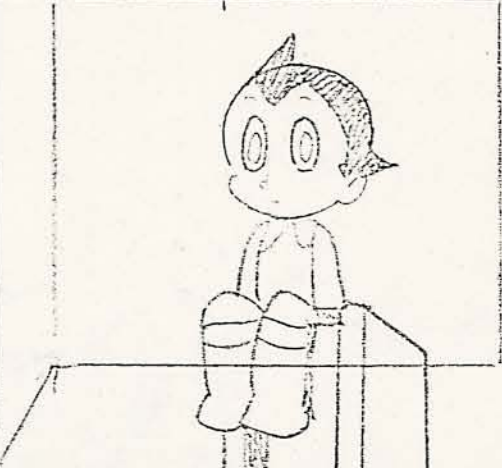
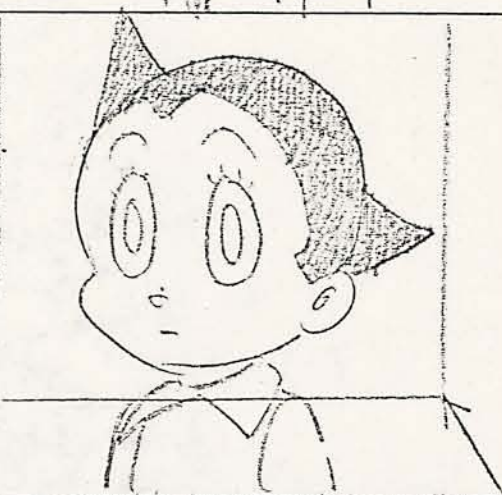
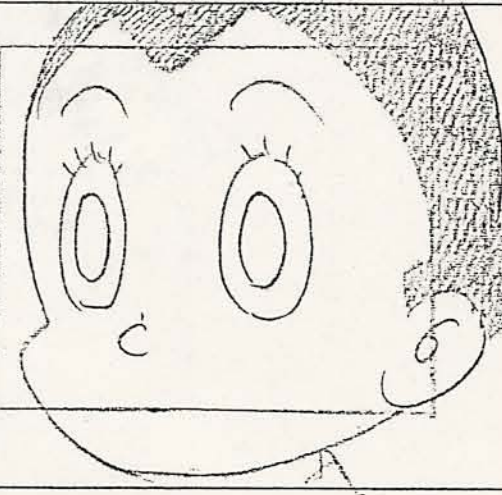
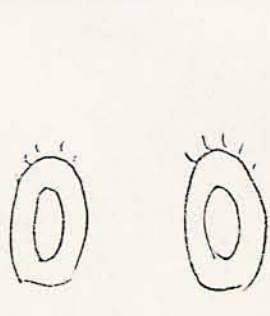
S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
391		FOLLOW UP							
302		トビオ、かかえた 鉄柱をろとおき ーとびして鉄柱の まへへつくりおける							

2+12

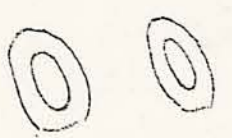
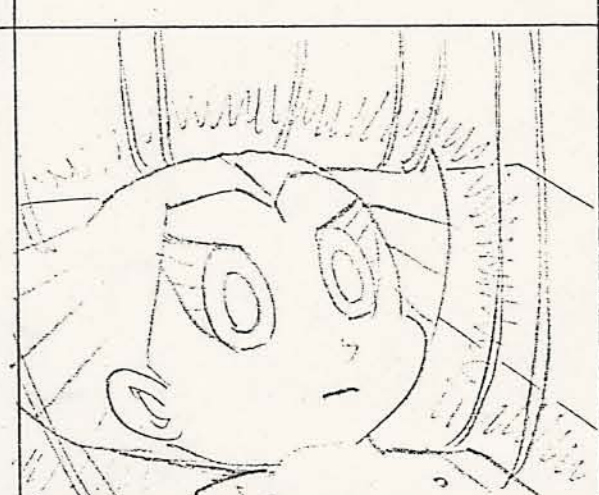
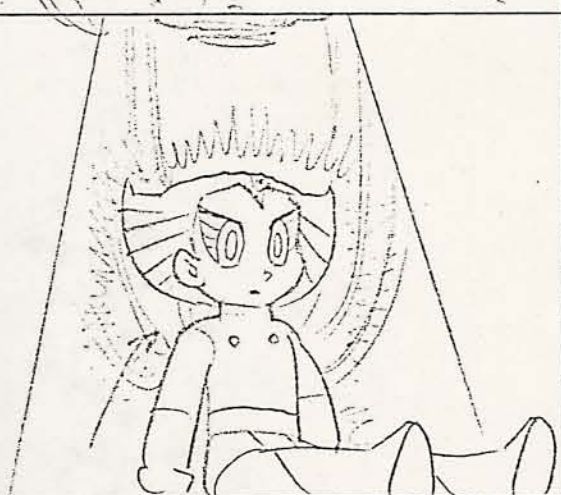
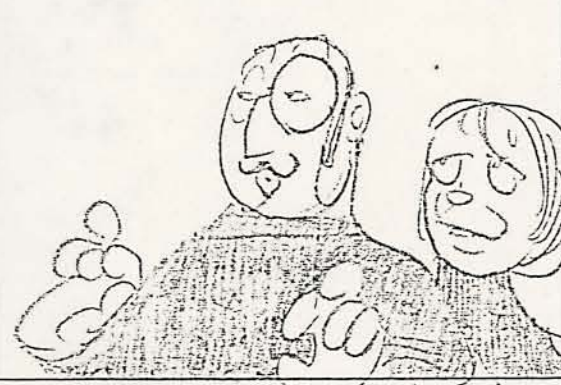

6+12



NO. ○

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
303		TU 100-70 OL 110							
304		TU 100-70 OL 110	トオオ 「おれは ぼくを呼ん でる」						2+12
305		TU 100-70 OL 110	とおいとおい所で ぼくを呼んでる						2+12
306		TU 100-70 OL 110	おれはぼく						3+0
		OL 210	くらいつに目を 明減 もうひとりのぼくか もしおれ...						5+12



S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原	動
307			同じ位置に 511の目 同じテンポで描 ている								
308			フェイすると アトラス 体より輝いてい る。(ブッシュビ)								5+12
308			ゆらり系と アトラス								6+0
309				男爵「見よ! プリンスの誕生だ 7777ハハハ							6+12
310			ひびく								



NO. ○

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
2			立ち上る TB 100-200 走って行く なる						
312		男 唳ッ唳ッ Fr. I (極に歩く)	男 「オメガ因子 を組み込んだ 世界最高のロボット!						
313		芝居がかった ジェスチャー	お手こぎ 世界の ロボットの王者 人間 を従える支配者 になるべし						
			そうだ そのために おまへの名をアトラス と名づけてやる						

6+0

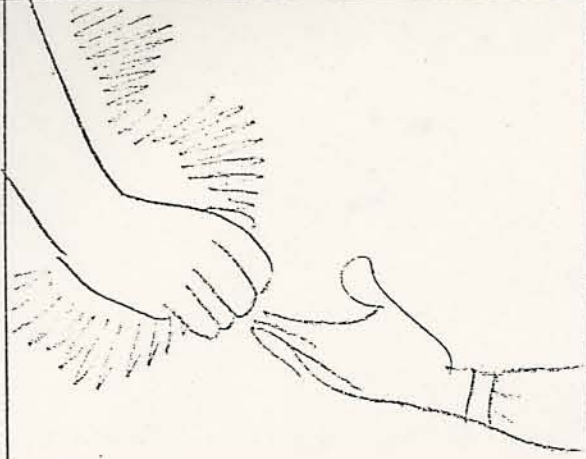
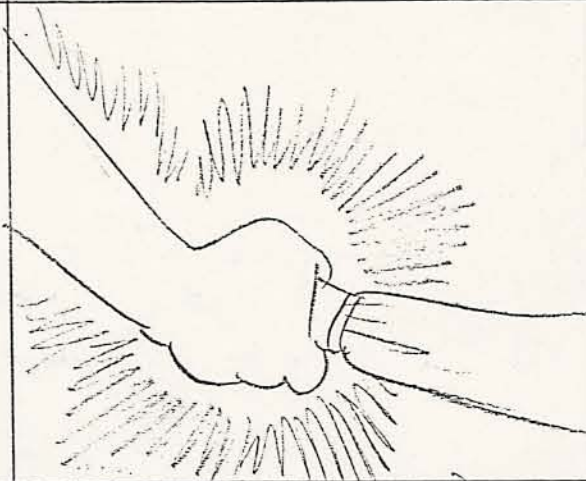

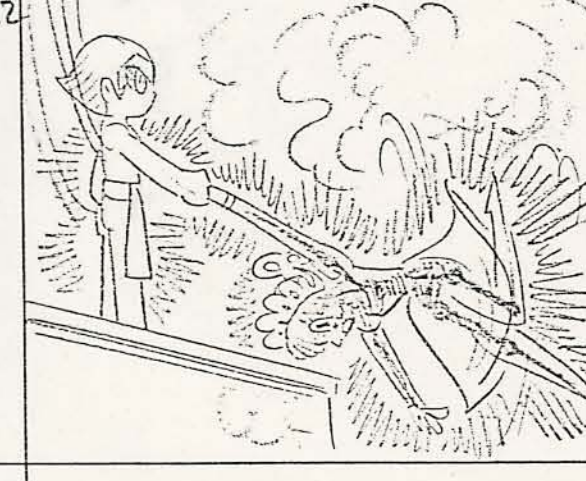

4+12

0+12



NO. ○

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
317	A									
			A-FIX 0+18 Follow 0+12 B-FIX 1+0 Follow 0+12 A-FIX 1+0	男「元だし 娘前はどの男が+を 忘れるか」						3+18
318				↓ もい7こけ丸						
319			Follow ↓ 6	①あついで						3+0
317			リビアン Fr. I 手さしのべる アラス リビアンを 見つける	リビアン 「ア...ト...ラ...ス... さあ、いらい、しやん						4+0

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
320										
			アトラス 急に つづくリビアン の手をつかむ							
321										
322			リビアン 体内が 震えるくらいに坐り。 体中がくたぶりをして バンバンはね返る	男爵「はやく						
323			FOLLOW ← 1K2CM	はやくそのX回路まで						



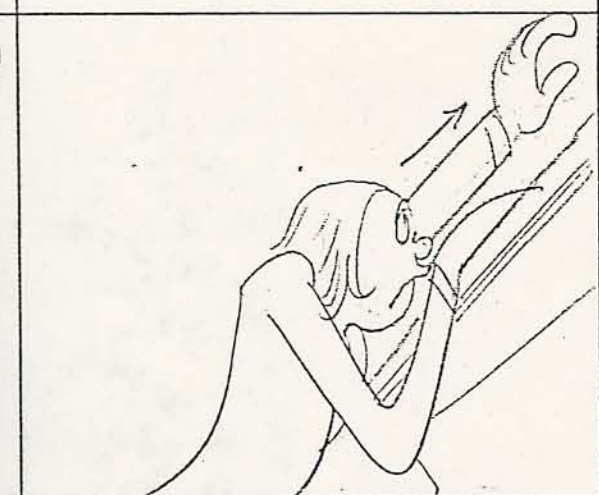
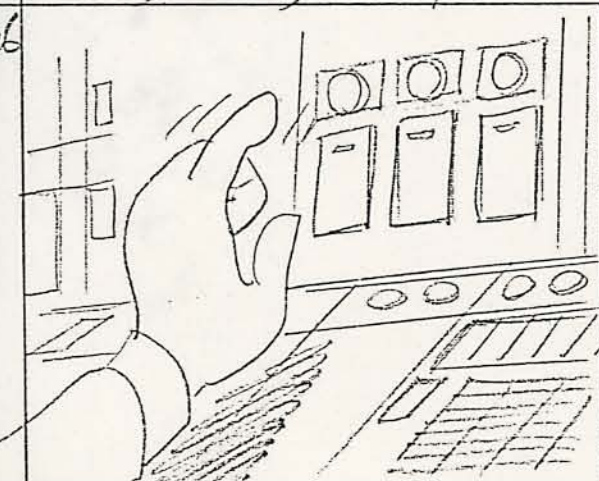
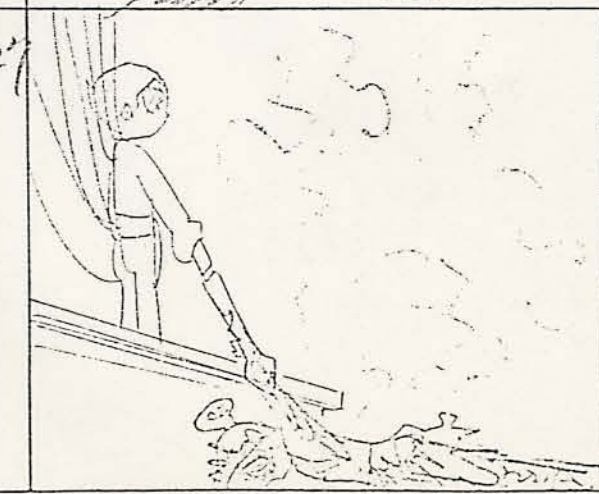
0+18

0+12

2+12

1+0



S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
324		<p>アトラスの顔 光反射</p>							
325		<p>スカンク 走り出し スイッチを押し はいずと計器盤 のところへ行き 手をのばす</p> <p>FOLLOW T.U</p>	<p>切るんだ!</p>						
326		<p>FOL. UP</p>							
327		<p>スカンクの手3つの スイッチをまわし →を押し</p>							
328		<p>アトラスの光消え 目黒くなる ボロボロに釘を打 て アツがゆげを立 てるがっている</p>							

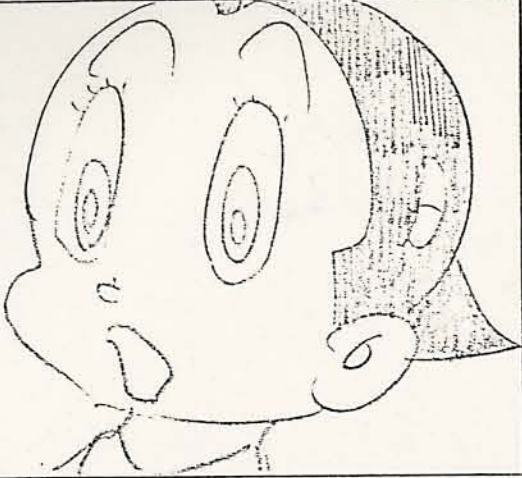
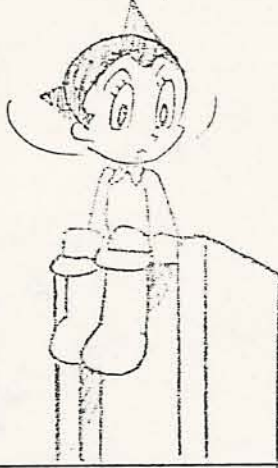

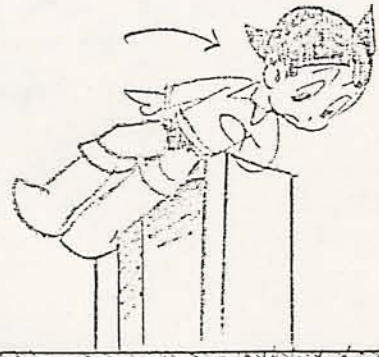

0+16


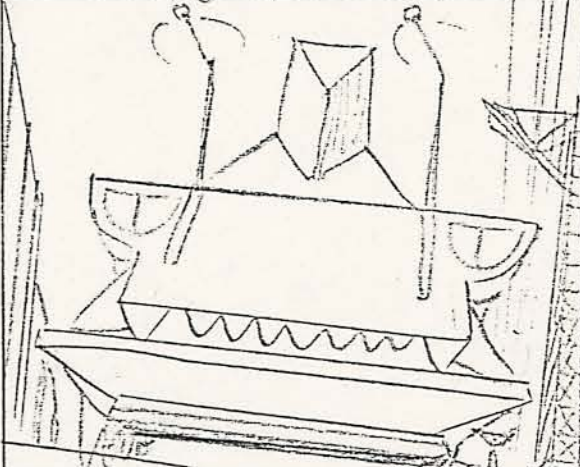
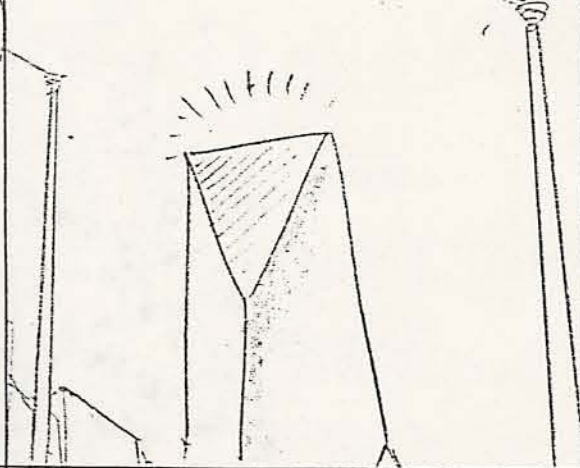
3+12

1+12

4+12



ピクチャア		内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
328		トビオの目 赤から黒に	トビオ「ハッ」						
1		赤から黒に 0+12							(2+0)
1		うつむいて 自分の体、服まみ れる。							(2+12)
1		下る見る							(2+0)
329		TU-TB							(1+12) 8+0
									1+0

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
330			トビオCU 右からあまる 手で顔めぐる	トビオ「ヒッしてびく とんが、とこに、い んたろ」						
331			片側がエの行 背 FOLLOW 1K1CM ↓ 地面 動く動画							
332			空 FOLLOW ↓ 1K2CM 2+0 ↑ 1+0 で次中にトノ トノ 2+0 ライト赤く臭減 (と同じテンポ)				キ ー ッ			

4+0

2+0
4+0

5+0



ピクチャア		内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
332		ビル 工事場100尺 上リアムシエイク (長08尺) ラスト0+8 TB 40-100							
333		ライト機減 TU 100-50							
334			天馬「貝ッサ」						
335		ブラウン管にコンピュ ーターがアトムを映す うしはす クローズ アップされる。	たぞ!						
336		目マブクあき。 磁カ線装置 左上をく							

1+0

1+0

0+18

1+0

2+0



NO. ○

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影メモ	原動
337								
338		芝居 Fr. I トビオの脚合せ						1+0
339		トビオのけざり Fr. 0 (トビオ体一時 退場)						1+0
340		トビオ Fr. I - Fr. 0						1+12
								1+12 1+0



S. C.		ピクチャア				内 容		セリフ		背景	音楽	効果	撮影	メモ	原 動	
341						トピオ地上にはさ はねてくる										
342																
343						車口をあげ 三ノカ半の音に 生ず 音めカギのくり びらきながらのびて いく										

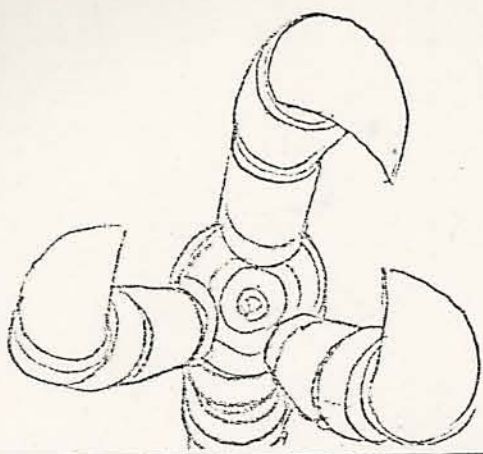
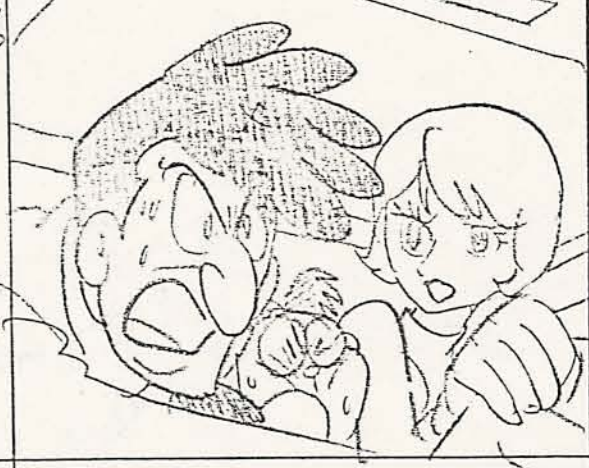
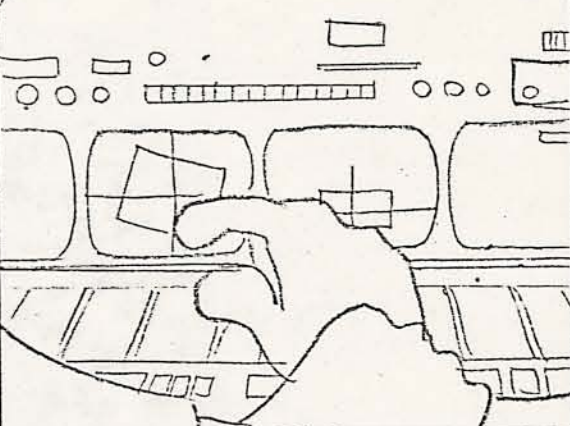
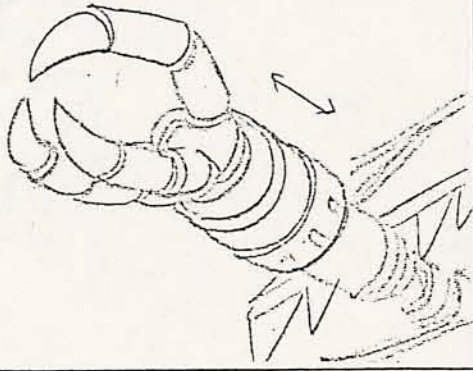
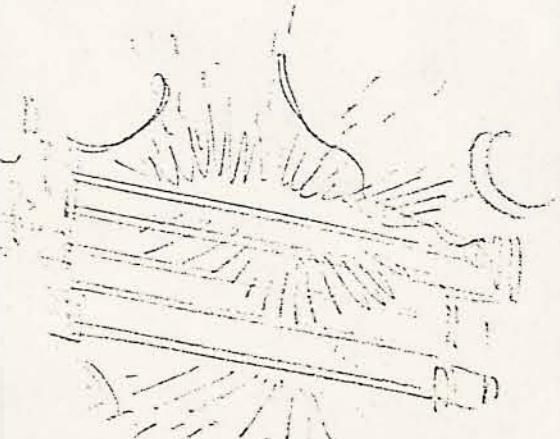
2+12

0+15

2+12



344
②

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
	345		やつくり カギ開きながら進づく							
	346		天馬と本田 スイッチ を争って持っている 周には火花を帯び つづけている 三人同時にセリフ	天馬「とめる トコを 分解することはやさん」 本田「あの子は 爆発す るんですよ! 大事故に なったらどうなさいます か」 「イターイ 痛い ←るしい」						
	347		天馬の手がここを スイッチを動かす それをとめる本田の 手 スイッチを押し なす ブラウン管の画像が 次々に変化、 ライト 不規則につく	天馬「車をとめるん だ!」 本田「スイッチをさか らひて下せ!」						
	348		告 もどいたり つきとしたりする							
	③		火花をちらし あちこちの回路が ショート							



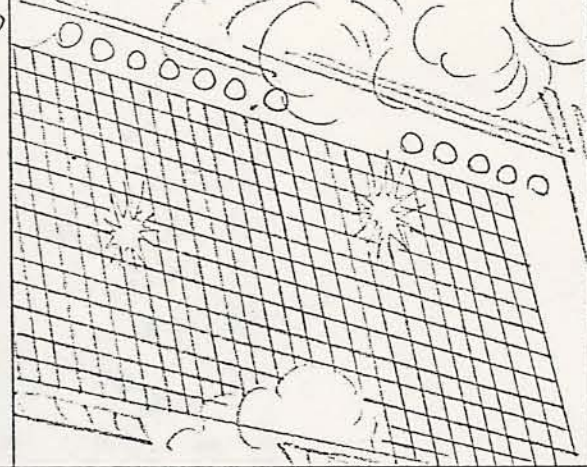

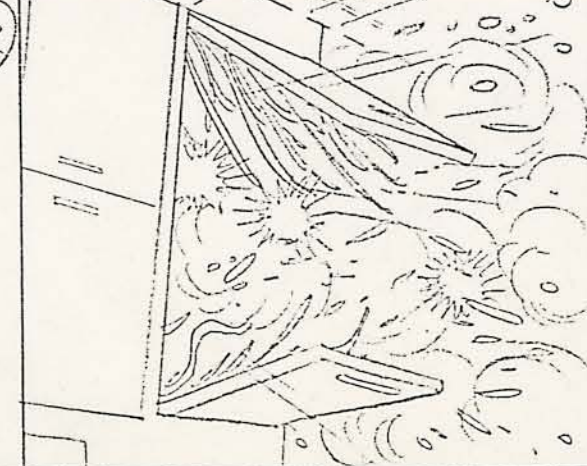
2+0

3+12

1+1
3+0

3+12



S. C. ピクチャア		内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
(2)		次々に回路が 火花と煙にやまされる 煙							
349			官に「やめてくれ コンピューターが						
350		コンピューターが はげしくメカが に明滅 あちこちショート	狂う!!						
351		電光 閃 たからみにか 爆発 二人 思わず手で さがる							
(2)									

2+0

1+16

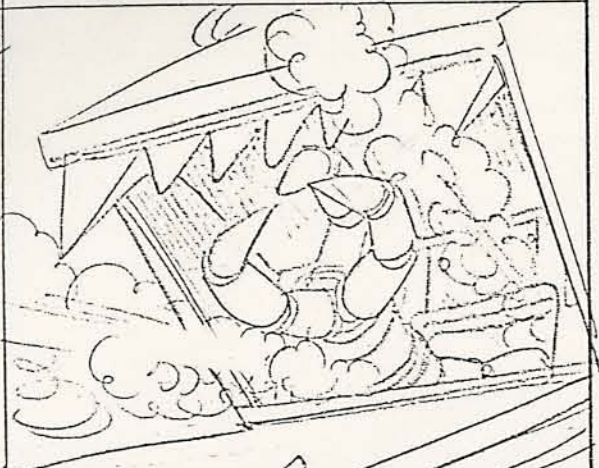
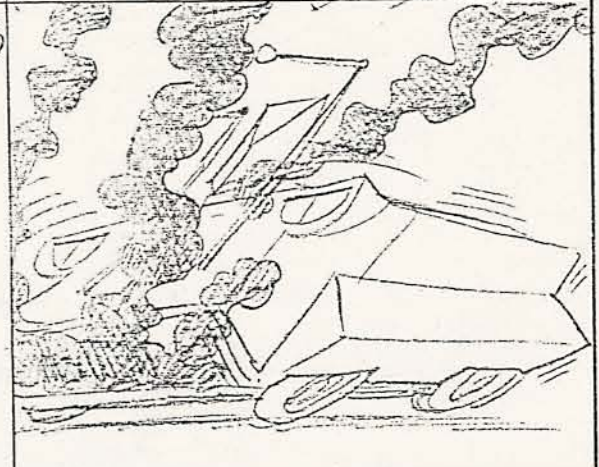
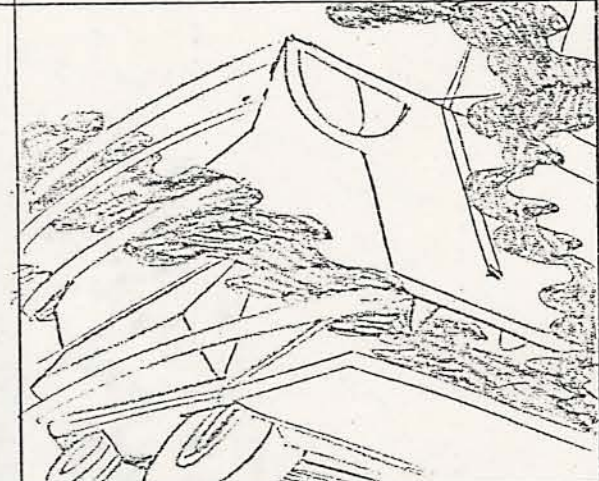
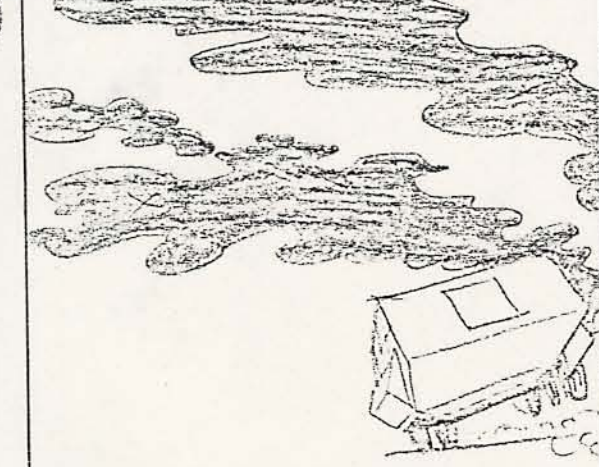

1+12

1+12

1+0



NO. ○

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原	動
352			車口ハツハツ 口の中から黒い 煙は出す ブレ								
353			車ケイレンレ								
			スタートダッシュ 大きにカーブして								
			FOLLOW ← 台 石ころ								
354			大ブレ	曾に「黒毛だア」							

2+12

4+0

2+12



S. C. ピクチャア		内 容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原 動
354		ブレ	曾仁 「暴走した」						
		Follow	曾仁「あがねえ、み 逃げる」					セリフ	
355		はげしい放電 天馬55に落ちる	ブレ					ハリハリハリ	
356		針密にさす	本田「キターッ」						
357		たどむく	(自動) 曾仁「ドアがあるか ないぞ!」						

2+0

1+0

1+0

3+12



NO. ○

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
358			車下部から黒い煙が 出ている 車中から疾走音動							
			↑ FOLLOW 1K2CM							
359	(R)		手前もっている 三向回三人で 体を揺らす	天馬「おれかいて あけらんか」よいよ 倉仁「ヨイヨー」						
359	(R)			天馬「ゴホンゴホン ゴホゴホ」						
359				本田「ゴホンゴホン」						
360				天馬「おれか... ゴホゴホ... だ、たれか助けて くれ!!」						

3+12

6+0

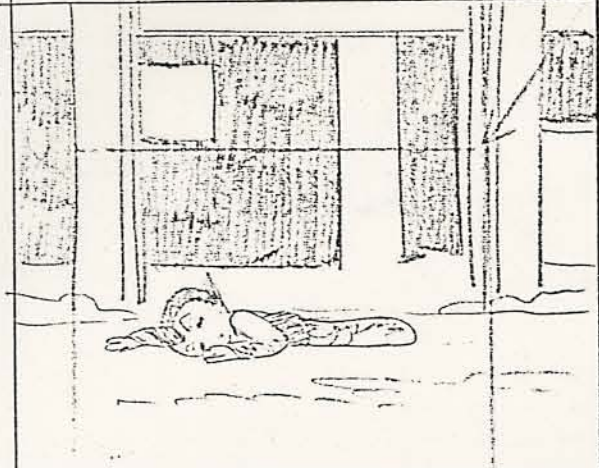
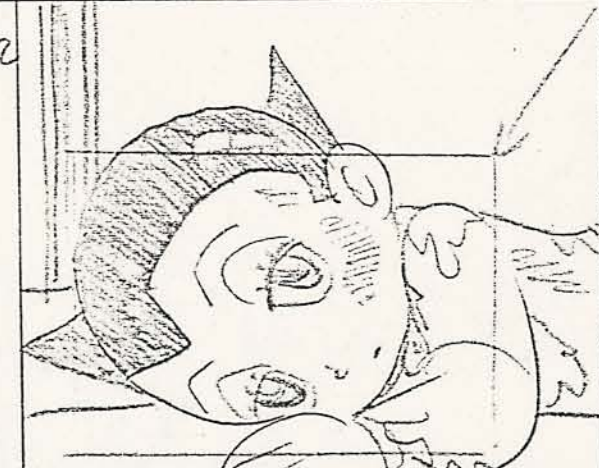
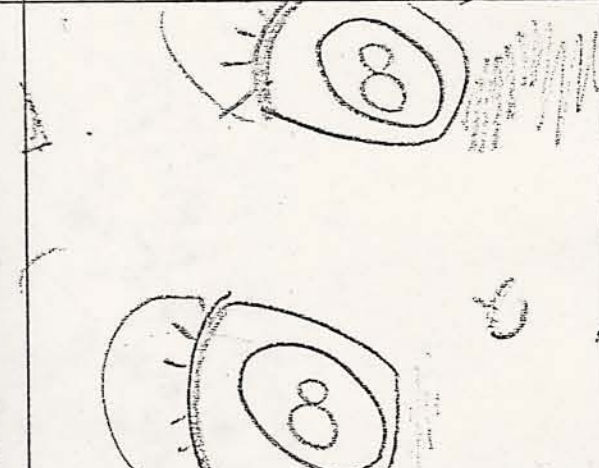
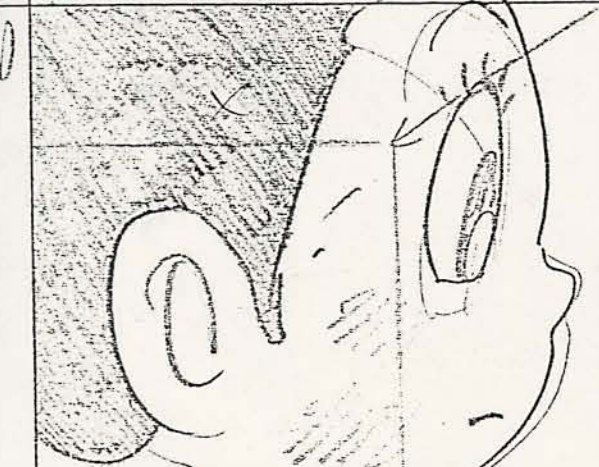
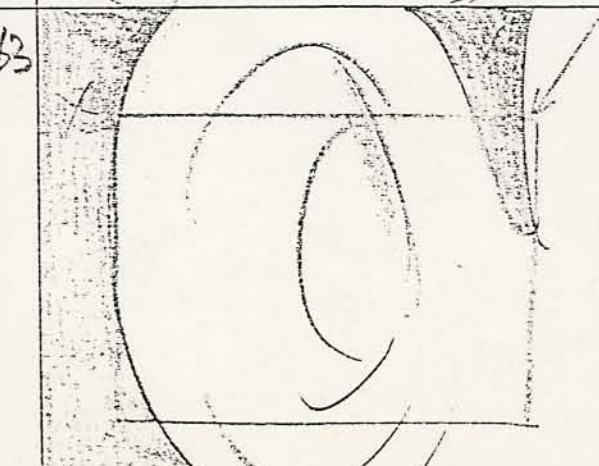
2+12

2+18

5+0



NO. ○

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
361			TU 100-60							
362			目あける(16)							
				天馬の声(17)(12) 「助けろ」						
			おどろ(0+8) TU(0+8) 100-60							
363				「れー」						

1+0






(0+20)

1+20

0+16



NO. ○

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
364		TB 50-100							
365		TB 50-100							0+18
366			トビオあひさん!						0+20
b									
b									1+12



NO. ○


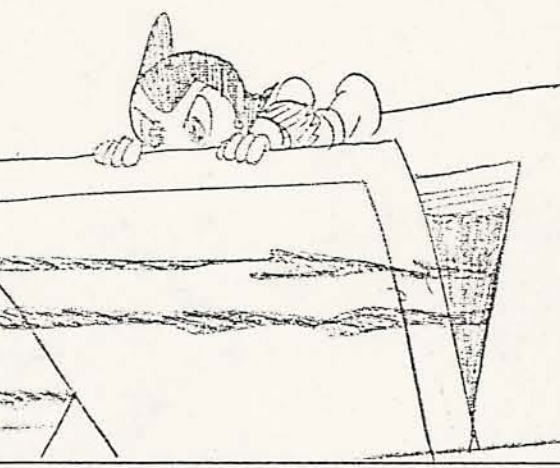
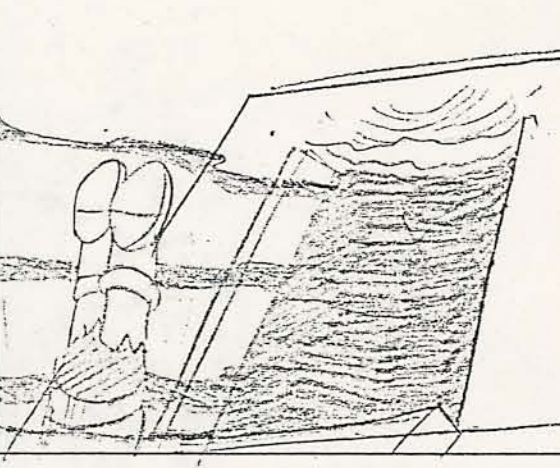
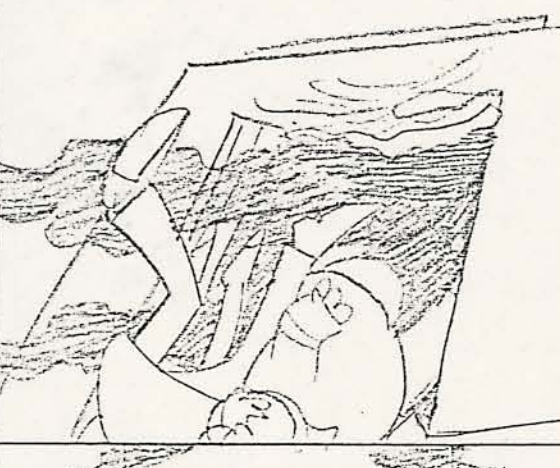
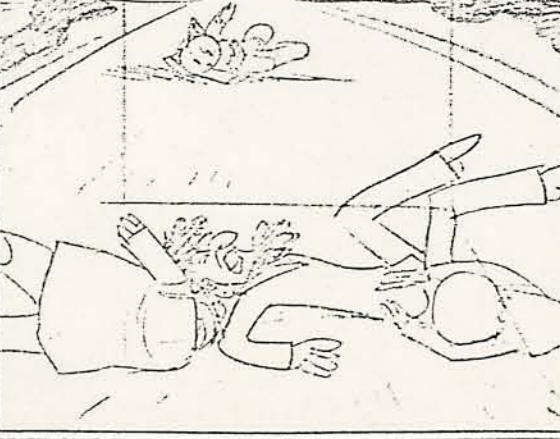
S. C.		ピクチャア	内 容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原 動
35										
36										
367										
368			<p>FOLLOW</p> <p>← 1K3CM</p> <p>トモオトノエ 草のしらにツカマリ</p>							

210

140



NO. ○

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
0			ドアの上側の カーテンをよこさせる (3回反転)							
0			足元から ドアをよこさせる 押しあける							
0										
			中はいた 三人とろけ出る							
357			7L-61507" かいてる	トット「おれいさん」						

570

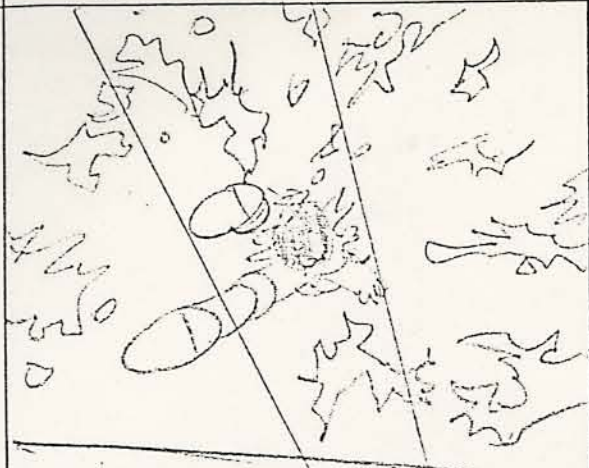
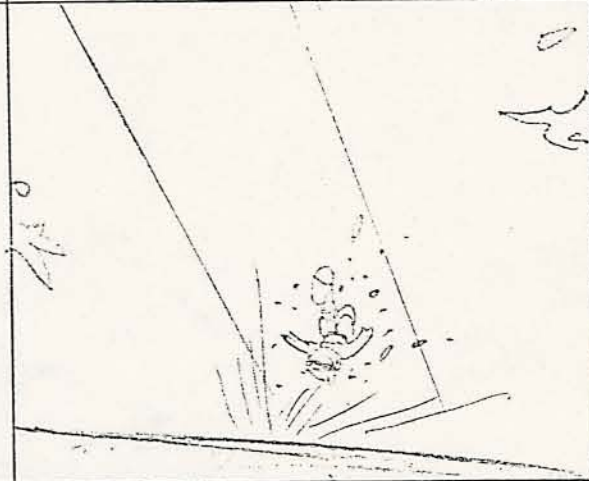
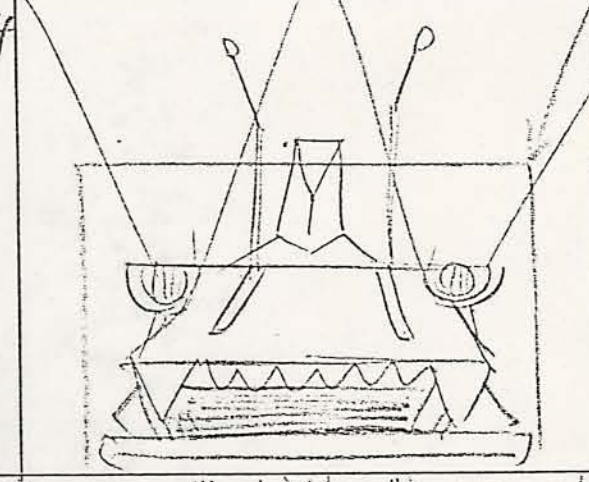
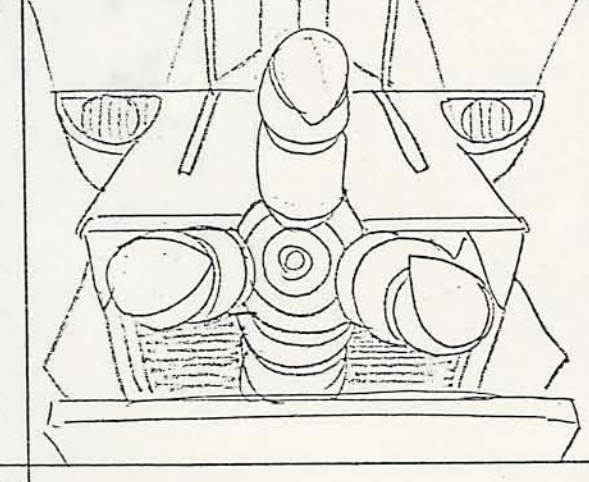
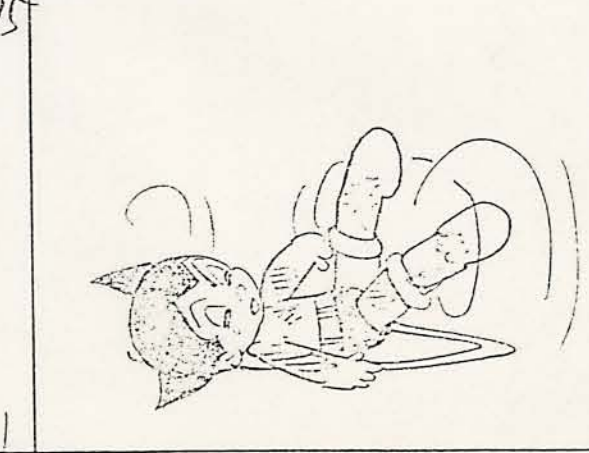
1+0



NO. ○

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原	動
370		車急カーブして おぼろしく	TB 60-100							
		→ FOLLOW	TU 100-70							2+12
371		目あぐ	↓ FOLLOW 113CM							0+18
372		→	TU 100-40 立ち止って走り かたむ							1+0
373			トビオ「アーツ」		バリ バリ バリ					



S. C.		ピクチャア	内 容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原 動
										
										
	374		<p>Follow ↓ 1K3CM</p> <p>TU 100-60</p>							
			<p>口がさか出て おきてくる</p>							
	375		<p>手あからぬとい ころがていして</p>							

2+10

1+12



NO. ○

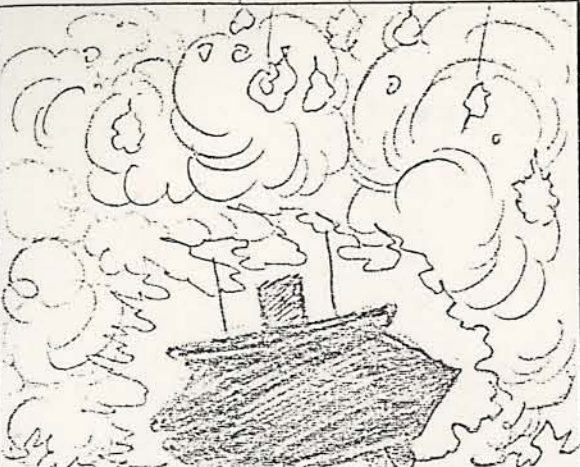
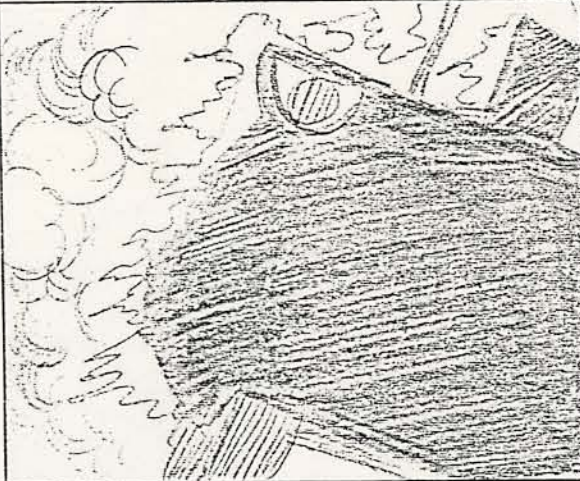
S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
	b									
	b									
	b									
	b		正④ビル							
	377		Fr. I. ブル (1+12) 止る. (1+0) バック (1+0)							

376
⑤-

3+12

3+12



S. C.		ピクチャア	内 容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原 動
3	19		もよる中さ 火だるきに 車がびびりして							
4										

3+0



NO. ○

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
	(R)		走る車							
	(R)		とび上る Fr. J → Fr. O							
			FOLLOW ← 1K3CM レーザービームを まわしている。 ライト流く明滅							
380			車光 ゴッドラ TV (オラカカルてん)							
381			正面を向く つっこむ車							
382			124のロボットたち (270)							

270

4112

3712

270



S. G.		ピクチャア	内 容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原 動
			台詞のみ							
			FMO							
	383		FOLLOW ← 1K2CM				解体する音			3+12
	384		(Z+0)				のびしく解体する音			2+12
			床から照明がく バラバラになっている ロボット 手回りはマジックハンド							



S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
			床の下へおさる							
	35		35の事故現場 402出てくる							
	40		ワンワンカー FOLLOW							
	42		FOLLOW ← 1K2CM 中の車ヒヤヒヤ ←おと							
	45		ゴンドラTU オラ461V							

4+12

2+12


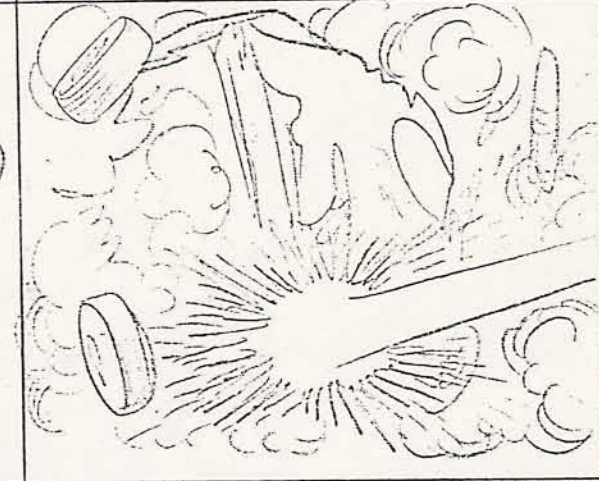
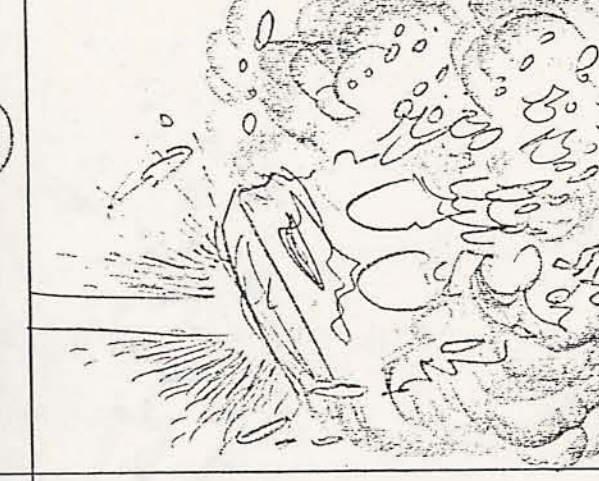
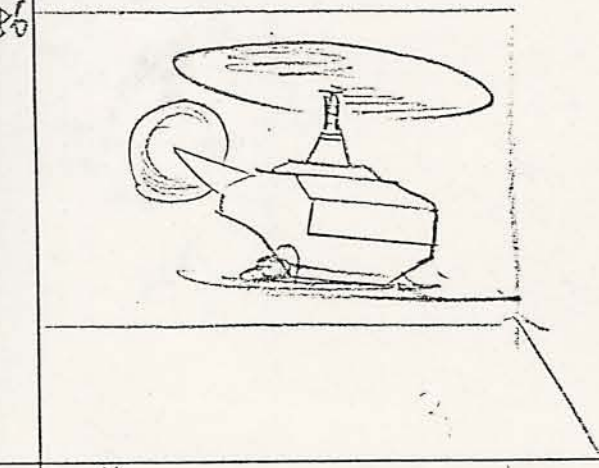
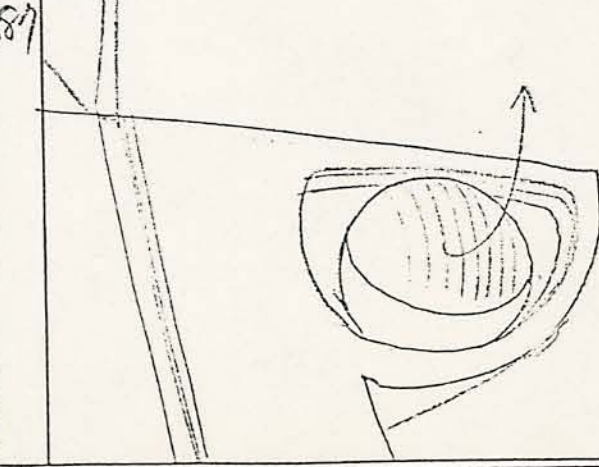
2+0

4+0

2+0



NO. ○

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
(R)										
(R)										
(R)										
386			↑ 1K2CM TU 100-70							
387			↑ 上を照る							

4+12

7+12

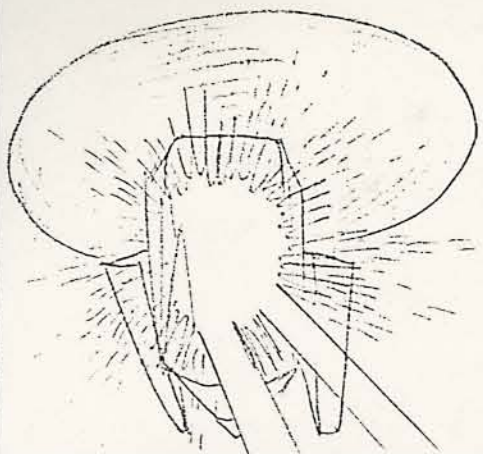

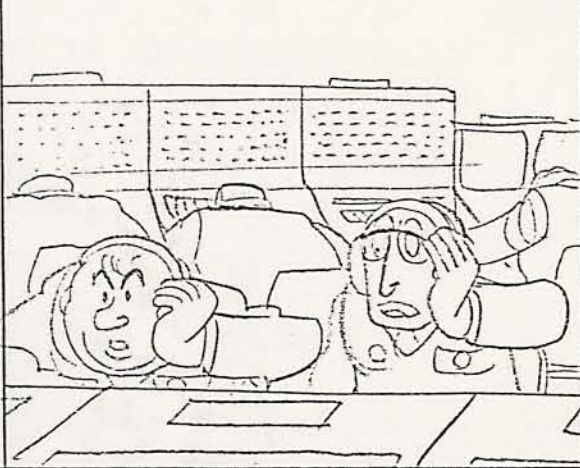

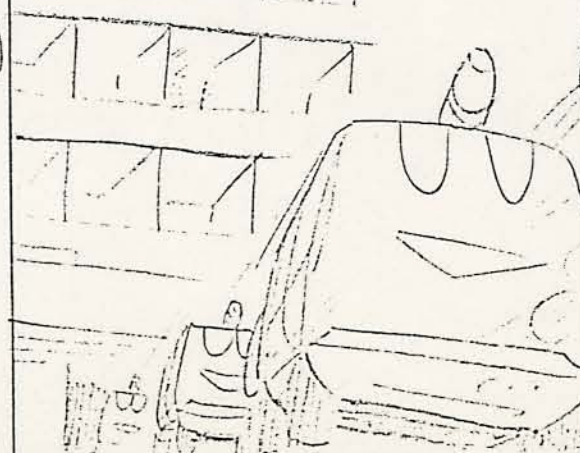
2+0

3+0

1+0





S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
258									
									
54			約50人の老人と こどもが火災の中 とらえられている						
55			緊急救助に向って 下さい!						
56		24階まで行く 7ノカカー	15丁目のマンション です!						

1K2CM
↓

54

約50人の老人と
こどもが火災の中
とらえられている

緊急救助に向って
下さい!

24階まで行く
7ノカカー

15丁目のマンション
です!

3+12


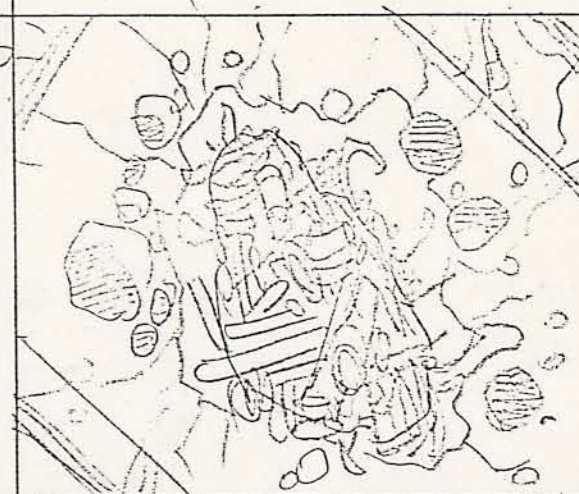
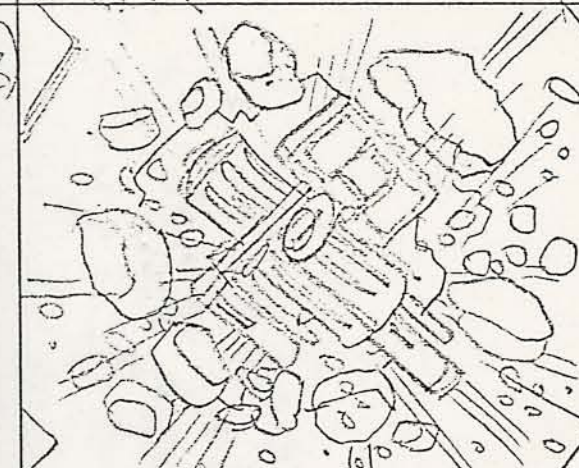
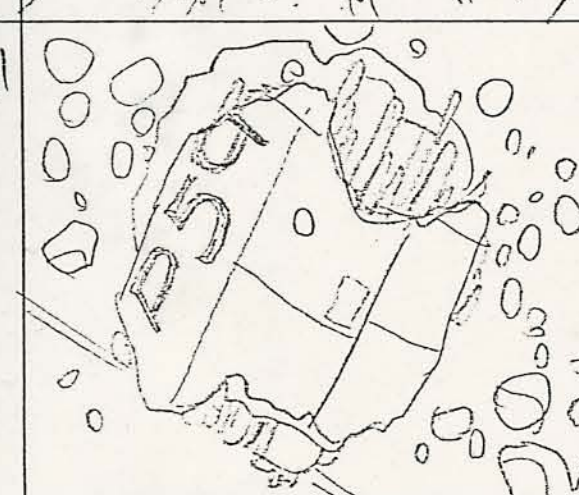

2+12

2+0

3+12



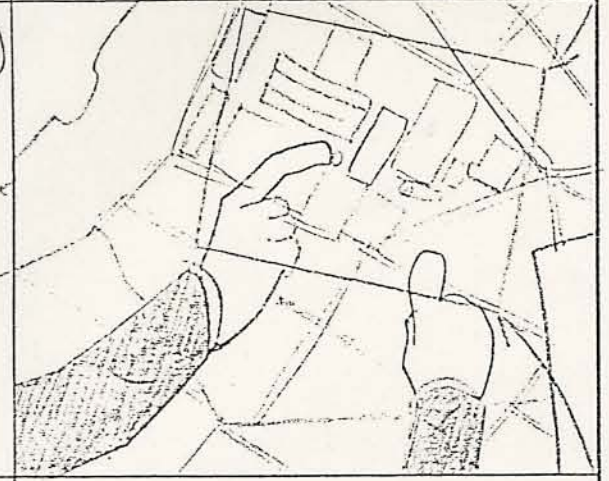
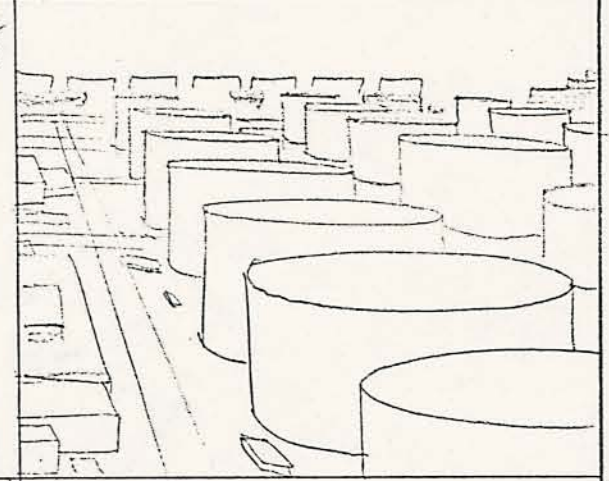
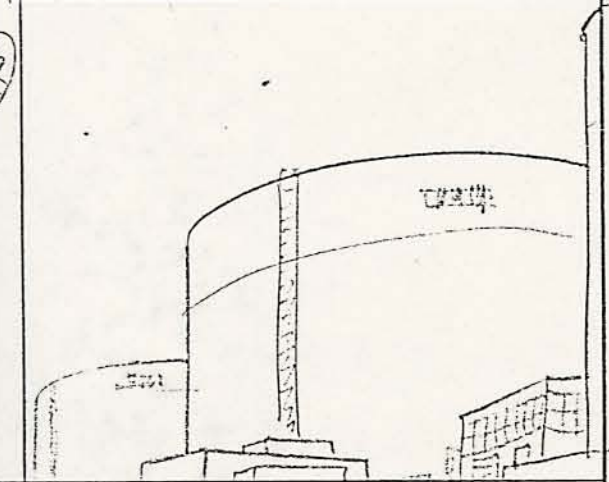
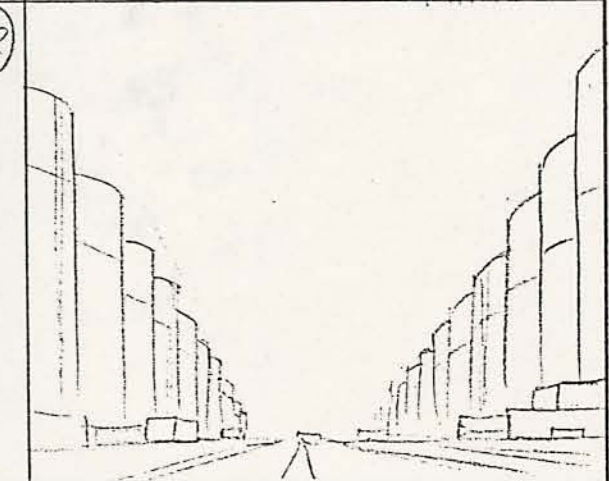
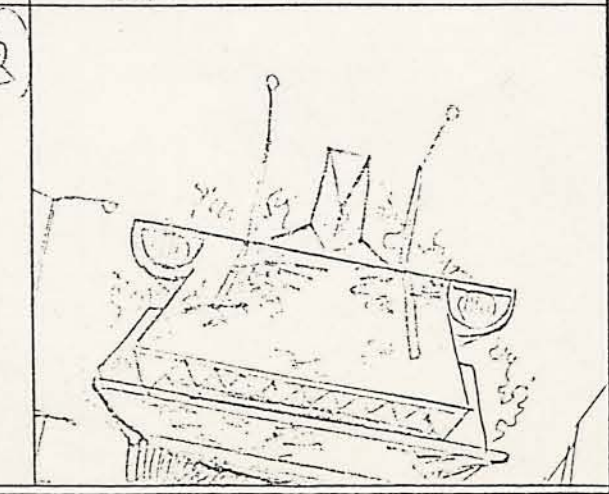
NO. ○

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動	
389			<p>むじから おさるの破片</p> <p>TU 100-80</p>								2+0
390			<p>天井と つきせがて平前へ おさるの破片</p>								0+12
391			<p>全上</p>								0+12
391			<p>全上</p>								0+12
392			<p>爆発とともに もさる</p>								0+20



S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動	
393			住人 「おれが「ワーク」							55
394		もどる炎								2+12
395			OL「キヤ」							1+12
396		FOLLOW → 体中もどるが よるまにける								1+12
397		セリフ変更	警視庁の管判員 「誘導されたヘリコ プターのために15階 のマンションに火災 が発生しました				ウ ー ウ ー ウ ー			3+0 4+12

NO. ○

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
⑦			特撮新音 「能の口ホカカーロ 東洋のホカ向つて いびき」 部下「おれには						
398			約50の石油貯 蔵庫があります						
⑧									
⑨									
⑩		↓ 1K20M	部 「そこへ行かせる そこへつておれん						

2+12

1+0

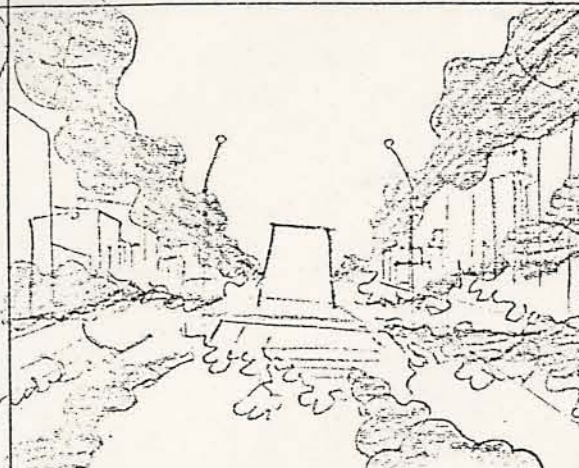


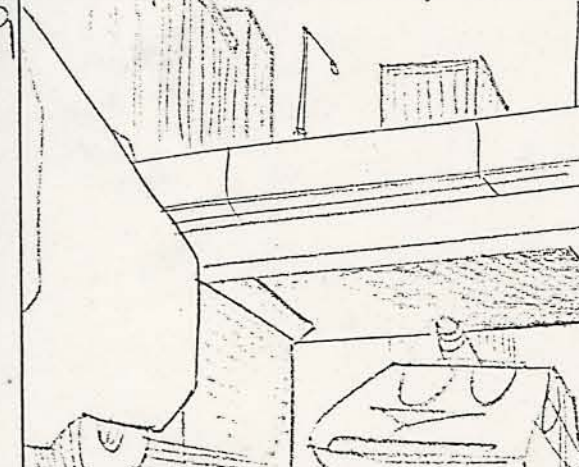

1+0

1+0

2+12



NO. ○

S. C. ピクチャア		内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
(7)		非動 もよめる車の火 手前へ流るけり ↑ 1K5MM 10	とり急しのアかん						
(8)			大正線はさき						
									
399		次々に並りけるア ワンカ							
400									

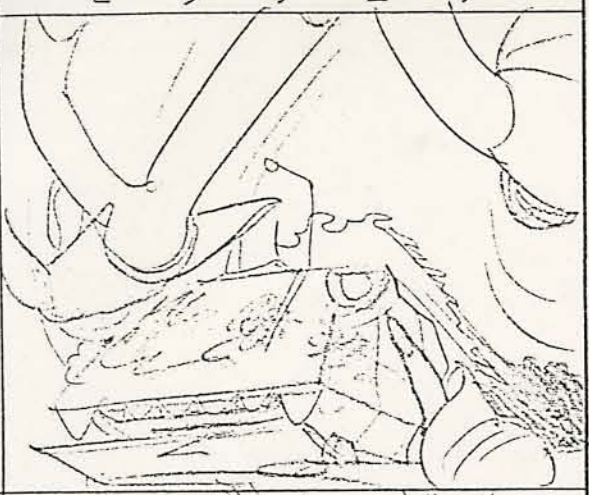
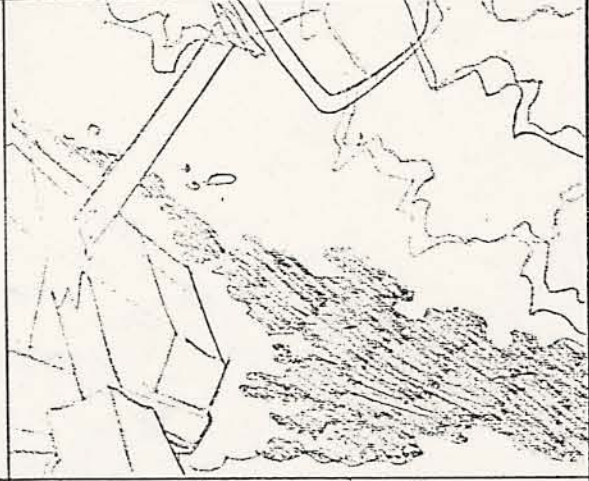
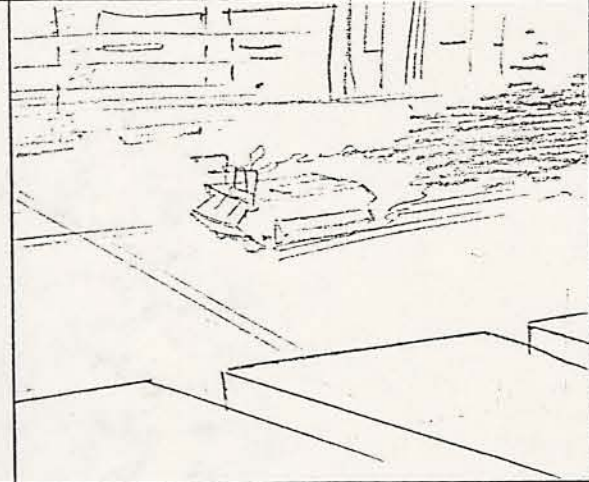
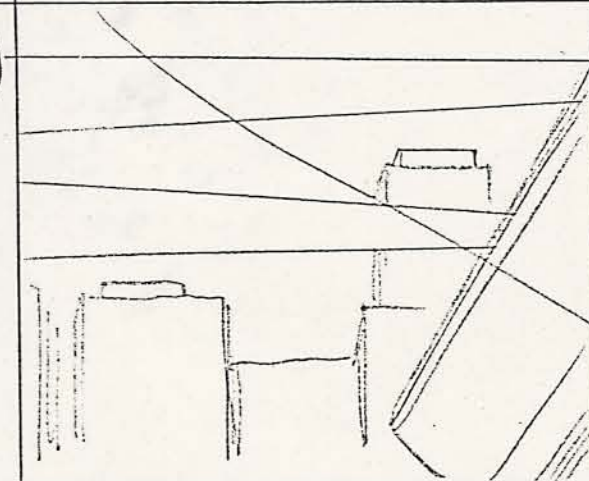
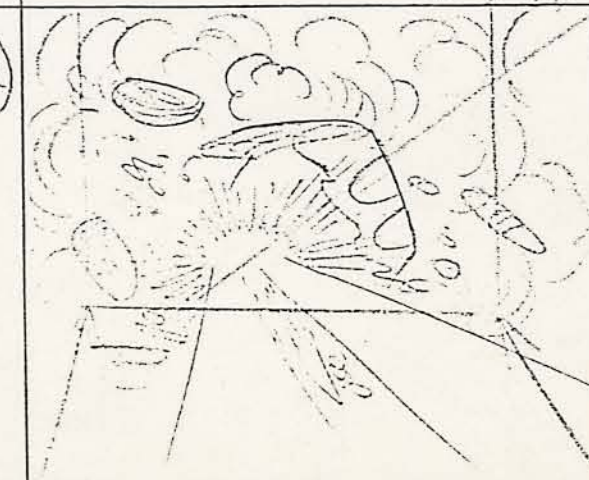
3+0

2+0

2+12



NO. ○

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
	D		一瞬人さゆわと ばし表示器を まげる							
	b									
	40d		移動(手前) → 1K2.5CM						ク ー ウ ー ウ	
	(R)		→ HK 2.5CM						ー ウ ー	
	(R)		TU 100-60							

2+0

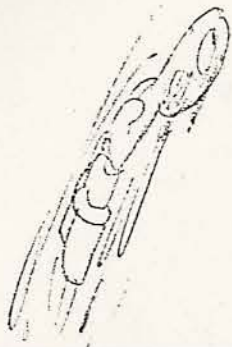
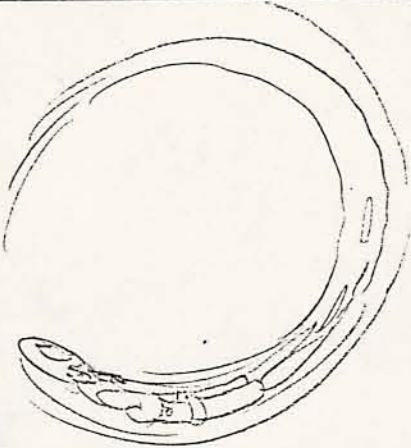
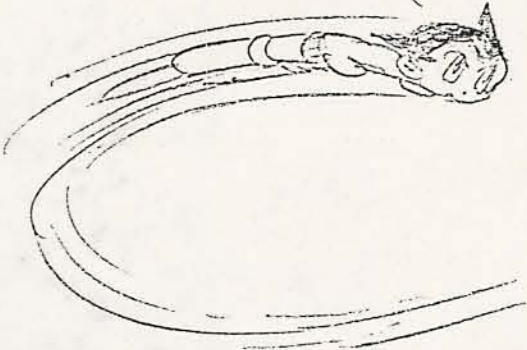
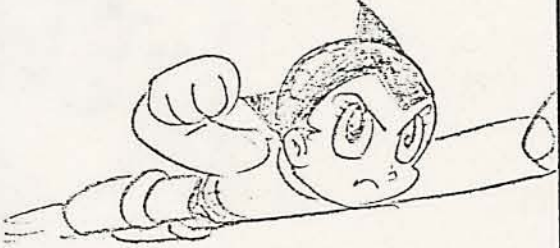
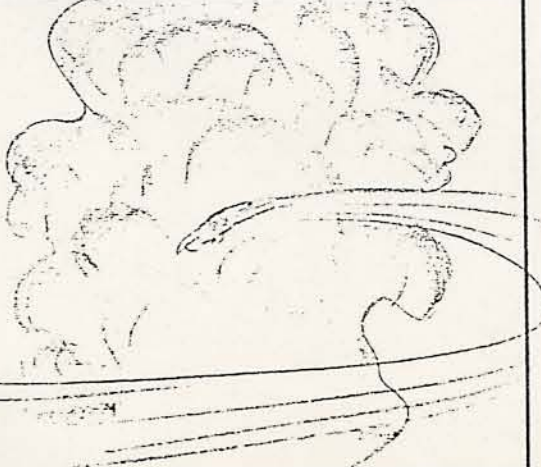
3+0

4+0

1+0



NO. ○

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
402			← 1K3CM	(飛がはじける) アム						
			← 1K2CM							
										
			← 1K3CM							
403				アム (ヒキル) ナミダ						

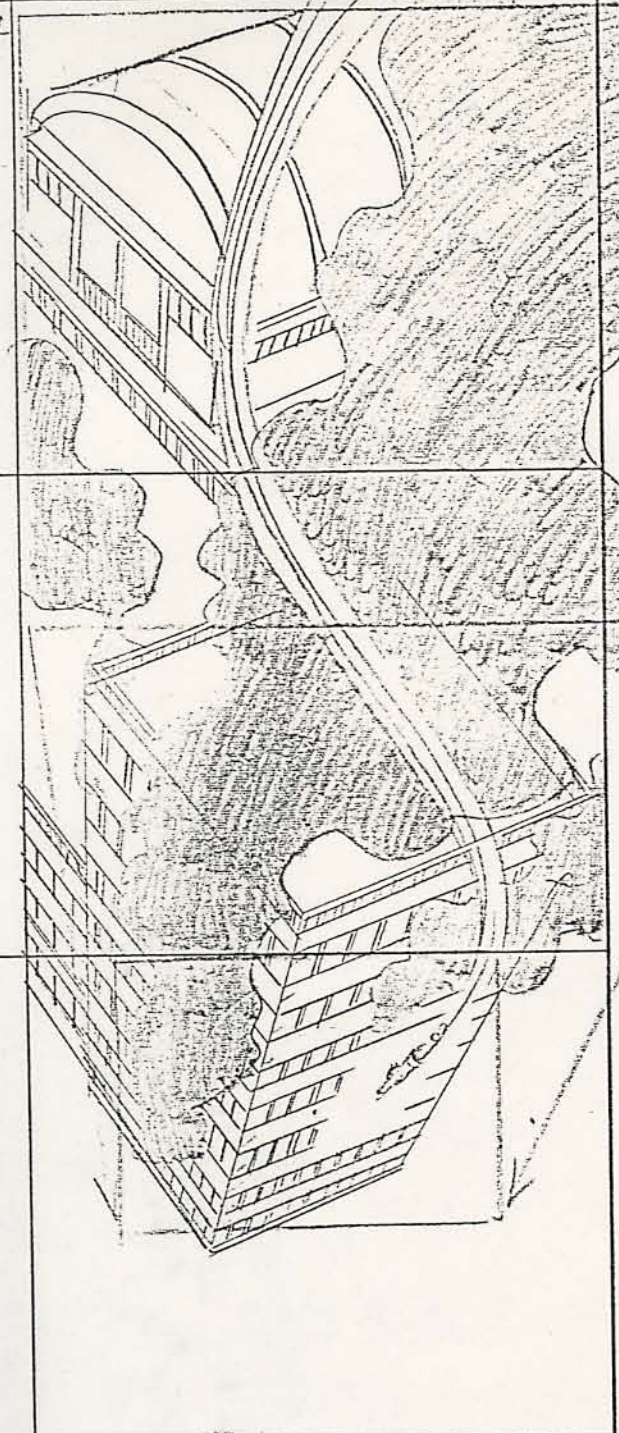
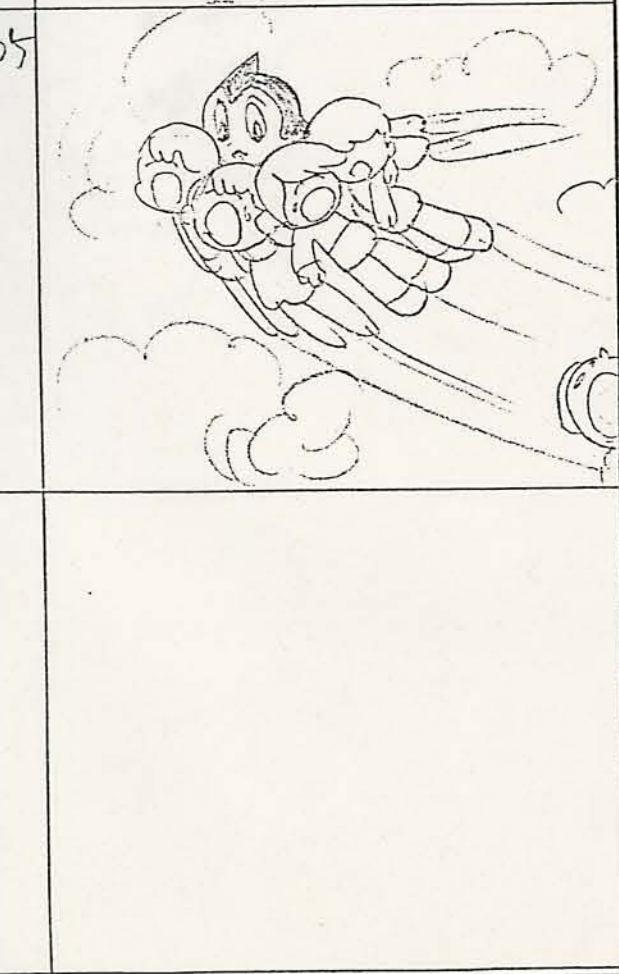
3+0

2+12

5+12



NO. ○

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
604									
605		<p style="text-align: center;">→ FOLLOW</p> <p>とびさす 0+12 つかむ とびさす 0+12 かかるとびさす 1+0</p>							

2+0

2+0



NO. ○

S. C.		ピクチャア	内 容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原 動
606										
			→ SD							
			↑ G							

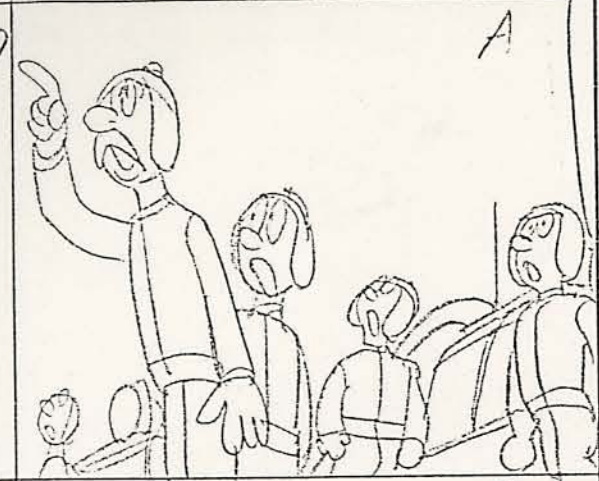
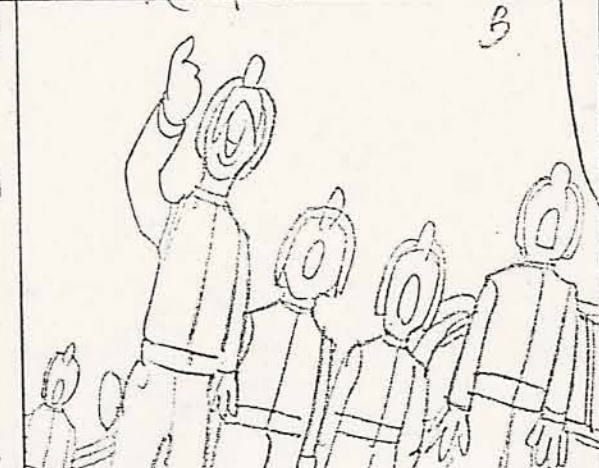

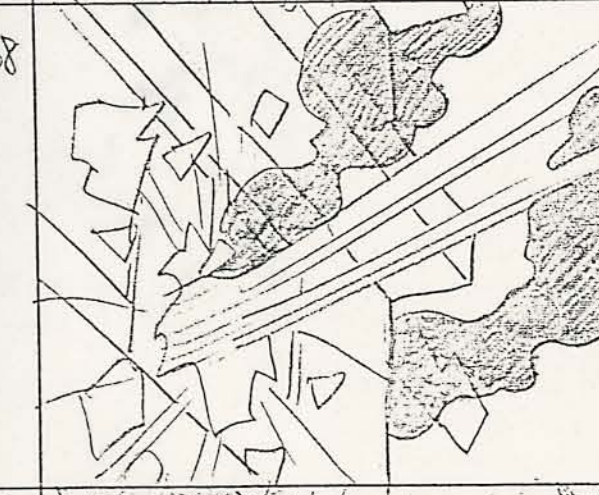

3+0

5772

48



NO. ○

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
407				消防士 「あ、何だ」						
										
				A-B-C-BA						
408										
409										

1+12

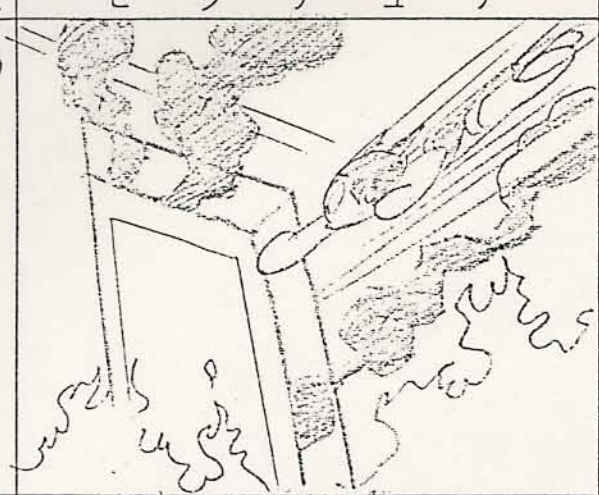
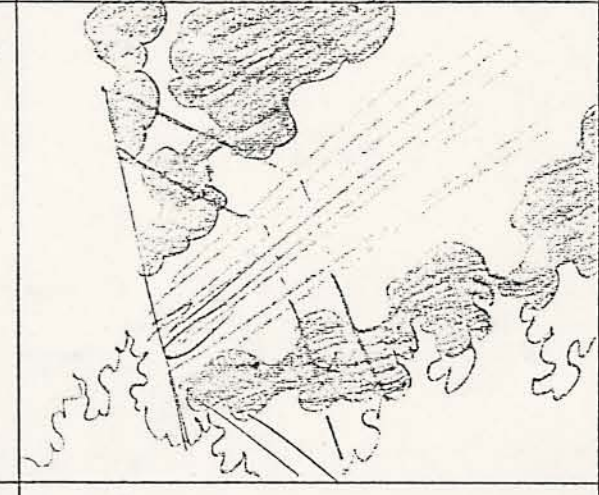
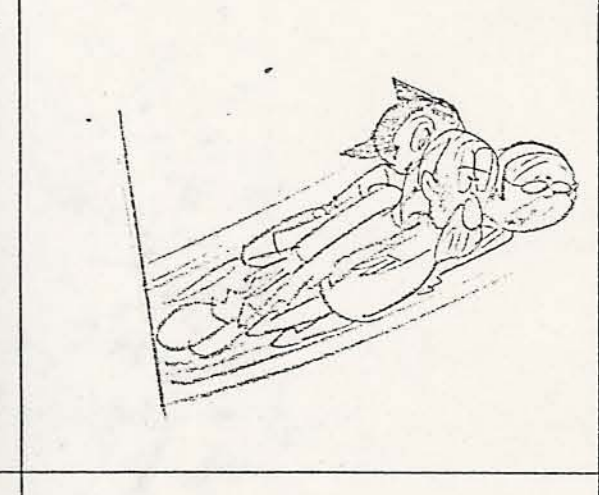
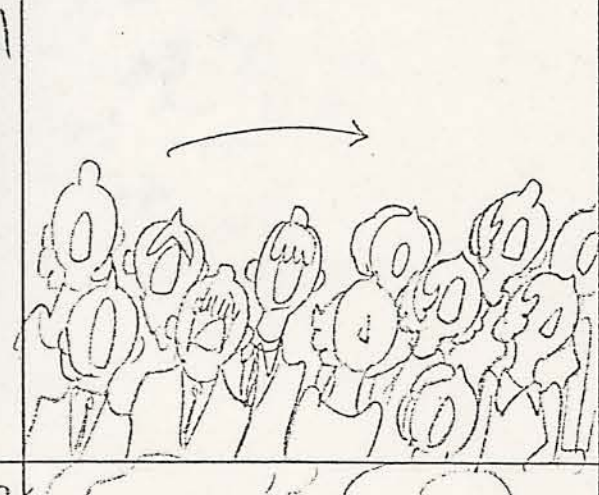
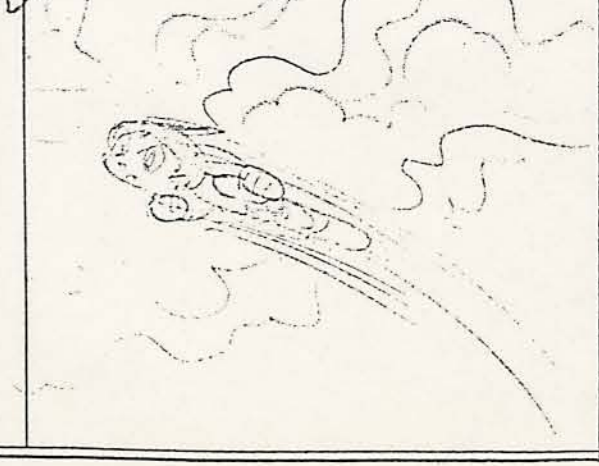
3+0

1+8

1+12



NO. ○

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
40										
										
										
41			トメ(0+12)							
42			カマ 0+12 FyI-Fy.O 0+18 カマ 0+6							

2+18

2+12

1+12



NO. ○



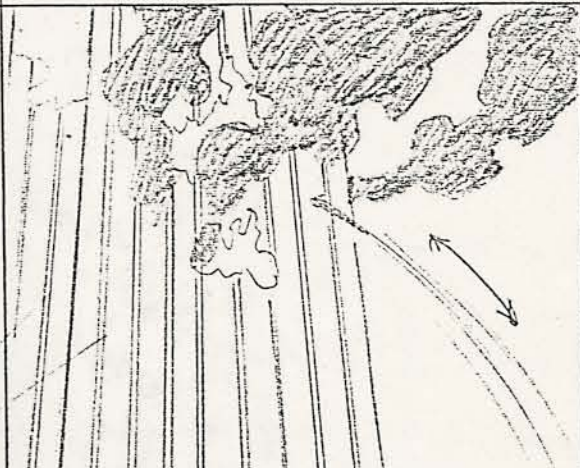

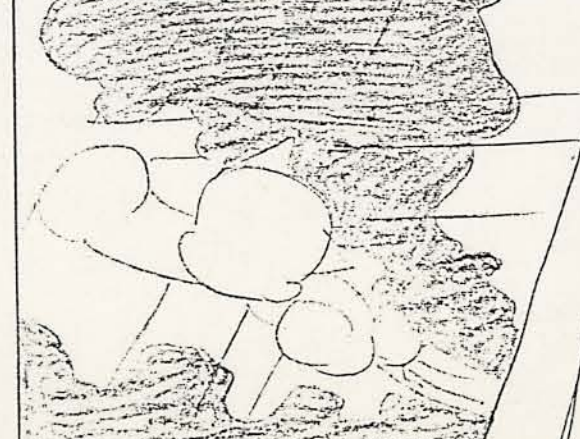
S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
413		<p>トビオのかけ 右一を いなりまたり 身元はついで 搭乗の おぼろさ</p>	<p>↑</p>						
414		<p>子ネコをだいた子と るあつトビオ</p>	<p>アナウンサー 声 「ロボットのようです ロボットが空を飛んで 建物の中から人面を 助けてしています！」</p>						
		<p>子とてをたきしめる</p>							
		<p>子ネコをたきしめる (人間と同じく)</p>							

2412
770

3412




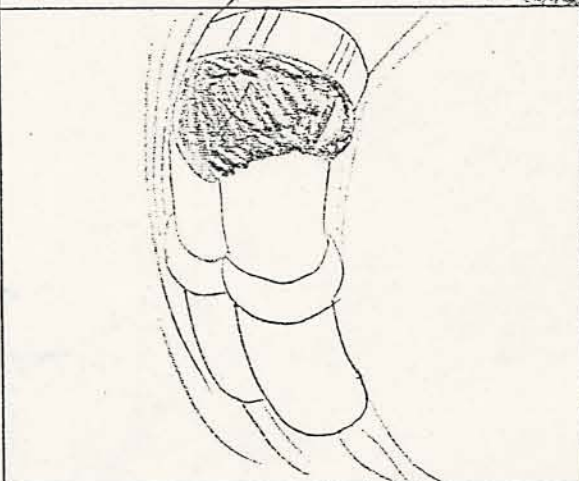
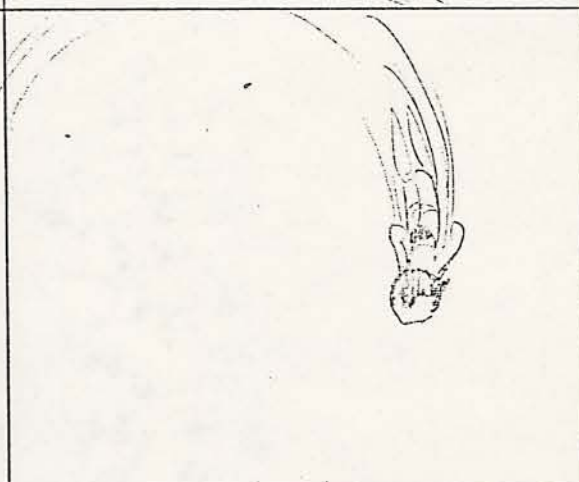
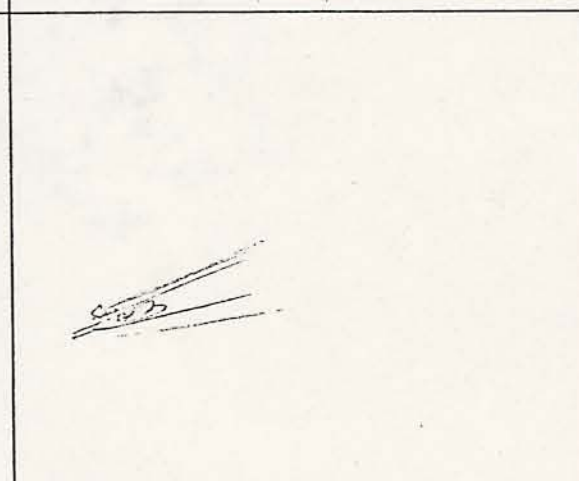

NO. ○

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
1	5		両首を並べ合わせる							
1	5		左を見る							
4/5			何處までもおどろいて はとび出してくる	アッウーン声 「おやら 全員 救いましょう」 です！」						7+0
4/6			炎のキッコとむ トピオ (トピオとめ 背動)	(2+12)						6+0
1			(1+0)							

4/5 (16分)



NO. ○


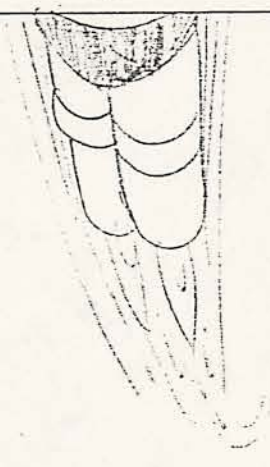
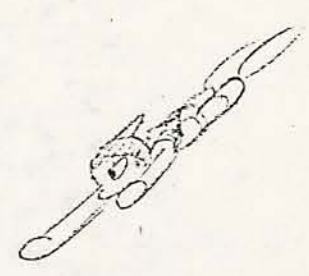
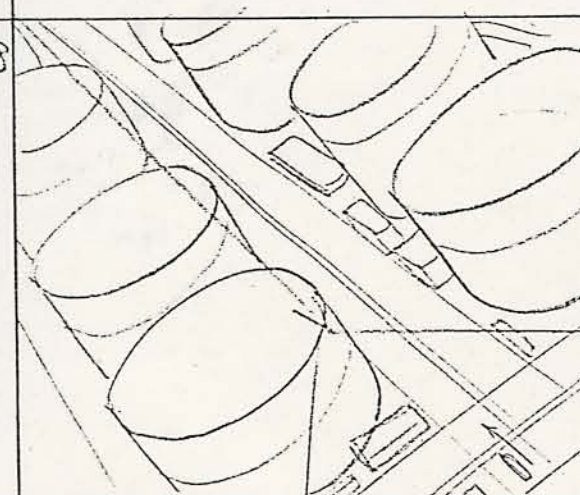
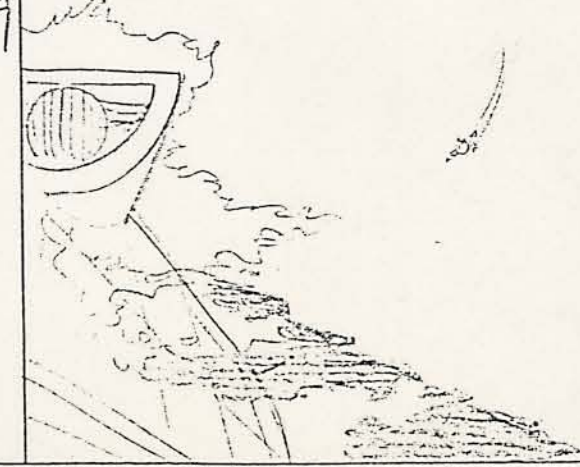
S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
1	D		↓							
2			↓							
3			↑	アウンサー 「あ、ロボットはその まあとんで行きます」						
4			→	行きは？						
5	(R)			ああ、 どから、れいの 行くロボット車は色ど うですか！						

740

570



NO. ○

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
(R)		ゴンドラ TB							
									
417		FOLLOW ↑ 1K30M							
418		TU 100-40 火だるまの車Fr.I							
419		↓ 1K20M							

絵からわかる

270

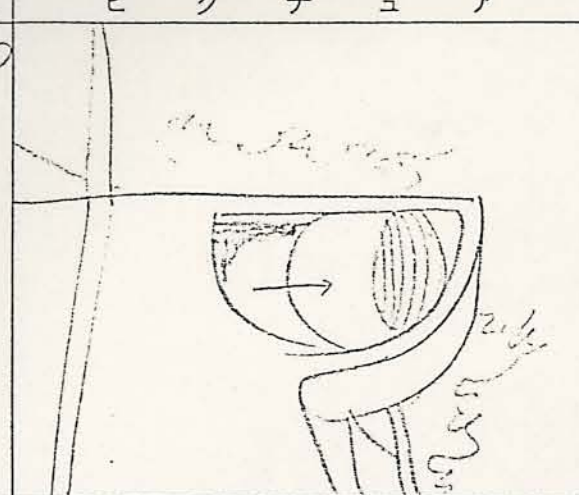
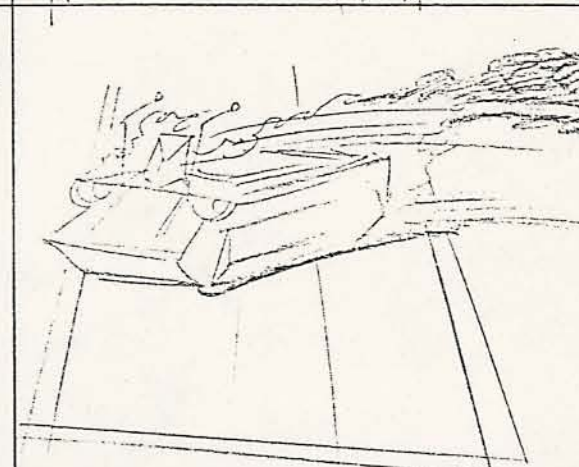
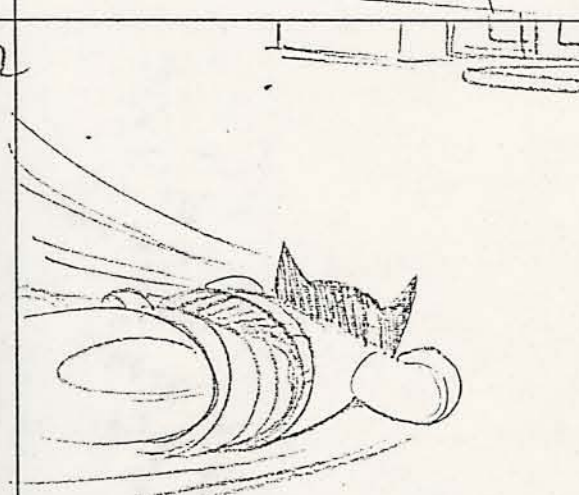
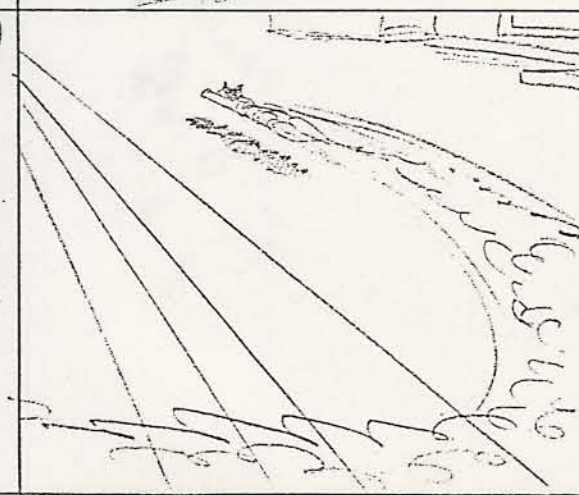

340

240
440

240



NO. ○

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
420		目を見る							
421		さうさーん							
422									
422		トピオ地面すけすけ とさ							
423									


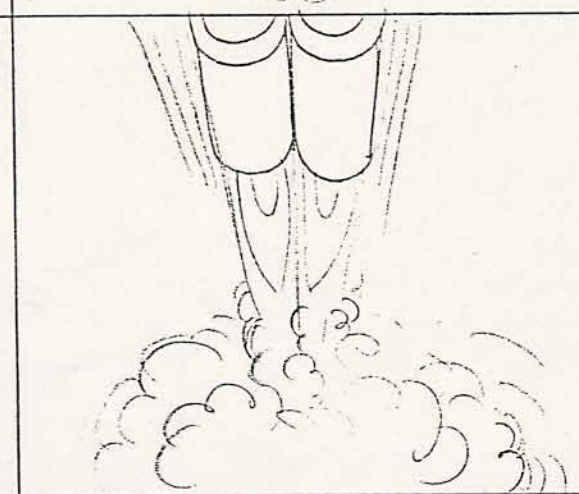
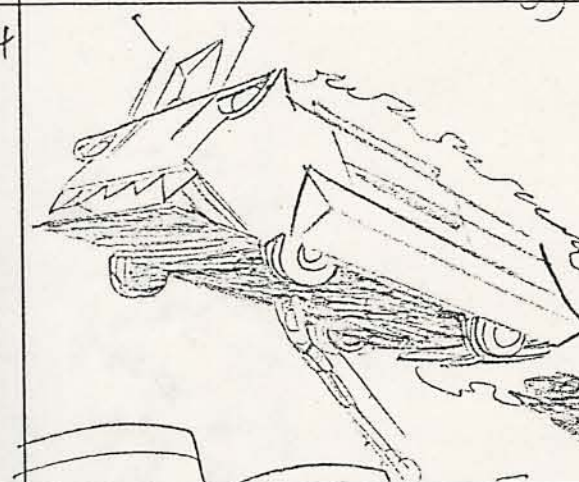
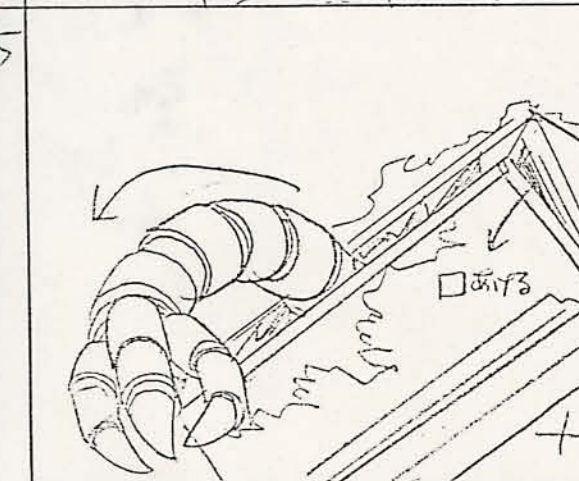
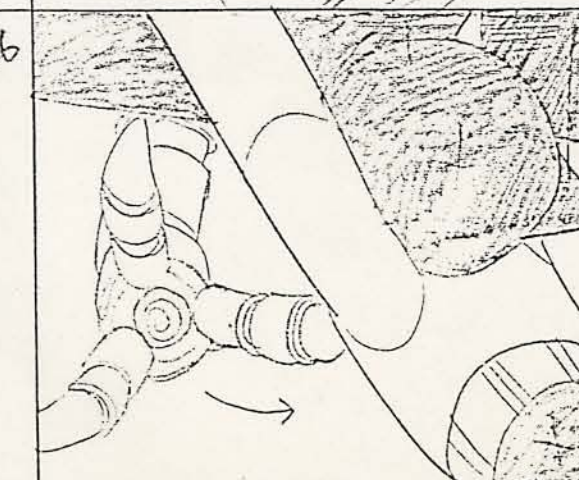
0+18

1+12

2+0



NO. ○

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
										
										
	424		1K1CM ↓ 4 ↓ 2CM							2+8
	425		↓ 1K3CM ↓ 1K4CM ヒキ方向							2+12 3+12
	426		↑ 1K2CM → 1K4CM ヒキ方向							2+0 2+12



NO. ○

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原	動
427											
428											

こ、三回前うしろに
舌がトビオき
つかせうとする

ついにわしのかみ
はこれ、まじり
れる

→ 台
1K3CM

トビオ「ワッ！」

（おそろいおかく
トビオもさ上げる
音）

→ 台
1K2CM

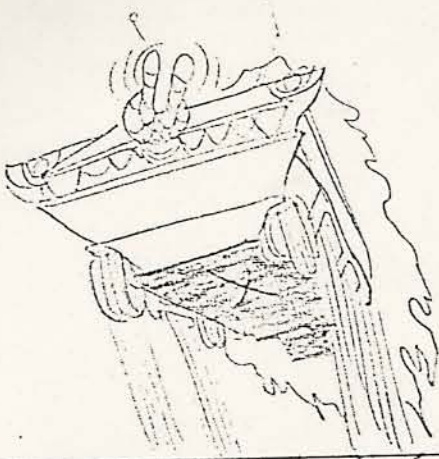
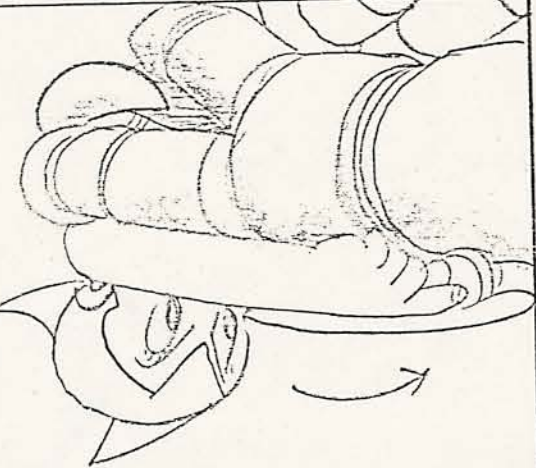
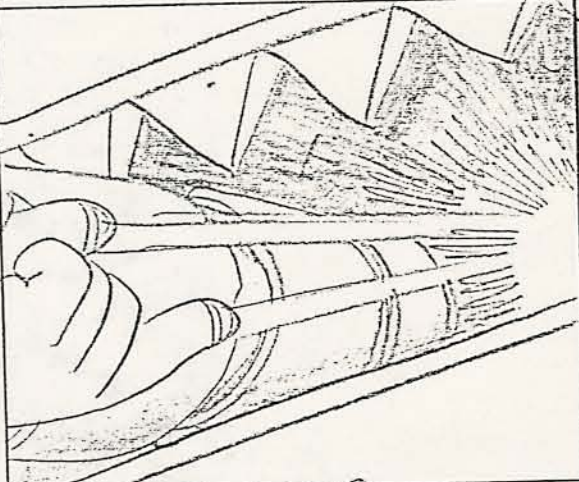
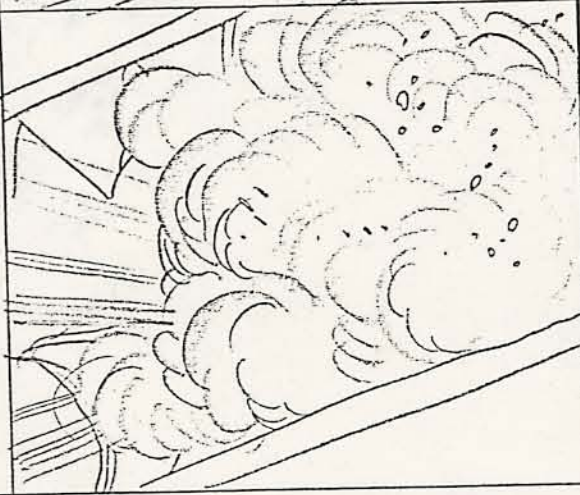

ゆわくおのちの

3+12

6+



NO. ○

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原	動
429			トビオ 口の中へ 次は口の中心へ とされる								
430			トビオの手で 口の中心へレーザー が当たる								
431			レーザー 車の 口の中へ								
			大ブレ								
432											

1+12
~~1+10~~

2+0
~~1+0~~

3+0

2+



NO. ○

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
433			1K2CM ←							
434			S 1K3CM (2+0)							2+0
			(0+16)							
435			S 1K2CM ←							
436			S 1K3CM ←							

2+0

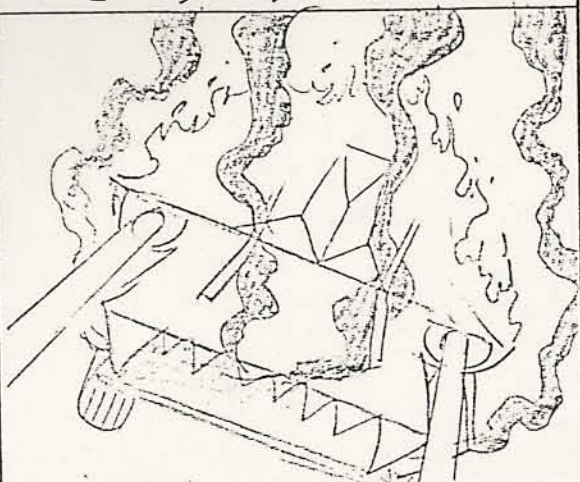
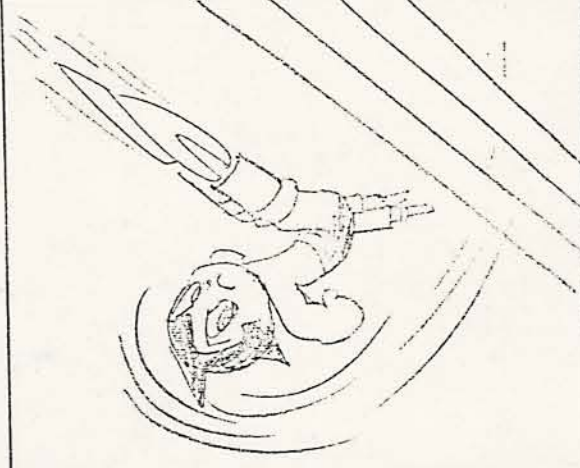
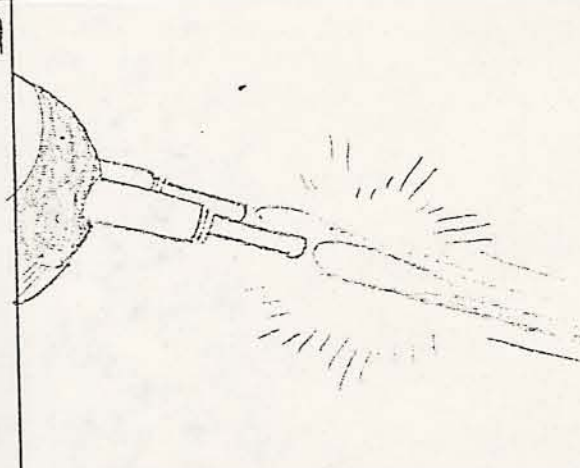
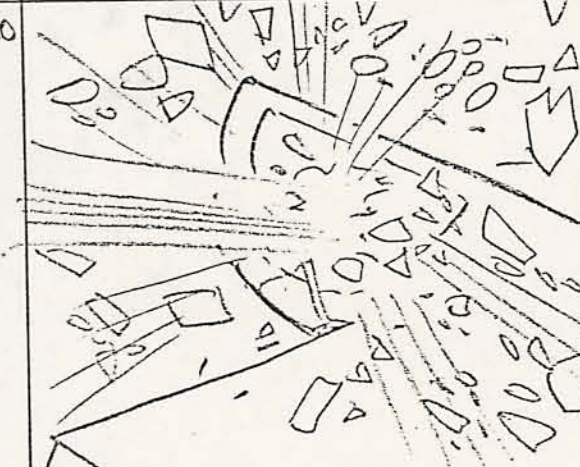
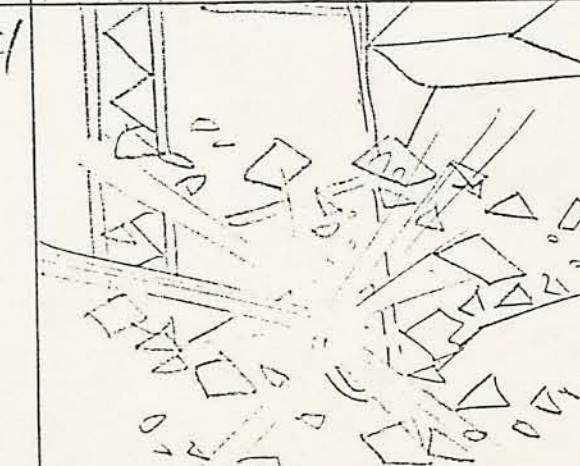
2+16

2+0

1+0



NO. ○

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
437			↑ 1K1CM							
438			↑ 1K2CM おしりからマシンガン 出る							
439			↑ 1K2CM							
440			↑ 1K3CM							
441			↑ 1K3CM							

2+0

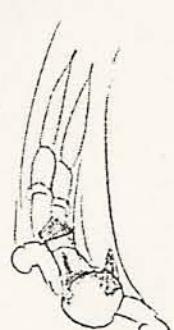
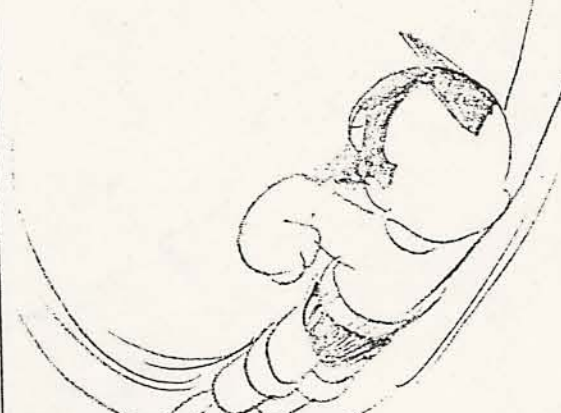



1+12

0+18

1+0

1+0

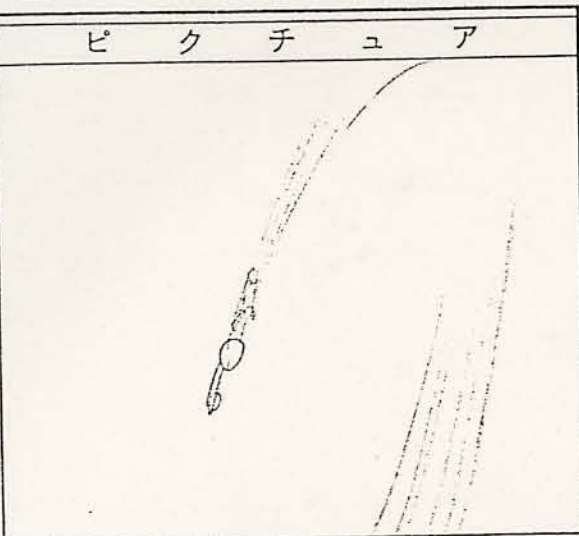
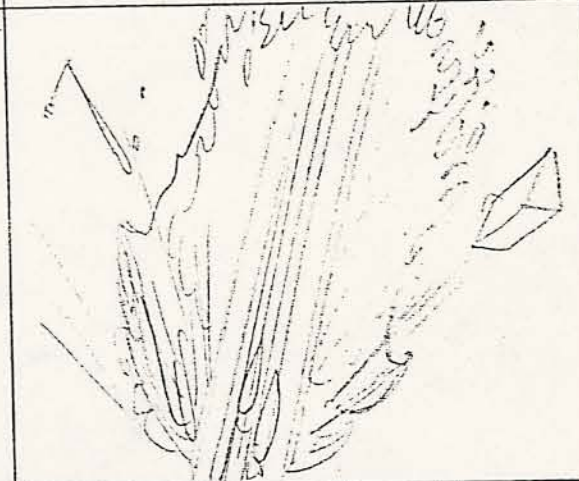
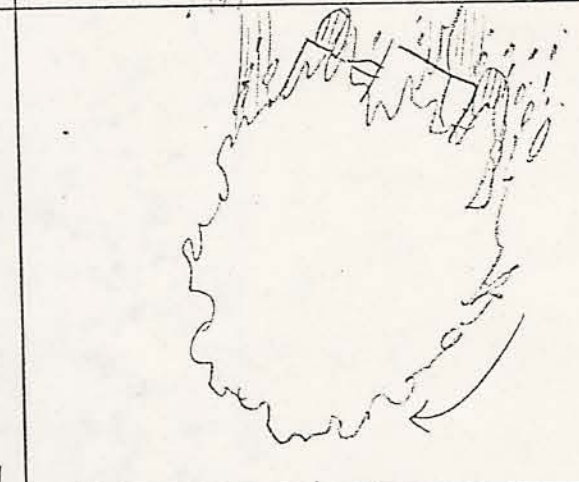
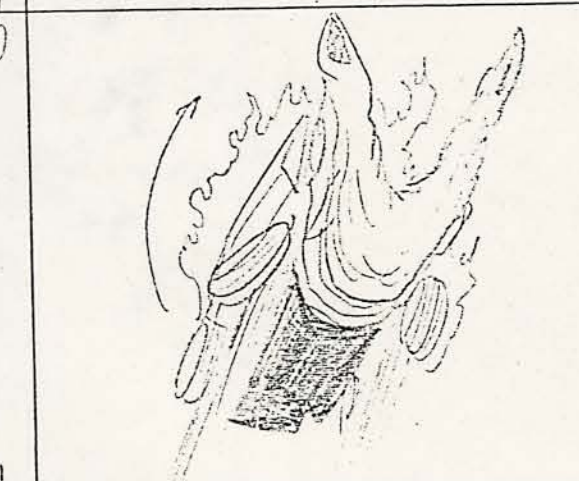
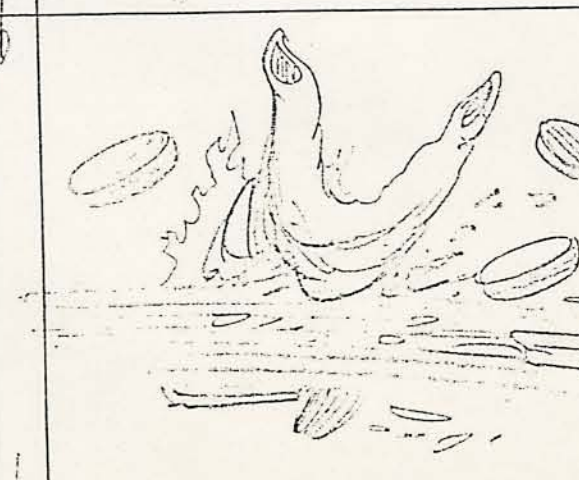



S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
442		↑ 1K3CM							
		↓ 1K1CM							
		↓ 1K3CM							
443		↓ 1K2CM 7L (1+0)							
		(1+8)							

1+12

2+8

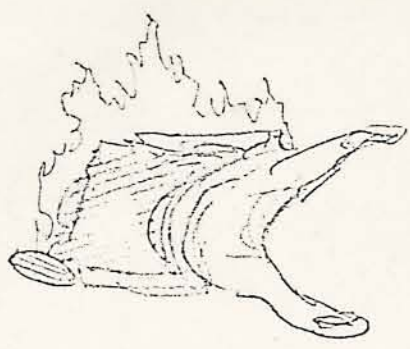

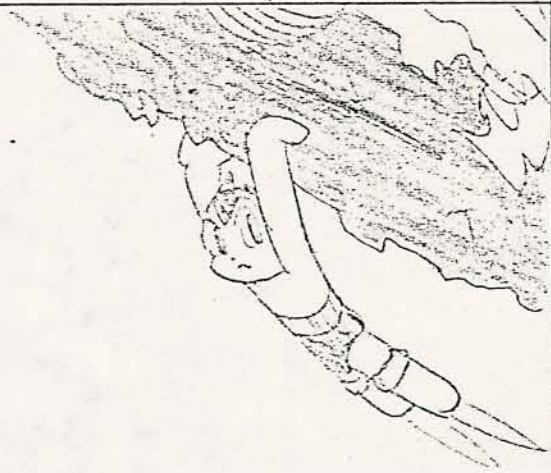


NO. ○

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
444			↓ 1K1CM							
445			↑ 1K2CM							
			↑ 1K2CM							
			12+7 一回転(2+0)							
			12+7 一回転(1+0)							
			腹をよこからつき たぶる。(0+12)							

1+12



NO. ○

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
			さ(の)かた(い)く (2+0)							
			トビ(さ)せ(さ)る と(さ)る (2+0)							
446										
447			海(カ)ン ゴ(ボ)ラ(T)U? 又(は)FOLLOV							
448										

7+12

2+0

2+12

2+12



NO. ○

S. C.		ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
449			海7カン おちていく車体							
450										
451			じつと遊(る)に おちていくお花 (2+12) ↓ IKSHM							

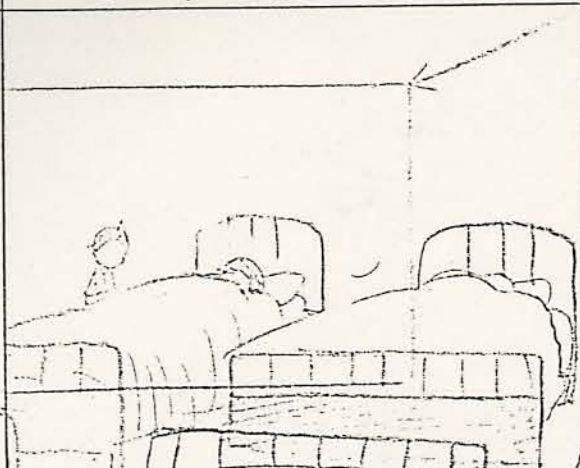

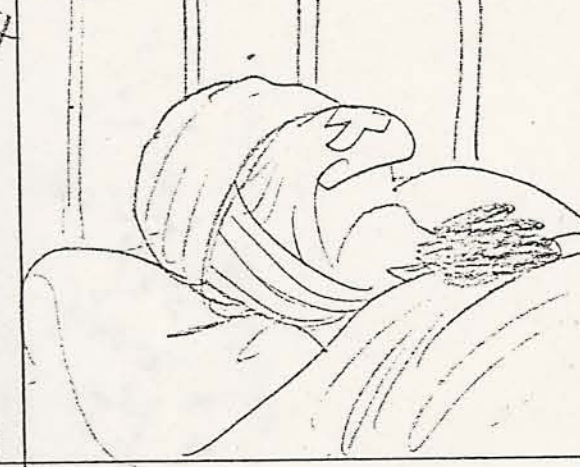


3+0

5+0

3+0



NO. ○

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
452		FI 1+12 TU 100-60							
453		南 2+0	天馬「トビホ...						
454			おき之の力はたがし い... たが... おき之 おき之 いまは... きつおき は危険だといって おき之...						
			アメリカにひ. たしの 友達で おき之の水 博士という男がいた						
455			おき之のせいでは ない... 宿屋 おき之は 11月12 日おき之が来た おき之はアメリカか い... トビホ「はい！」						

6+0

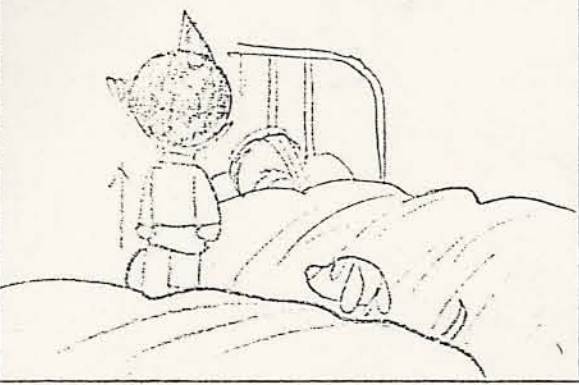

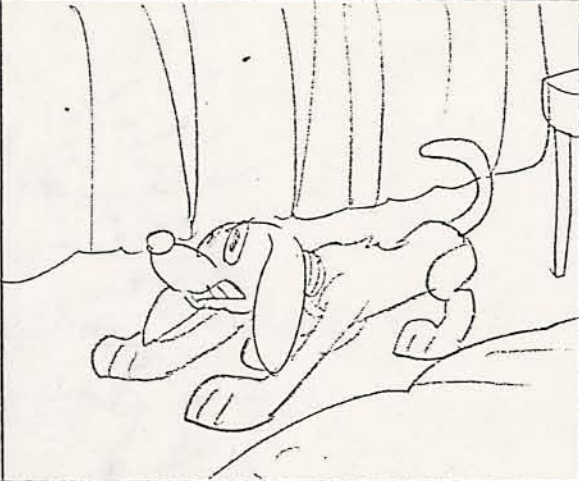


3+12

11+0

9+0



NO. ○

S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
456		トビおどる 猫はジャンプ	天馬「いいね...」 お礼、おるすねるの び トビ「はい」						
457		- おどして止る	トビ「ジャンプ、 おいで！」						
458			ジャンプ「うーん」						
459			トビ「おいで」						
460		ジャンプ シッポを お礼、うたわれる							

5+0

2+12

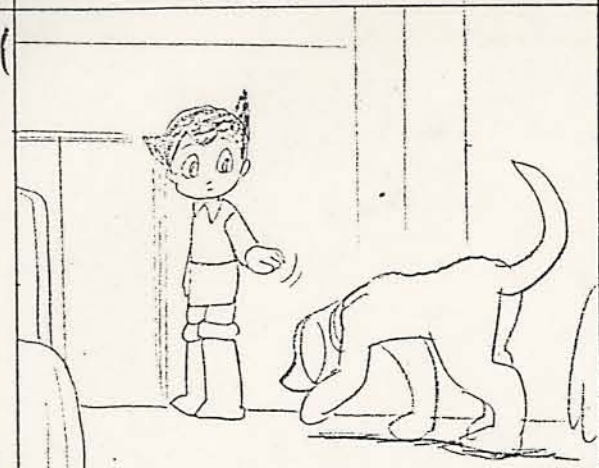

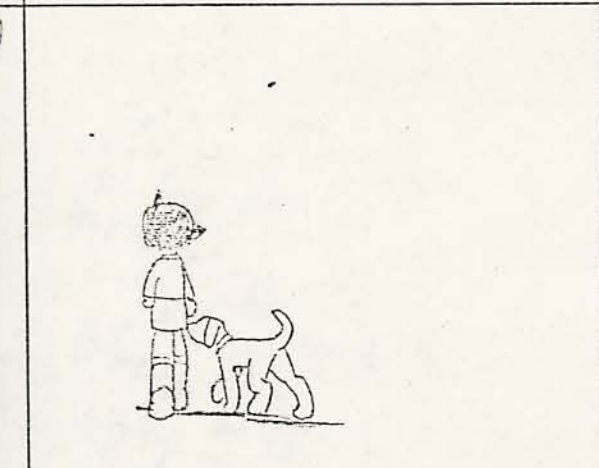

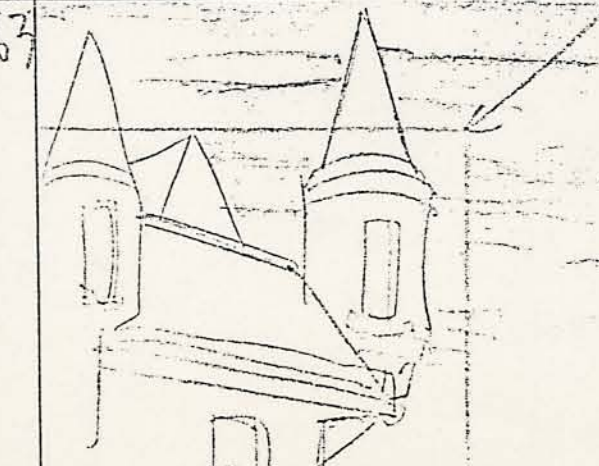
2+0

1+12

2+12



NO. ○

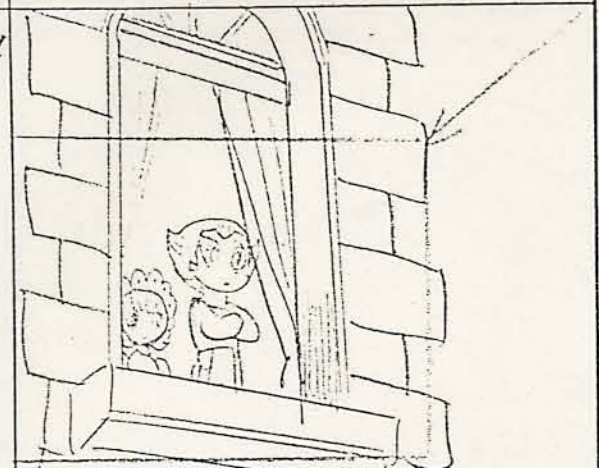

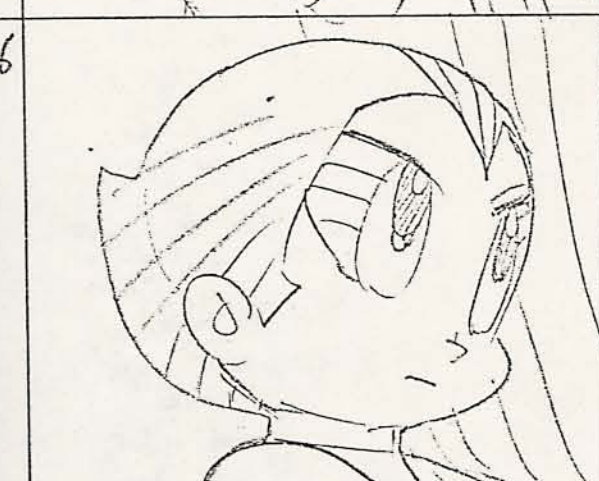


S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
461		トビオ 手でまねく シヤンブ あてるあてる							
b		まじとまじのにおい るみぐ							
b		トボトボと歩いていく							
462		本田、かすかに はげむ 天馬、トビオを見 送り、本田の顔を チラッと見せる	本田「……」 天馬「どうだ？ わしの 息子は」						
		717 1+0							
463		TU 100-80							

6+12

6+0

4+12



S. C.	ピクチャア	内容	セリフ	背景	音楽	効果	撮影	メモ	原動
464		TV 100-70							
465		ト×2+0 セ47 1+12 白パチリ	アラス 「...リビアン」						4+0
466		ぎこちなく話す	あれ、名まえ。 あくまの申し、がひ？」						3+12
467			リビアン「うん あやしの名前、アラス だよ」						5+12
468			アラス「あんな いい とうさん ええ、いい... あくま、あんな？」						3+12
									5+12

